Ἀντιφωνητὴς

ὁ ἀχώρητος παντί πῶς ἐχωρήθη ἐν γαστρί; ὁ ἐν κόλποις τοῦ Πατρός πῶς ἐν ἀγκάλαις τῆς μητρός; Πάντως ὡς οἶδεν, ὡς ἠθέλησε καί ὡς ηὐδόκησεν. Ἄσαρκος γάρ ὤν, ἐσαρκώθη ἑκών. Καί γέγονεν ὁ Ὤν, ὅ οὐκ ἦν δι' ἡμᾶς.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΓΝΩΜΗΣ **21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005** **ΕΤΟΣ 8ο / ΑΡ. Φ. 185 / ΤΙΜΗ 0,90 €**

Το συγκλονιστικό έργο τουβλογλυπτικής του ιδιοφυούς καλλιτέχνη **Γιάννη Στρούμπα**!

Ματιές σε Προσπέραση

Η εσωστρέφεια και η φαινομενικότητα των ανθρωπίνων σχέσεων στις σύγχρονες κοινωνίες

Ο «Α» τιμώντας τις καλές τέχνες και σεβόμενος τις πρωτοποριακές εμπνεύσεις των σύγχρονων δημιουργών, έχει τη χαρά να παρουσιάζει στους αναγνώστες του, με αφορμή την επέτειο δύο χρόνων από τη μοντερνιστική έκθεση «Outlook» των συνουσιαζόμενων καρπουζιών και σταυρών, το μοναδικό αριστούργημα τουβλογλυπτικής του καλλιτέχνη και συνεργάτη του Γιάννη Στρούμπα.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Εὐρωπαϊκή πορεία...

Από ποιά χώρα, ύποψήφια γιά ἔνταξη στήν Εὐρωπαϊκή Ἕνωση, προέρχεται ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία μέ τό πρωτοποριακό «σχολικό»; Ἄντε, νά βοηθήσουμε: Εἶναι χώρα πού ξεκινάει ἀπό «Τ», ἡ δέ προσφορά της στόν παγκόσμιο πολιτισμό εἶναι παροιμιώδης. Κι ἀπό ποιάν (ἄλλη) χώρα, πλῆρες μέλος τῆς ΕΕ σέ 12 μῆνες, εἶναι ἡ δεύτερη φωτογραφία, ὅπου βλέπετε ἕνα ἀναπηρικό καροτσάκι (τέρμα δεξιά) νά νοικιάζεται γιά... βόλτα σάν παιδικό ὄχημα; Βοηθᾶμε: Τό ὄνομά της ξεκινάει ἀπό «Β» κι ἐκεῖ συχνά ἄν πετάξεις τό χαρτί ἀπό τό τόστ πού ἔτρωγες, κάποιος ἀμέσως θά τό ἀναζητήσει στά σκουπίδια νά τό ξεψαχνίσει μήπως καί βρεῖ νά φάει κάτι...

ΣΕ ΗΧΟ ΠΛΑΓΙΟ

Τοῦ Ἠλία Σιαμέλα

«Αὐτοί οἱ ἄνθρωποι δέν ἔχουν
τίποτε τό κοινό μὲ τόν Χριστό...
Δέν εἶναι παρά μηχανές,
τίποτα περισσότερο...»
Βίλχεμ Ράιχ

