

Αντιφωνητής

Πάνε πονηριές και δόλοι
και σωφρώνως λένε όλοι,
πώς θα βάλουν πλέον παύλα
Στά σημερινά τὰ φαύλα!

Γ. ΣΟΥΡΗΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΓΝΩΜΗΣ

27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006

ΕΤΟΣ 9ο / ΑΡ. Φ. 204 / ΤΙΜΗ 0,90 €

Τουρκοκρατία!!!

Όποιοι άμφεβαλλαν για την πραγματική κατάσταση στα πολιτικά πράγματα της Θράκης, μία ακόμη απόδειξη της έμπεδωμένης Τουρκοκρατίας ήταν η στάση του δημάρχου Κομοτηνής έναντι της (μιάς εκ των δύο) ύποψηφιότητας που προ-ερχόταν από τον «χώρο» μας στο ψηφοδέλτιό του. Στάση απόλυτως απαράδεκτη από άποψη προσωπικού χειρισμού και άνοήτως αυτοκαταστροφική ως πολιτική έπιλογή.

Πά μάς δέν έτέθη ποτέ ζήτημα πολιτικής καριέρας. Όμως εκτιμώντας τό έργο της δημοτικής Αρχής και όρισμένες πλευρές της προσωπικότητας του ίδιου του Βαβατσικλή, και μέ την (ψευδ)αίσθηση πως κάποιο λιθαράκι θα μπορούσαμε έσθθεν νά βάλουμε για την πρόοδο του τόπου μας, συμφωνήθηκε κάποια στιγμή - έδω και μήνες - ή συμμετοχή στο ψηφοδέλτιό του ενός βασικού μας συνεργάτη, του όποιου τό προφίλ μόνο αϊγλη και ύπερκομματικότητα θα προσέθετε στη «Νέα Πορεία»: Πρόεδρος της ΕΛΜΕ Ροδόπης, διδάκτωρ Ιστορίας στο ΑΠΘ, μέ δημόσια παρουσία σε ΜΜΕ της Θράκης και της Θεσσαλονίκης και μέ άριστες σχέσεις μέ την Έκκλησία της περιοχής, από τον Μητροπολίτη (προσωπικά) μέχρι τον τελευταίο πιστό της πόλης.



Κι όμως. Σε μία λεόντειο συμφωνία όπου, βλέποντας καθαρά ώφελμιστικά τό προσδοκώμενο αποτέλεσμα, ό σίγουρος ώφελιμένος θα ήταν ό δήμαρχος που θα προσποριζόταν εκατοντάδες ψήφους χαμένους όριστικά γι' αυτόν, ή μπαμπεσιά (ειδικά όσον άφορά τον τρόπο χειρισμού) ήρθε από την πλευρά του ...λέοντος: Υποχωρώντας στις πιέσεις των Τούρκων - μέ έπικεφαλής τον κοπρίτη που παριστάνει τον «μετριοπαθή» παράγοντα στη δημαρχία και όταν βρίσκεται σε άλλα τραπέζια λυσομανάει κατά της πατρίδας μας - άρνήθηκε νά τηρήσει τον λόγο του και περιορίστηκε στις... προξενικές έπιλογές, μέ την εκτίμηση πως ή άλλη πλευρά είναι τόσο μαλάκες που θα χάσουν τον χονδροειδή έλιγμό. Μέ ένα σκεπτικό του παραλόγου, όπου τό δεδομένο «μιάς βρίζουν χωρίς νά δώσουμε καμία άφορμή» όδηγει στο ...συμπέρασμα «άρα νά μήν τους δώσουμε πατήματα» κι όχι στο άπλουστατο «έ, τότε άς μάς τά σέρνουν δικαιολογημένα». Τί έχει νά φοβηθεί ό βρεγμένος από τή βροχή, αυτό μόνο εκεί στη «Νέα Πορεία» γνωρίζουν... Και κάτι ακόμα, για την άλλεργία των Τούρκων έναντι του δημάρχου: Δέν είναι μόνο οι αντίληψεις ή ό χαρακτήρας του που τους άπωθούν αυτό που τους χαλάει είναι ή ισχύς του μέσα στην τοπική κοινωνία, τό γεγονός ότι μπορεί νά έκλεγεί ή νά διοικήσει και κόντρα στην ένδεχόμενη αντίδρασή τους. Τόν ίδιο τον ...Ερντογάν νά κατεβάσει για σύμβουλο, τούρκικη εϋνοια δέν πρόκειται νά δεί.

Ίσως και νά βγούμε ψεύτες αλλά όλα δείχνουν ότι ό δήμαρχος πέτυχε μ' ένα σμπάρο τρία τρυγόνια: Πρώτον νά προσβάλει και ν' άποκαρδιώσει όλους τους Χριστιανούς (μεταξύ των όποιων κι έμάς) που τον πίστεψαν. Δεύτερον νά πείσει τους πάντες ότι τελικά κανένας στην τοπική πολιτική σκηνή δέν άντέχει νά σταθεί προεκλογικά μέ στοιχειώδη εθνική άξιοπρέπεια. Και τρίτον νά εξασφαλίσει από την προξενική πλευρά στις μεθαιριανές εκλογές τό τρίτο τό μακρύτερο. Έδω θα είμαστε...

Προσφορά σε όλους τους Θρακιώτες



Καθώς δύο μόλις εβδομάδες μάς χωρίζουν από τή «γιορτή της δημοκρατίας», τις εκλογές του Οκτώβρη, είπαμε νά κάνουμε ένα συμβολικό δωράκι στους συντοπίτες μας που πρόκειται και πάλι νά εκλέξουν δημάρχους και νομάρχους μέ τά γνωστά, άδέκαστα, λαϊκά τους κριτήρια: Είναι μία ούλτρα καλλιτεχνική σύνθεση της τουρκικής σημαίας και μιάς φωτογραφίας του Κεμάλ Ατατούρκ, γνωστού και ως πατέρα του άδελφού σας κράτους.

Τό σκεπτικό ήταν άπλό: Αφού κανένας δέν δείχνει νά προσβάλλεται από τό καθιερωμένο, χυδαίο προεκλογικό παζάρι μεταξύ των κομμάτων και του Τουρκικού Προξενείου' αφού δέν περνάει καν από τό μυαλό του ότι ίσως και νά έχει μία σημασία για τό αύριο της Θράκης τό ποιόν θα ψηφίσει' κι αφού σχεδόν κανένας δέν θεωρεί πως αξίζει ν' άσχοληθεί μισή ώρα τον χρόνο μέ τά εθνικοτοπικά ζητήματα...

Άς άρχίσει λοιπόν νά συνηθίζει και την ιδέα της συνύπαρξης μέ άλλα εθνικά σύμβολα - νά ξεφεύγουμε κι από τον εθνοκεντρισμό μας,

όπως θάλεγε και μία έπιστήμων σαν την καθ. Ρεπούση που ύπογράφει τή νέα Ιστορία της ΣΤ' Δημοτικού. Μήν άνησυχείτε, πόλεμος δέν πρόκειται νά γίνει. Απλώς θα κάνει μερικά ακόμη βήματα ό τουρκισμός στην ελληνική Θράκη, μέ την βοήθεια της δικής σας στάσης. Έσεις δέν έχετε παρά νά συνεχίσετε ό,τι κάνετε μέχρι τώρα: νά άσχολείστε μόνο μέ τό πορτοφόλι σας και τό πουλί σας, νά χλευάζετε ή νά άγνοείτε ό,τι σας ξεπερνάει και νά ψηφίζετε μέ βάση τό ποιός θα χρηματοδοτήσει την έκδρομή του "πολιτιστικού" συλλόγου σας στην Κεσάνη, ποιός θα διορίζει την ώρομισθια καθαρίστρια στο ΙΕΚ και ποιός έχει τις περισσότερες παρουσίες σε γάμους και βαφτίσια.

Έτσι, σελίγαχρονα θά γίνεται και δημόσια διαγωνισμός για τό ποιός θα ρίξει περισσότερα μπινελίκια στην Έλλάδα, άποδεικνύοντας μέ τον τρόπο αυτόν τό πόσο φιλομειονοτικά αισθήματα τρέφει. Ό νικητής θα έχει την τιμή νά διορίζει άντινομάρχους, άντιδημάρχους κτλ τους έχοντες τό προξενικό χρίσμα. Όσο για σας, ύπομονή' χαμοζωή είναι, θα περάσει...

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΝΟΣ (ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΥ) CRASH TEST

Έννοείται βεβαίως ότι δέν ξεκίνησε ως crash test. Ξεκίνησε ως άπόπειρα προεκλογικής και μετεκλογικής συνεργασίας πάνω σε κάποιες συνιστώσες που τότε φαινότουσαν κοινές - συνεργασίας, έννοείται, άποκλειστικά μέ τον ίδιο (ούδεμία δηλαδή σχέση μέ όλο τό φαιδρό άνθυποτίποτα που τον περιτριγυρίζει) και την όποια ό ίδιος όχι άπλά την έπιθυμούσε, αλλά έδειχνε και ένθουσιασμένος μέ την προοπτική της. Έμεις από την πλευρά μας είχαμε κάποια μικρά όνειρα για αυτήν την πόλη του άπόλυτου πνευματικού τέλατος και της φρικώδους κακογουστίας και δυσλειτουργίας και κάποιες άπλές και άπολύτως ύλοποιήσιμες ιδέες για τή μερική έστω άποκατάσταση του χάους...

Τό πρόβλημα μέσα του άρχισε άργότερα - και φυσικά πολύ γρήγορα τό καταλάβαμε. Ήταν όλοφάνερο μέ τόσα ήξεις άφήξεις και τόσες άναβολές.

Συνέχεια στη σελίδα 7

Προολυμπιακή Κίνα



Βλέποντας τά σχέδια για τά ολυμπιακά έργα της Κίνας, σκάς και μόνο στη σκέψη μιάς σύγκρισης μέ τά δικά μας: Όλα εκεί σχεδιάστηκαν από επώνυμους (Κινέζους και μή) αρχιτέκτονες, όλα μέ περιβαλλοντική μέριμνα, μέ ταυτότητα και μέ πρωτοτυπία (στη φωτογραφία τό νέο κτίριο της Κινεζικής Τηλεόρασης των Rem Koolhaas και Ole Scheeren). Κάτι προσάθησαν βέβαια και οι δικό μας μέ την παρουσία του Καλατζάβα, όμως πέραν αυτού μονάχα ή σφραγίδα της ντόπιας κακομοιριάς...

Θά μου πείτε, συγκρινόμαστε μέ την Κίνα; Δέν μάς χαντάκωσε τό νταβατζιλίκι της «άσφάλειας» που πληρώσαμε στον άφεντικό; Ναι, κι αυτό ισχύει. Όμως μήπως βλέπετε πουθενά γύρω αυτές τις αρχιτεκτονικές έγνοιες σε κάποια άλλα (δημόσια ή ιδιωτικά) κτίρια της πατρίδας μας; Ό κανόνας είναι κοντοφθαλμία, άμνησία, προχειρότητα, έπιδειξιομανία, άκριτη άντιγραφή. Δέν μάς φταίνει πάντα οι άλλοι...

Ανα-γνώσεις

Η μοντέρνα μας εξάρτηση είναι άκρως επικίνδυνη

Η Μαρίνα Ζιώζιου στο «Έθνος» (24-9), για τις διαπιστωμένες επιπτώσεις των κινητών τηλεφώνων που ...ουδόλως δείχνουν να μας πτοούν:

«Θανάσιμες επιπτώσεις στην υγεία μπορεί να έχει η χρήση των κινητών τηλεφώνων όπως πιστοποιεί μεγάλη έρευνα του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η έρευνα ξεκίνησε πριν από 8 χρόνια και βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη, ωστόσο οι επιστήμονες έχουν ήδη καταλήξει στο συμπέρασμα ότι η αλόγιστη χρήση του κινητού μπορεί να προκαλέσει από καρκίνο του ακουστικού νεύρου έως μείωση της γονιμότητας, αλλοίωση του γενετικού υλικού και επιτάχυνση του «θανάτου των κυττάρων».

«Τα πειράματά μας έγιναν σε πειραματόζωα αλλά και σε καλλιέργειες ανθρώπινων κυττάρων υπό πραγματικές συνθήκες χρήσης κινητών», επισημαίνει ο επικεφαλής της έρευνας καθηγητής Κυτταρικής Βιολογίας και Ραδιοβιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Λουκάς Μαργαρίτης. Η διεξαγωγή πειραμάτων σε ανθρώπους δεν μπορεί να γίνει, με εξαίρεση μελέτες ηλεκτροεγκεφαλογραφημάτων, μελέτες επιδημιολογικές, ροής αίματος στο αυτί, κ.ά. Όλες αυτές, σε παγκόσμιο επίπεδο, έχουν καταδείξει επιπτώσεις από τη χρήση του κινητού τηλεφώνου στο αυτί.

«Τα κινητά είναι επικίνδυνα κοντά στο σώμα (αυτί, τσέπες ενδυμάτων) και για πολλά λεπτά κάθε ημέρα και πρέπει επιτέλους να πάψει ο μύθος ότι δεν κάνουν κακό στην υγεία μας», τονίζει ο καθηγητής. Οι επιπτώσεις στην υγεία, όπως εξηγεί ο κ. Μαργαρίτης, εξαρτώνται από το είδος του κινητού και συγκεκριμένα από την τιμή SAR (specific absorption rate). Πρόκειται για τον ειδικό ρυθμό απορρόφησης της ακτινοβολίας που μετράται σε βατ ανά κιλό σωματικής μάζας και διαφέρει από συσκευή σε συσκευή.

Άλλες παράμετροι επικινδυνότητας είναι η διάρκεια και συχνότητα της συνομιλίας, η συνολική διάρκεια (σε χρόνια) χρήσης του κινητού, η ισχύς της εκπομπής που σχετίζεται με την ποιότητα του σήματος (απόσταση κινητού - σταθμού βάσης), ο τρόπος χρήσης (απευθείας στο αυτί, hands free, blue tooth). Όπως υπογραμμίζεται στην έρευνα, εάν το κινητό τοποθετηθεί στο αυτί κατά τη διάρκεια της συνομιλίας, τότε μέρος της ακτινοβολίας εισέρχεται στον εγκέφαλο και απορροφάται από τα κύτταρα του εγκεφάλου. Σε περίπτωση που το έχουμε σε κάποιο σημείο του σώματος, στην τσέπη ή το κρατάμε στα χέρια, τότε η ακτινοβολία θα απορροφηθεί από τα κύτταρα αρχίζοντας από την επιδερμίδα και προχωρώντας προς τα μέσα.