Χριστούγεννα! Τὸ ἔθιμο ἀπαιτεῖ κάποιοι νὰ ψέλνουνε τὰ κάλαντα στοὺς ἰσχυρούς. Μ' ἕνα τρίγωνο ἂς βγῶ κι ἐγὼ στοὺς δρόμους. Νὰ ψάλλω τὰ κάλαντα ἀπὸ μακριὰ καὶ σὲ λόγο στυφό. Ἐδῶ εἶμαι λοιπόν. Στέκω κατάντικρα στὸ μπλάβο σύννεφο. Νιώθω δυσβάσταχτα μικρὸς κι ἀφελής. Μία χρυσαλίδα μὲ χάδι φωτιᾶς. Ἂς ἀρχίσω! Ντρίν, ντρίν, ντρίν... «Καλὴν ἡμέραν Ἄρχοντες! Ἂν εἶναι ὁρισμός σας, Χριστοῦ τὴ Θεία Γέννηση νὰ πῶ στ' Ἀρχοντικό σας...»!.
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ φασουλῆς λαός, ὁ κακομοίρης λαός, ποὺ ψέλνει, ποὺ προσκυνάει, ποὺ ξεχνάει, ποὺ κολακεύει, ποὺ τὴ μία μέρα γεννάει τὸ Χριστό, γιὰ νὰ τὸν σταυρώσει τὴν ἄλλη. Ποὺ τὴ μία μέρα ὑπερψηφίζει τὸν πολιτικὸ ἀρχηγό, γιὰ νὰ τὸν μουντζώνει τὴν ἄλλη.
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ποὺ τὴ μία μέρα ἀκούει ἀπ' τὸν ἄμβωνα τὰ λόγια τοῦ Εὐαγγελίου, γιὰ νὰ τὰ γράψει στὰ παλιά του παπούτσια τὴν ἄλλη : *«Καὶ τοὺς κάλεσε ὁ Ἰησοῦς καὶ τοὺς λέει: Ὅσοι κυβερνοῦν τὰ ἔθνη τὰ καταδυναστεύουν»*.
(Κατὰ Μάρκον Εὐαγγέλιο)*:
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ ἀφελὴς λαός, ὁ προδότης καὶ προδομένος, ὁ φτυμένος, ὁ προσκυνημένος, ὁ μαζοχιστής, ποὺ θὰ ψάλλει αὐτὲς τὶς μέρες τὰ κάλαντα γιὰ τοὺς «Ἄρχοντες». Γιὰ τὸν Καραμανλή, ποὺ μόλις χτὲς μοίραζε μύρια χαμόγελα καὶ λύθηκε μπροστὰ στὸν δολοφόνο τοῦ Λονδίνου. Σ' ἐκεῖνον τὸν βαμπιρογενή, ποὺ ἔπνιξε στὸ αἷμα τὸ πολύπαθο Ἰράκ.
«Ἤρθα νὰ βάλω φωτιὰ στὴ γῆ, καὶ τί θὰ ἤθελα περισσότερο ἀπὸ τὸ νὰ ἔχει ἀνάψει;» (Κατὰ Λουκᾶν Εὐαγγέλιο):
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ γονυκλισίας λαός, ὁ δοῦλος λαός, τὸ ψωριασμένο κοπάδι. Ὁ ψωμοζήτης ραγιάς, ποὺ στὴ στρούγκα του ἔχει κλειστεῖ. Ποὺ τουρτουρίζει ἀπ' τὸ κρύο. Ὁ γέρος λαὸς ποὺ παγώνουν τὰ πόδια του καὶ τὸ στομάχι του τρέμει. Ποὺ πληρώνει τοὺς διευθυντάδες τῶν ΔΕΚΟ μὲ μυθώδη ποσά. Ποὺ ἀμείβει ἁδρά τούς Πασάδες δημάρχους, ποὺ ταΐζει μὲ παχύρρευστο μέλι τοὺς Τριακόσιους Κηφῆνες καὶ τὶς στρατιὲς τῶν δημόσιων ὑπάλληλων, γιὰ νὰ τοῦ βάζουν θηλιὲς στὸ λαιμό.
«Κοιτάξτε καὶ φυλάγεστε ἀπὸ κάθε πλεονεξία, γιατί ἡ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων δὲν εἶναι στὰ περίσσια ὑπάρχοντά τους» (Κατὰ Λουκάν Εὐαγγέλιο):
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ καραγκιόζης λαός, ποὺ ζητιάνικα σκύβει χρονιάρες μέρες κι ἁπλώνει τὴ χέρα του, γιὰ ν' ἁρπάξει ὅσα θὰ τοῦ δώσουν οἱ Εὐρωπαῖοι «ἑταῖροι», μὲ τὰ ματωμένα χέρια τοῦ Μπλέρ. Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ ἀδηφάγος λαός, ποὺ κλέβει, ποὺ νοθεύει τὰ τρόφιμα, ὁ ξύπνιος μεσάζοντας, ὁ μικροαπατεώνας τῆς λαϊκῆς, ὁ μπακάλης κλεφτοκοτᾶς ποὺ ἔγινε σουπερμαρκετᾶς. Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ ἄπληστος μιζαποδόχος πολιτικός, ὁ διαπλεκόμενος μπάσταρδος, ὁ κομπογιαννίτης κρατικὸς λειτουργός, ὁ χρηματιστηριακὸς ἀετονύχης, ὁ μεγαλογιατρὸς φακελάκιας, ὁ δικαστὴς καὶ ὁ δικηγόρος τῆς ἁρπαχτῆς, ὁ τηλε-στρατοδίκης παρουσιαστής, ὁ καναλάρχης φεουδάρχης, ὁ μεγαλοεργολάβος νταβατζής, ὁ τραπεζίτης ληστής...
«Αὐτὸς ὁ λαὸς μὲ τιμᾶ μὲ τὰ χείλη, ἀλλὰ ἡ καρδιὰ του εἶναι πολὺ μακριὰ ἀπὸ μένα». (Κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιο):