«Οι επιπτώσεις και στις δύο περιπτώσεις εξαρτώνται ανάλογα με το ποιους ιστούς θα προσβάλει η ακτινοβολία, την καρδιά για παράδειγμα, ή τα γεννητικά όργανα κ.α.», τονίζει ο κ. Μαργαρίτης. Οι μελέτες της ερευνητικής ομάδας που έγιναν σε κύτταρα και σε πειραματόζωα έδειξαν μείωση γονιμότητας, επιτάχυνση της γήρανσης και τελικά της καταστροφής των κυττάρων, ανωμαλία στον πολλαπλασιασμό των κυττάρων, αλλά και ενεργοποίηση πρωτεϊνών που σχετίζονται με βλάβες στο DNA και ενδεχόμενη καρκινογένεση. Ένα σημαντικό στοιχείο που προκύπτει από την έρευνα, βάσει των μετρήσεων που έγιναν στο εργαστήριο της επιστημονικής ομάδας, είναι πως οι επιπτώσεις από την ακτινοβολία του hands free και του blue tooth είναι μειωμένες έως και μηδενικές. Όμως, και στις περιπτώσεις αυτές έχει μεγάλη σημασία η θέση στην οποία τοποθετούμε το κινητό κατά τη διάρκεια της συνομιλίας, αφού η συσκευή θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση τουλάχιστον 40 εκατοστών από οποιοδήποτε σημείο του σώματος...»

Ποντιόφωνοι Τουρκίας - Πομακόφωνοι Ελλάδος: Οι εκπλήσσοι ομοιότητες

Ο Vahit TURSUN στον ιστότοπο ocean@ocena.info για τα συνεχιζόμενα βήματα του ελληνόφωνου Πόντου στην δημοκρατική Τουρκία:

«...Ο τουρκικός ρατσισμός κατάφερε να εξαπλωθεί εύκολα στην τοπική κοινωνία του Πόντου, πατώντας πάνω στις αδυναμίες και τις ιδιαιτερότητες της, τη συντηρητικότητά του λαού, την πίστη του, την ευαισθησία του προς την ομόνοια και σύμπνοια της χώρας, τον σεβασμό του προς τον κρατικό μηχανισμό, την εκμετάλλευση της άγνοιας του, την ιστορική, κορυφαία αδυναμία του να καταφέρει να ελέγξει την πολιτική του κράτους, τ' αδύνατα σημεία του κρατικού μηχανισμού, με αποτέλεσμα να μη μπορεί να ζητήσει τα δικαιώματά του και να υποκύπτει στις αδικίες που προέρχονται κυρίως από την παντελή έλλειψη ελέγχου.

(...) Όπως μαθαίνουμε από τα νέα που φτάνουν εδώ από την περιοχή, στρατιωτικά τμήματα στρατού πραγματοποιούν κατά περιόδους επιδρομές στα ελληνόφωνα χωριά, ίσως και με εισαγγελικές άδειες που συμφωνήθηκαν σε τραπέζια, ίσως και χωρίς καθόλου άδεια. Παραβιάζουν, σπία, οικογενειακά άσυλα, φωτογραφίζουν ιδιοκτησίες χωρικών. Επίσης, όπως ακούμε, οι κρατικές δυνάμεις υποστηρίζουν τις παρανοϊκές σπερμολογίες των ρατσιστών στην περιοχή και ψάχνουν γι' αντάρτες, μέλη παράνομων ανταρτικών οργανώσεων του ελληνόφωνου πληθυσμού. Προς αυτή την κατεύθυνση, παρακολουθούν όλους όσους ασχολούνται λίγο πολύ με την αρχαία τοπική γλώσσα και γενικά με την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής.

(...) Πέρα απ' όλα τα παραπάνω, σχετικά με την προσπάθεια της εξαφάνισης αρχαίων τοπικών διαλέκτων, διορίζουν στα σχολεία των χωρών δασκάλους ρατσιστές, που παρακολουθούν το κάθε τι για να ενημερώνουν τις αρχές. Και φτάνουν να κατηγορούν σε μικρά παιδιά τον δημοτικό την τοπική γλώσσα. Κι αν τύχει και το πράγμα πάρει διαστάσεις, τότε το δικαιολογούν ως «μεμονωμένη περίπτωση». Και όχι πολιτική του κράτους. Μα εκτός απ' τους δασκάλους είναι κι οι Χοτζάδες που διορίζονται στα τζαμιά, και λένε πως η γλώσσα αυτή, τα ποντιακά, είναι γλώσσα των απίστων, προσπαθώντας να πείσουν τον λαό να παρατήσει από μόνος του αυτή την ανεπιθύμητη για τις αρχές γλώσσα.

Δυστυχώς όλες αυτές οι πολύ δυσάρεστες, αντιδημοκρατικές κι αντιπνευματικές ενέργειες δεν καταγγέλλονται από κανέναν. Γιατί σε πολλά χωριά της Ανατολής, ο λαός της περιοχής έχει επί εκατοντάδες χρόνια ζήσει σε καθεστώς της πιο αδυσώπητης τρομοκρατίας. Τόσο που αυτή η τρομοκρατία, αυτός ο φόβος του 'χει μέσα του κατασταλάξει ένα, θα λέγαμε φοβερό σεβασμό, για στολές, πηλίκια, γραβάτες, για κάθε σύμβολο κρατικής εξουσίας... Τόσο που έχει μείνει πίσω από τη μορφωμένη κοινωνία. Και πώς να διεκδικήσει τα δικαιώματά του, αφού δε γνωρίζει τίποτα για ανθρώπινα δικαιώματα; Τόσο που να τα θεωρεί φυσιολογικά αυτά που γίνονται σε βάρος του κι ούτε τα αναφέρει πουθενά ούτε, προφανώς από φόβο, τα καταγγέλλει. Έτσι δεν παίρνει κανείς χαμπάρι, ούτε από τον δημοκρατικό Τύπο, είτε τις δημοκρατικές οργανώσεις, κι ας ζούμε στον εικοστό πρώτο αιώνα, στο κέντρο του πλανήτη. Ο πλανήτης δε βλέπει ούτε ακούει κι ο κρυφός πόλεμος για την εξαφάνιση ενός αρχαίου πολιτισμού συνεχίζεται...»

Μία ανακοίνωση του ΟΗΕ αναφορικά με το Αφγανιστάν, μέσα στο κλίμα του πολέμου που ταλανίζει την κατεχόμενη χώρα, δεν προσέχτηκε δεόντως: Η πρόβλεψη για το έτος που διανύουμε, μιλάει για μία τεράστια αύξηση στην παραγωγή του όπιου: 59% για τις καλλιεργούμενες εκτάσεις και 49% στην παραγωγή σε σχέση με το 2005! Πιο συγκεκριμένα, το Γραφείο του ΟΗΕ για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα στη

ΟΠΙΟ:

Αφγανική

ή παραγωγή, διεθνή

τά υπερκέρδη

κυβέρνηση των Ταλιμπάν σε συνεργασία με τον ΟΗΕ το 2000-2001 είχε σχεδόν μηδενίσει την όπιοκαλλιέργεια - μόλις 185 τόνοι! Σύμφωνα με το ίδιο γραφείο του ΟΗΕ, η ασιατική χώρα θα συνεισφέρει φέτος το 92% της παγκόσμιας παραγωγής όπιου, απ' όπου παράγεται και η ήρωίνη.

Ποιά είναι τα έσοδα των παραγωγών (και) της χώρας από τον τομέα αυτόν; Οί εκτιμήσεις λένε για 2,7 δισ. δολάρια: Ένα άπειροελάχιστο 5% του συνολικού τζίρου του ναρκεμπορίου που είναι ο τρίτος σε μέγεθος τομέας της διεθνούς οικονομίας μετά το πετρέλαιο και τα όπλα. Αυτό λοιπόν που δεν λέγεται είναι το ποιός κυρίως επωφελείται από την ναρκοοικονομία: Οί διακινητές, οί μεγαλέμποροι, τό τραπεζικό σύστημα, οί προστάτες της συνολικής άλυσίδας, όλοι φυσικά άπολύτως άσχετοι

μέ τον τόπο παραγωγής. Είναι άσχετη ή διόγκωση της παραγωγής με την παρουσία (Στρατού και «ύπηρεσιών») των ΗΠΑ στο Αφγανιστάν; Ο δεύτερος πρωταγωνιστής διεθνώς στον ίδιο τομέα είναι ή Κολομβία, ό κυριότερος σύμμαχος της Ουάσινγκτον στη Νότιο Αμερική, όπου επίσης υπάρχει τεράστια άμερικανική και (παρα)στρατιωτική παρουσία (CIA; Ποιά CIA;!).

Kolchuga, δηλ. Ειρήνη



Kolchuga. Αυτό είναι τό όνομα του πλέον προηγμένου παγκοσμίου συστήματος παθητικού έντοπισμού άεροσκαφών (και Στέλθ!) που τό παράγει ή Ουκρανία και τό έχει προμηθευτεί σε άγνωστο άριθμό, σύμφωνα με τό έγκυρο Jane's Defence, τό άπειλούμενο από τούς γκάγκστερς Ιράν. Φυσικά και έπιχαίρουμε: Κάθε κίνηση άποτρεπτική του πολέμου είναι βήμα για τήν ειρήνη.

Ιρλανδική Έπανάσταση;



Μία μικρή (30 μετόχων) εταιρεία νέας τεχνολογίας με έδρα τό Δουβλίνο, ή Steorn, ισχυρίζεται ότι έχει στά χέρια της τό μυστικό που θα αλλάξει άποφασιστικά τον κόσμο μας. Οί άνωτέρω εικονιζόμενοι 40άρηδες επικεφαλής της, Sean McCarthy και Richard Walshe, μετά από μία τυχαία ανακάλυψη (καθώς έψαχναν για τήν αυτόνομη λειτουργία μικροκάμερας σε τραπεζικά ATM) και δουλειά τριών έτών, θα παρουσιάσουν έντός τών έπόμενων μηνών μία πατέντα που θα παράγει καθαρή, συνεχή και δωρεάν ενέργεια από μαγνητικό πεδίο, με άπόδοση άνω του ...100%! Με λίγα λόγια, άν οί ισχυρισμοί τών άνωτέρω έρευνητών εύσταθούν, άνατρέπεται ή γνωστή βασική Αρχή της Διατήρησης της Ενέργειας και ό Δεύτερος Νόμος της Θερμοδυναμικής, ένφ

στήν πράξη θα μιλάμε για μιάν άνακάλυψη που θα λύσει τό ένεργειακό πρόβλημα όλου του κόσμου!

Φυσικά οί πρωτεργάτες του έγχειρήματος δεν αίθεροβατούν και τό μέγεθος του τό άντιλαμβάνονται και τίς δυσκολίες τίς έχουν ήδη άντιμετωπίσει. Όμως, όντας σίγουροι για τήν ανακάλυψή τους (έχουν κιάλας άναπτύξει έφαρμογές της για ύπολογιστές, τηλέφωνα, κτλ σε συνεργασία με άλλη ευρωπαϊκή εταιρεία κατασκευής μικρογεννητριών), έκαναν καταχώρηση στον Economist και στον Guardian, καλώντας τον έπιστημονικό κόσμο να συγκροτήσει μία 12μελή έπιτροπή που θα εξετάσει τήν ανακάλυψη και θα άποφανθεί τελικά γι' αυτήν. Ήδη ύπήρξε τεράστιο ένδιαφέρον και από τίς 3.000 αίτήσεις θα έπιλεχθούν οί 12 που θα συγκροτήσουν αυτό τό «δικαστήριο» τό όποιο θα άποφανθεί άν πρόκειται για έπανάσταση ή για άπάτη (στις 13 του μηνός άρχισε ή προεπιλογή, με τήν εταιρεία να ζητά πρόσθετα στοιχεία από τούς ένδιαφερόμενους). Μπορεί ό δρόμος της γενικής άποδοχής να πάρει χρόνια, ωστόσο είναι τέτοιο τό διακύβευμα που σίγουρα άξιζει τον κόπο.

Η προσπάθεια τών Ιρλανδών έπιστημόνων θυμίζει τήν περίπτωση του μεγαλύτερου ίσως σύγχρονου έφευρέτη, του Σέρβου Νίκολα Τέσλα. Ο Τέσλα, όντας ό πρώτος που πέτυχε τήν ηλεκτροδότηση μιάς πόλης (του Μπάφαλο τών ΗΠΑ από τούς καταρράκτες του Νιαγάρα), τήν άποστολή μηνυμάτων και τήν τηλεκατεύθυνση, ξεκίνησε στο Long Island ένα πρόγραμμα με τό όποιο ισχυριζόταν ότι θα έμετέφερε δωρεάν ενέργεια σε όλη τή γη. Τό πρόγραμμα αυτό έγκαταλείφθηκε «έλλείψει πόρων» και ή έπανάσταση δεν ήρθε ποτέ. Θα πετύχουν να τή φέρουν οί «αίρετικοί» Ιρλανδοί της Steorn; Πάντως σύνθημά τους σήμερα που άμφισβητούνται έχουν κάνει τή φράση του Μπέρναρντ Σώ, «Όλες οί μεγάλες άλήθειες ξεκινούν ως βλασφημίες».

Τρεις ελληνικές ύποτροφιες στη Νάμπλους

Με μία συμβολική κίνηση ανθρωπισμού και έμπρακτης αλληλεγγύης προς τον μαρτυρικό Παλαιστινιακό λαό, ο δήμαρχος Κομοτηνής Τάσος Βαβατσικλής χορήγησε τρεις ύποτροφιες προς ισάριθμους φοιτητές του Πανεπιστημίου της Νάμπλους, με την όποια η θρακική πρωτεύουσα έχει υπογράψει πρωτόκολλο συνεργασίας. (Σημειώνουμε ότι η οικονομική κατάσταση στα Κατεχόμενα Παλαιστινιακά εδάφη έχει γίνει δραματική με την προκλητική απαίτηση των Δυτικών να υποκύψει ή

είναι σπουδαστής. Σε μία στιγμή που όλοι ζούμε σε πολύ κρίσιμες συνθήκες κι αφού ονειρευόμασταν κι ακόμη ονειρευόμαστε να σπουδάσουμε και να δρέψουμε τους καρπούς των προσπαθειών μας, μετά από τόσα χρόνια που ονειρευόμασταν να μπορούμε σ' ένα κολέγιο - όχι για μας αλλά για τις οικογένειές μας που δούλεψαν πολύ σκληρά για να μας φέρουν σ' αυτό τό στάδιο της ζωής, των γονέων που στερήθηκαν τόσα στη ζωή τους για να τα δώσουν σε μας, που έζησαν στη φτώχεια μόνο για να

μας ικανοποιήσουν, που κάθε βράδυ πήγαιναν στο κρεβάτι με ιδρωμένες πλάτες για να ξυπνήσουν πάλι τό πρωί και να μας φέρουν να φάμε... Τί πιστεύετε κ. Δήμαρχε γι' αυτούς τους γονείς, αν θα έβρισκαν κάποιον που ήρθε από τον ουρανό με πρόσωπο αγγελικό και τους ψυθίριζε στους ιδρωμένους ώμους τους: «Ει, εδώ είμαστε, μην ανησυχείτε, η ζωή είναι ακόμη καλή, ο κόσμος έχει ακόμη αγγέλους»;

Κύριε Δήμαρχε, τά λόγια δέν είναι καθόλου άρκετά για να ευχαριστήσουν, μά αυτό που μπορούμε να πούμε σε σάς, στους φίλους σας, στον λαό της Κομοτηνής, «είμαστε πολύ περήφανοι να σάς θεωρούμε οικογένειά μας, αδέρφια μας και θεο - πατέρα μας (...) Και στον κ. Κώστα, τον κ. Μάτζεντ, πώς μπορούμε να σάς ευχαριστήσουμε; Αυτό που μπορούμε να κάνουμε είναι μία προσευχή για τή σωτηρία, τή προστασία, τήν υγεία και τήν προκοπή σας...»

[Υπογραφές: Σουχάντ Ντουεϊκάτ, Νεζάρ Μαχμούντ, Γιασμίλ Χαμπάς].

Εμείς τί να προσθέσουμε; Συγχαίρουμε τον δήμαρχο, χαιρόμαστε που ευδοκίμησε ή προσπάθειά μας για στηρίξη των τριών παιδιών και σύσφιξη των σχέσεων της πόλης μας με τήν Παλαιστίνη κι ελπίζουμε να υπάρξει συνέχεια.



Από τήν περσινή επίσκεψη του δήμου Νάμπλους στην Κομοτηνή: Αριστερά ο κ. Μάτζεντ, στο κέντρο ο Τ. Βαβατσικλής

Χαμάς πρώτα στους τρεις όρους που θέτουν και ύστερα να λάβει τήν διεθνή βοήθεια που λάμβανε ή Παλαιστίνη τόσα χρόνια). Οί τρεις φοιτητές, παιδιά πολύτεκνων έργατών, έλαβαν πρό ήμερών τά χρήματα (2000 ευρώ συνολικά) και απέστειλαν στον δήμαρχο μία συγκινητική επιστολή ευχαριστώντας τον με τά παρακάτω λόγια:

«...Είναι μία έντυπωσιακή στιγμή, να σκεφτόμαστε ότι ο κόσμος είναι ακόμη καλός και υπάρχουν πολλοί που ακόμη σκέφτονται ως άνθρωποι. Μπορείτε να φανταστείτε κ. Δήμαρχε τήν αντίδραση κάποιου που περίμενε επί μακρόν να βρει μία υποστήριξη, μία βοήθεια - ειδικά αν

Νομαρχία Έβρου για τον νεοπροσφυγικό κόσμο

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΡΘΡΩΣΟΥΝ!

Προσέξτε στο παρακάτω δελτίο Τύπου του («πράσινου») συνδυασμού «Κοινωνική Συμμαχία» τίς προτάσεις του επί 4 συναπτά έτη νομάρχη Έβρου Ν. Ζαμπουνίδη για τους «Παλιννοστούντες» του νομού Έβρου. Είπαμε να τίς αφήσουμε ασχολίαστες αλλά δέν άντέξαμε στον πειρασμό κι ενδώσαμε εντός παρενθέσεων:

1. Καταγραφή σπουδών, δεξιοτήτων για επαγγελματική αποκατάσταση. (Προσέξτε ότι αυτή ή... καταγραφή δυναμικού δέν αφορά τό... 1990 αλλά τό 2007 και μετά! Ακόμα για τά αυτονόητα των αυτονόητων, που δέν έγιναν τότε που έπρεπε, συζητάνε οί άχρηστοι!)
2. Μελέτη και έκπόνηση αντίστοιχου προ-γράμματος για τους μικροπωλητές στις λαϊκές (Νά σχολιάσουμε τήν καθήλωση τέτοιου ανθρώπινου δυναμικού στα παζάρια; Περιττεύει...)
3. Πρόγραμμα Ανάπτυξης Τουριστικής και επιχειρηματικής συνεργασίας με τή Ρωσία (Τό γνωστό κόλλημα και ρεζιλίκι του νομάρχη με τους Ρώσους τουρίστες. Πάλι καλά που δέν αναφέρεται σε - τετραψήφιους - αριθμούς)
4. Ίδρυση συνδέσμου Έλληνορωσικής Φιλίας, με στόχο τήν αδελφοποίηση και συνεργασία Παλιννοστούντων Έβρου με μεγάλα Σωματεία Ποντίων στη Μόσχα (Νάχαμε να λέγαμε...)
5. Συνεργασία με Δ.Π.Θ. και Υπ. Παιδείας για τήν καθιέρωση της Ρωσικής γλώσσας (Ποιάν «καθιέρωση» ρέ σύντροφοι; Αντί να παπαρολογείτε ζητείστε αυτό που ζητήσαμε κι έμεις πριν 3 χρόνια, τήν προαιρετική σχολική διδασκαλία των ρωσικών, όπως συνέβη φέτος με τά τούρκικα)
6. Συνεργασία με τήν Περιφέρεια ΑΜ-Θ και ανάπτυξη προγράμματος για τή λύση προβλημάτων όπως στέγαση - αποκατάσταση

(Αυτή ή πρόταση πρέπει να διεκδικεί βραβείο πρωτοτυπίας. Μά που τή σκέφτηκαν οί άτιμοι!)

7. Καταγραφή προβλημάτων στους οικισμούς όλου του Νομού και δρομολόγηση λύσεων από Δήμο και Περιφέρεια

(Πρόταση εφάμιλλη της προηγούμενης)

8. Εξεύρεση οικοπέδου για κατασκευή μόνιμης έστίας της Ένωσης Παλιννοστούντων Έβρου (Σας μυρίζει ρουσφέτι; Κάτι σάν μαντρί για τά σκόπια τά ψηφαλάκια; Κι έμάς!)

9. Συνεργασία με τήν Κοινωνική Πρόνοια για τή διαμόρφωση προγράμματος αναξιοπαθώντων οικογενειών

(Εδώ πέρα από μία κοινωνική ευαισθησία σκέτο σοσιαλισμό, είναι ευδιάκριτη και μία διάθεση γραμματικής καινοτομίας τύπου Μπόστ: ή αναξιοπαθών οικογένεια, π.χ.)

10. Διατήρηση μνημείων, νεκροταφείων Ποντίων μέσω πόρων από τήν Περιφέρεια ΑΜ-Θ και Υπ. Έξωτερικών

(Ναί, σωστό, αυτό που δέν κατάλαβα όμως είναι ό προτεινόμενος ρόλος της νομαρχίας στο συγκεκριμένο έργο. Μήπως έχοντας λύσει όλα τά έδω προβλήματα, και με τά χρήματα και τό δυναμικό που της περισσεύει, σκοπεύει να έπεκταθεί και ως τήν... Άλμα Άτα;)

11. Προσπάθεια ήθικης αναβάθμισης της κοινωνικής ομάδας των Παλιννοστούντων, προβολή ιστορίας, παραδόσεων κ.τ.λ. μέσω τοπικών τηλεοπτικών έκπομπών

(Δέν ξέρω τί λένε οί ίδιοι οί νεοπροσφυγες για τήν ήθικη αναβάθμιση που τους σχεδιάζει ο νομάρχης Έβρου. Εγώ πάντως προσδοκώ τήν πνευματική τους αναβάθμιση μέχρι του σημείου που να παίρνουν με τίς λεμονόκουπες τους άχρειους οί όποιοι σπεκουλάρουν με τόν πιό άθλια πρόχειρο τρόπο για τήν ψήφο τους).

Σχόλια πτερόεντα



Στήν Ακαδημία Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης λειτουργούν και φέτος, στα άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια της, τά τμήματα Έλεύθερο Σχέδιο - Ζωγραφική, Εικαστικά - Ζωγραφική για παιδιά, Κόμικς, Άγιογραφία, Άγιογραφία για παιδιά, Ξυλογλυπτική, Αρχιτεκτονική Ξυλογλυπτική, Έκκλησιαστική Ξυλογλυπτική, Βιβλιοδεσία, Φωτογραφία, Κόσμημα, Πληροφορική, Δημιουργική Απασχόληση παιδιών, Αρχαία Έλληνικά, Λαογραφικά Θέματα Θράκης. Παράλληλα θά λειτουργήσει Κύκλος άνοιχτών μαθημάτων (Ομάδα Ανάγνωσης και Όργάνωση σεμιναρίων). Εγγραφές Δευτέρα έως και Παρασκευή 9:00-13:00 & 18:00-21:00. Για περισσότερες πληροφορίες: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Οδυσσεύς Ανδρούτσου και 12 Αποστόλων, Ξάνθη (τηλ. 2541029282, 2541026635, τ/ο 2541062086, www.thraceland.gr, fthrace@tph.gr)



Ο σύλλογος Ποντίων στα Λευκώγεια Δράμας όργάνωσε εκδήλωση μνήμης για τά 85 χρόνια της έξόντωσης της Ποντιακής ήγεσίας στήν **Αμάσεια** από τους Τούρκους.

Πρόκειται για τό άφανισμό της πνευματικής πρωτοπορίας του ποντιακού

Έλληνισμού με καταδικαστικές αποφάσεις των «δικαστηρίων της άνεξαρθρίας»

(Σεπτέμβριος 1921), μία τεράστια απώλεια για τόν Πόντο που έχασε τήν φυσική του ήγεσία, όπως τόνισε ο όμιλητής Φάνης Μαλκίδης. Με συνοπτικές διαδικασίες και με ψευδή κατηγορητήρια εκτελέστηκαν 168 ιερείς, πρόκοιτοι, βουλευτές, δημοσιογράφοι, καθηγητές, δάσκαλοι, ακόμα και μαθητές γυμνασίων. Η είδηση της δολοφονίας της Ποντιακής ήγεσίας είχε ευαισθητοποιήσει τήν έλληνική και διεθνή κοινή γνώμη, ειδικά με τό ψήφισμα διαμαρτυρίας των Έλλήνων διανοουμένων προς τους Ευρωπαίους συναδέλφους τους και τίς κυβερνήσεις τους, υπόμνημα τό όποιο υπέγραψαν οί Βλαχογιάννης, Δροσίνης, Θεοτόκης, Ιακωβίδης, Καζαντζάκης, Καμπούρογλους, Καρολίδης, Κόκκινος, Μαλακάσης, Μαλέας, Νιρβάνας, Ξερόπουλος, Παλαμάς, Παπαντωνίου, Σικελιανός, Χατζιδάκις, Σβορώνος, κ.ά.

Παράνομοι κατά νομίμων: Ιστορία ελληνικής τρέλλας



Τό τζαμί στα δεξιά είναι ή έδρα του νόμιμου μουφτή Κομοτηνής, τό Γενί Τζαμί. Στήν προσπάθεια μερικής άνακατασκευής του επενέβη ή Αστυνομία με έντολή του εισαγγελέα κ. Σκιαδαρέση, συνέλαβε για 6 ώρες τόν ιμάμη Μπεκίρ Χασάν, πρόεδρο



της Διαχειριστικής Επιτροπής Βακουφίων, έπέβαλε πρόστιμο 5.000 ευρώ και μαζί με τήν άδεια έπισκευής άναμένεται και ή ...δικάσιμος. Τέτοια τήρηση της νομιμότητας! Σκέτη Έλβετία! Άριστερά βλέπετε τόν νεόκτιστο μιναρέ στο τζαμί της Ίτέας. Άνεγέρθηκε πρόπερι χωρίς καμία άδεια, με πρωτοβουλία του ψευδομουφτή Ίμπράμ Σερήφ, όπως έγινε και τόσες άλλες φορές έκτοτε (στον Πετρόλοφο με ρουσφέτι του δήμαρχου Όρφέα Πουλιλιού, στα Πετρωτά, κτλ). Δηλαδή οί Τούρκοι που εύρισκόμενοι εκτός νόμου κάνουν ό,τι άνθελληνικό γουστάρουν, καταγγέλουν στις έλληνικές Άρχές τους φιλέλληνες μουσουλμάνους! Είσαγγελέας γι' αυτούς; Πλάκα κάνετε;

N. Λυγερός

Τα τριάντα φιλιά του ήλιου

Μυθιστόρημα

ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ - Τα τριάντα φιλιά του ήλιου
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΠΑΝΙΔΗ,
 Θερμοπυλών και Πλάτωνος 11, 67100 Ξάνθη
 τηλ. & τ/ο: 25410 27544, info@spanidis.gr www.spanidis.gr

Οι Καραθεοδωρήδες ως εθνικός θησαυρός

Ν. Αυγερός

Το θέμα του Καραθεοδωρή δεν είναι τόσο απλό όσο φαίνεται. Όταν μελετάμε το έργο του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, δεν κατανοούμε αμέσως το βάθος του, αλλά βλέπουμε την αξία του. Αυτή είναι τόσο προφανής που δεν υπάρχει επιστήμονας να την αμφισβητήσει. Όπως και στη μουσική που δεν μπορούμε ν' αμφισβητήσουμε την αξία του Mozart. Όμως το θέμα του Καραθεοδωρή, αν θέλουμε να διατηρήσουμε την αναλογία στη μουσική, μοιάζει περισσότερο με τον Bach ή με τον Strauss παρά με τον Mozart. Διότι δεν υπάρχει μόνο ένας Καραθεοδωρήδες που να είναι αξιόλογος. Σίγουρα, στον μαθηματικό τομέα, ξεχωρίζει ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή. Όμως η γνώση δεν αποτελείται αποκλειστικά από αυτόν τον τομέα. Και όταν την κοιτάζουμε σ' ένα ευρύτερο πλαίσιο, δεν μπορούμε να μην αντιληφθούμε το έργο άλλων Καραθεοδωρήδων όπως π.χ. ο Αλέξανδρος και ο Στέφανος. Η εμβέλεια του γένους Καραθεοδωρή φαίνεται τόσο μεγάλη που θα χρειαστούν δεκάδες ερευνητές για να μελετήσουν το βάθος της προσφοράς τους στη γνώση, αλλά και στον ελληνοισμό. Το θέμα δεν είναι γενικό όπως φαίνεται. Υπάρχουν χειροπιαστά σημεία που είναι σημεία αναφοράς για το έργο τους. Μόνο και μόνο για τον Αλέξανδρο Καραθεοδωρή τα στοιχεία είναι εντυπωσιακά: η Συνθήκη του Βερολίνου, η Ηγεμονία της Σάμου, η Διοίκηση της Κρήτης, οι Ανατολικές μελέτες είναι μερικά από αυτά τα χαρακτηριστικά στοιχεία. Το καθένα είναι μία συμβολή και για τη γνώση και για τον ελληνοισμό. Κατά συνέπεια, οι Καραθεοδωρήδες ως εθνικός θησαυρός είναι μια πρόκληση για την Ελλάδα και ειδικά για τη Θράκη, η οποία πρέπει να λειτουργήσει ως κεντρικός κόμβος για τα Βαλκάνια. Οι Καραθεοδωρήδες δεν είχαν μια ελλαδοκεντρική προσέγγιση. Ο κόσμος τους ήταν μόνο και μόνο ο ελληνοισμός. Και τα Βαλκάνια δεν είχαν τις τεχνητές διαχωριστικές γραμμές των γραφειοκρατών. Με άλλα λόγια, η ύπαρξή τους και το έργο τους μας δείχνουν νοητικά σχήματα που πρέπει ν' ακολουθήσουμε, αν θέλουμε πραγματικά να αναδείξουμε τη Θράκη μας. Το θέμα του Καραθεοδωρή δεν μπορεί να είναι τοπικό, ούτε κομματικό κι ούτε πολιτικό. Ένας εθνικός θησαυρός δεν αντέχει αυτές τις μικρότητες. Χρόνια οι Καραθεοδωρήδες πάλευαν για την Ελλάδα και τον ελληνοισμό δίχως να έχουν την ανάλογη αναγνώριση. Τώρα επιτέλους, η ανάδειξή τους έχει αρχίσει. Δεν πρέπει, όμως, να σταματήσει επειδή υπάρχουν τοπικιστικά αντανακλαστικά. Το Μουσείο Καραθεοδωρή είναι πλέον έτοιμο ως κτήριο. Και κάθε μέρα έρευνας το εφοδιάζει με νέα στοιχεία. Το όραμα γίνεται σιγά-σιγά μια πραγματικότητα και το αντιλαμβάνεται πλέον όλη η Θράκη. Και το έργο υλοποιεί ιδέες που είχαν οι ίδιοι οι Καραθεοδωρήδες.

Η επιστημονική Κοινότητα της Θράκης στην 71η ΔΕΘ

Στό περίπτερο της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Ανάπτυξης φιλοξενήθηκαν το διάστημα 8-17/9/06, στα πλαίσια της 71ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης μαζί με άλλους ερευνητικούς και ακαδημαϊκούς φορείς, το Έρευνητικό Ίνστιτούτο ΠΠΕΤ/ΑΘΗΝΑ και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Η προβολή των δράσεων του ΠΠΕΤ με προβολή βίντεο, άναρτημένα posters, διανομή εντύπων και CDs με εφαρμογές που αναπτύχθηκαν σε διάφορα έργα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του κοινού και των επίσημων που το επισκέφθηκαν. Η προβολή του έρευνητικού έργου του ΠΠΕΤ άφορούσε στις τρισδιάστατες απεικονίσεις, στο εργαστήριο Αρχαιομετρίας, στις Μονάδες Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας. Το περίπτερο του Έρευνητικού Κέντρου Αθήνα που περιλάμβανε και έκθεση προϊόντων και δράσεων και των άλλων έρευνητικών Ίνστιτούτων του, ΙΕΑ και ΙΝΒΙΣ, επισκέφθηκαν μεταξύ άλλων στελέχη της Κυβέρνησης, εκπαιδευτικοί και έρευνητές. Η Εκπαιδευτική Πύλη ΕΔΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ προβλήθηκε με εύμεγες poster και την προβολή βίντεο με το κοινό, κυρίως εκπαιδευτικοί, να εκφράζεται με κολακευτικά σχόλια για τις υπηρεσίες που προσφέρει στον χώρο της εκπαίδευσης και την εύρεια άποδοχή που έχει κατακτήσει στο σύντομο διάστημα της λειτουργίας της. Η δράση προβολής στην 71η ΔΕΘ Θεσσαλονίκης, όπως και η αντίστοιχη που προγραμματίστηκε με την Έβδομάδα Έπιστήμης και Τεχνολογίας (Ζάππειο Μέγαρο, 28/6-5/7) χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα ΕΡΜΗΣ της ΓΓΕΤ.



Ο Υφυπουργός Εξωτερικών Ευρωπαϊκής Στυλιανίδης στο περίπτερο του ΠΠΕΤ/ΑΘΗΝΑ

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο εκπροσωπήθηκε με δύο εργαστήρια της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης: το Εργαστήριο Διαχείρισης και Τεχνολογίας Υγρών Αποβλήτων του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος (Καθηγητής Αλέξανδρος Αϊβαζίδης) και το Προδιδακτορικό Πρόγραμμα Σπουδών στα Έφαρμοσμένα Μαθηματικά (καθηγητής Βασίλειος Παπαδόπουλος) του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών. Η ομάδα του καθηγητή Βασίλη Παπαδόπουλου παρουσίασε την έρευνητική εργασία «Μοντελοποίηση συστημάτων Οικονομίας και Διοίκησης και συστημάτων Μηχανικού με τη βοήθεια της Άσφαυδς Λογικής» με τα αντίστοιχα υπολογιστικά εργαλεία. Η ομάδα του Εργαστηρίου Διαχείρισης Υγρών Αποβλήτων παρουσίασε μεθοδολογία και τον αντίστοιχο μηχανισμό για μία προηγμένη τεχνική επεξεργασίας υγρών αποβλήτων.

Αργυρόκαστρο

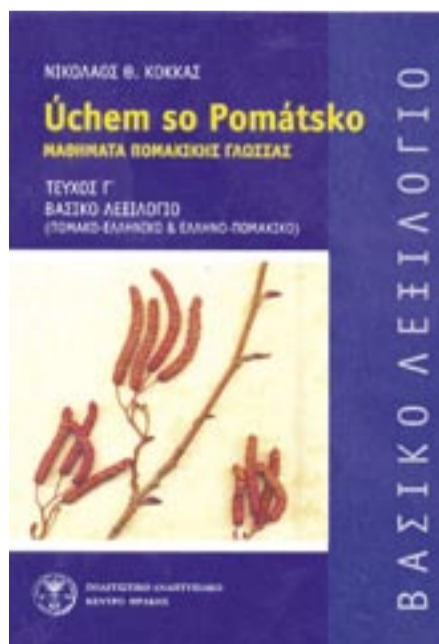
Το ΙΕΚ Αργυροκάστρου «Πνοή Αγάπης» αποτελεί μία πρωτοβουλία της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αλβανίας, η οποία μαζί με άλλες θέλουν να συμβάλλουν στην επαγγελματική κατάρτιση των Αλβανών πολιτών. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία του προκαθημένου της Εκκλησίας κ. **Αναστασίου** είναι σημαντική γιατί αφενός πραγματοποιείται σε ένα χώρο με ιδιαίτερη πληθυσμιακή σύνθεση λόγω της παρουσίας της ελληνικής μειονότητας και αφετέρου γιατί αποτελεί ένα χώρο συνεύρεσης σπουδαστών διαφορετικών θρησκειών και εθνικής προέλευσης, οι οποίοι όλοι μαζί καταρτίζονται πάνω σε σύγχρονες ειδικότητες (ηλεκτρονικοί υπολογιστές, τουριστικές επιχειρήσεις, κ.ά.). Ο κλάδος των τουριστικών επιχειρήσεων με την καθοδήγηση του άξιου διευθυντή του ΙΕΚ **Κωνσταντίνου Δημητρώπουλου** εξέδωσε ένα εξαιρετικής σημασίας τουριστικό οδηγό για την πιο ιστορική πόλη της περιοχής. Το Αργυρόκαστρο. Ο οδηγός εισάγει τον αναγνώστη στην αρχαία ιστορία της Ηπείρου και στα μνημεία της περιοχής

(αρχαίος τάφος στο Γεωργουτσάτι, ιερά μονή Ταξιαρχών Δερβιτσάνης, Αγίας Τριάδας Πέπελης, κ.ά) σε οικισμούς με ιδιαίτερη σημασία (Λάμποβο του μεγάλου ευεργέτη Ζάππα, Σωτήρα, Βήρο, Δέλβινο και τη σχέση του με το Ισλάμ) για τον «τεκέ» στο Ζάλι όπου και ένα σημαντικό κέντρο λατρείας των Μπεκτασιδών της περιοχής, το κάστρο του Αργυροκάστρου με την ιδιαίτερη ιστορική σημασία. Περιλαμβάνονται επίσης ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις ξεναγών που ζουν στην περιοχή αλλά και συνταγές τοπικών εδεσμάτων από την πλούσια γαστρονομική παράδοση της περιοχής του Αργυροκάστρου.

Ο τουριστικός οδηγός αποτελεί μία συλλογική εργασία νέων ανθρώπων που ζουν και σπουδάζουν σε ένα χώρο με δυσκολίες αλλά και προοπτικές και συμβάλλει καθοριστικά στην αλληλοκατανόηση και συνεργασία. Το βιβλίο επίσης συμβάλλει στη γνωριμία με την ευρύτερη περιοχή του Αργυροκάστρου, τις τοπικές ομορφιές, τους μύθους, τη λαογραφία, την παράδοση, τα ιστορικά μνημεία, τη γαστρονομία, τη τέχνη, τον πολιτισμό. Αποτελεί μία ιδιαίτερης σημασίας έκδοση, η οποία είναι ένα δείγμα της πολύ καλής δουλειάς που γίνεται στο ΙΕΚ Αργυροκάστρου και της παραγωγής πνευματικών εργασιών των σπουδαστών του.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΜΑΚΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΜΑΚΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης (ΠΑΚΕΘΡΑ), στα πλαίσια της συνεχιζόμενης πολιτιστικής του προσφοράς οργανώνει για τέταρτη χρονιά μαθήματα Πομακικής Γλώσσας και γνωριμίας με τον Πομακικό πολιτισμό. Τα μαθήματα αυτά απευθύνονται σε όλους τους πολίτες που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τη γλώσσα και τον πολιτισμό των Πομάκων της Θράκης.



Τα μαθήματα της Πομακικής Γλώσσας θα γίνονται στο ΠΑΚΕΘΡΑ (Στάλιου 13, Παλιά Ξάνθη) μία φορά (2 ώρες) την εβδομάδα και θα διαρκέσουν επί ένα επτάμηνο (Οκτώβριος-Μάιος). Με την ολοκλήρωσή των μαθημάτων θα χορηγηθεί στους συμμετέχοντες βεβαίωση παρακολούθησης. Εκτός από τα μαθήματα γλώσσας, θα διοργανώνονται αφιερώματα σε επί μέρους θέματα

με τη μορφή ειδικών εκδηλώσεων, όπως συναυλίες παραδοσιακής μουσικής, συζητήσεις, ομιλίες, προβολές, επισκέψεις, πεζοπορικές διαδρομές.

Οι περιγραφόμενες δραστηριότητες αποτελούν για το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης μια συνέχεια δράσεων που ανέπτυξε κατά τα προηγούμενα χρόνια. Ειδικότερα για τους Πομάκους της Θράκης, το ΠΑΚΕΘΡΑ εξέδωσε το 1995 το έργο του Πέτρου Θεοχαρίδη: «Πομάκοι, οι μουσουλμάνοι της Ροδόπης», το οποίο θεωρείται σταθμός στη σχετική βιβλιογραφία και ακολούθησε η συμμετοχή του ΠΑΚΕΘΡΑ σε πρόγραμμα εκπαίδευσης Πομάκων οργανωσιακών με σκοπό τη μουσική εκπαίδευση ατόμων ηλικίας 20 έως 40 ετών Πομακικής καταγωγής ώστε να αποκτήσουν επαγγελματικά προσόντα λαϊκών οργανωσιακών. Τα δύο τελευταία χρόνια έγιναν από το ΠΑΚΕΘΡΑ και δύο σημαντικές εκδόσεις μουσικών cds με πομακικά τραγούδια. Πιο συγκεκριμένα εκδόθηκαν οι δίσκοι: «Τραγούδια και σκοποί των Πομάκων της Θράκης από τα Κιμέρια και τα Άσκυρα Ξάνθης» (2005) και «Πομακικά τραγούδια από την ορεινή Ξάνθη με τη μοναδική φωνή της Νεράν Μολλά» (2006).

Η Πομακική γλώσσα είναι ένα παλαιοσλαβικό ιδίωμα με πολλές ομοιότητες με τις νοτιοσλαβικές γλώσσες (βουλγαρική, σερβική κλπ), αλλά και με στοιχεία της τουρκικής και της ελληνικής γλώσσας. Αποτελεί μία από τις πιο ζωντανές ολιγότερο ομιλούμενες γλώσσες της Ευρώπης και δεν μπορεί πλέον να θεωρείται άγραφη γλώσσα. Η καταγραφή της έχει προχωρήσει τα τελευταία χρόνια σε σημαντικό βαθμό και μετά την έκδοση των Ελληνο-Πομακικών Λεξικών τώρα η Πομακική γλώσσα έχει τη θέση της και στο διαδίκτυο.

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 2 Οκτωβρίου
Ενημερωτική συνάντηση: Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου, ώρα 7.00 μ.μ. (Πληροφορίες - εγγραφές στα τηλέφωνα: 25410-66702, 6947-434879)

Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης, Στάλιου 13, 67100 Ξάνθη. Τηλ. & τ/ο 25410-73808, skias@civil.duth.gr



ΣΕΒΔΥΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ (ΜΑΡΩ)
Βοηθός Βρεφονηπιοκόμου -Αθλήτρια του ΓΑΣ
Υποψήφια Νομαρχιακή Σύμβουλος Ροδόπης
με την **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ** και
με νομάρχη τόν **Άρη Γιαννακίδη**