Εὐχόμαστε σέ ὅλους Καλά Χριστούγεννα κι Εὐτυχισμένο τό Νέο Ἔτος. Σέ φίλους καί «ἐχθρούς», σ' αὐτούς πού μᾶς ἀγαποῦν, σ' ἐκείνους πού μᾶς ἀγνοοῦν καί σὲ ὅσους - δικαιολογημένα ἤ μή - μᾶς ἀπεχθάνονται. Εἰδικά στούς τελευταίους, καθότι ἐπιθυμοῦμε νά εἶναι σαφές: Δέν ὑπάρχει τίποτε τό προσωπικό σὲ ὅσα ἐνίοτε γράφουμε, τό σύμπτωμα εἶναι πού μᾶς ἐνδιαφέρει. Ἀκόμη κι ἄν κάποτε... παρεκτρεπόμεθα εἶναι πού ἀστοχοῦμε στήν ἔκφραση ἤ ἁπλῶς... ξεχνιόμαστε. Μακάρι τό 2006 νά βαδίσουμε τόν ἀγχίκρημνο δρόμο μεταξύ ἀλαλίας καί ἐμπάθειας μέ μεγαλύτερη ἐπιτυχία. Καλές γιορτές!

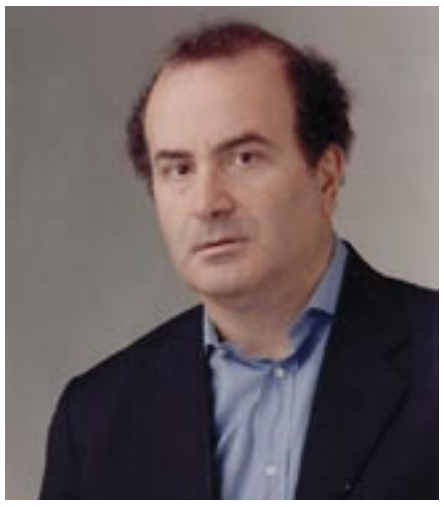
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ κενὸς καὶ γελοῖος λαός, ἡ καταναλωτικὴ μηχανή, τὸ - μὲ εἰδικὲς ἀνάγκες - παιδὶ τῶν πολυεθνικῶν, ποὺ τὸ μόνο ποὺ ἔμαθε εἶναι νὰ χτίζει βουνὰ μὲ κοπριὰ καὶ σκουπίδια. Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ἕνας λαὸς «χριστιανικός», ποὺ διοργανώνει κούφιες γιορτές, ποὺ παίζει μὲ τὰ παιγνίδια τῶν πολυεθνικῶν, ποὺ στολίζει χριστουγεννιάτικα δέντρα, ποὺ ἀνάβει ἑκατομμύρια λαμπιόνια, ποὺ γεμίζει τὶς πλατεῖες μὲ «Χριστούς» καὶ μὲ «φάτνες» ἀπὸ ἀκριβὸ πλαστικό, τὴν ὥρα ποὺ χιλιάδες παιδιὰ πεθαίνουν ἀπὸ πείνα στὸν κόσμο. Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ ἀφελὴς καὶ μωρόπιστος, ποὺ περιμένει τοὺς ἡγέτες τῆς Ἐκκλησίας νὰ σώσουν τὸν κόσμο, ἀλλὰ ἐκεῖνοι: *«Πλαταίνουν τὰ φυλαχτάρια τους καὶ μακραίνουν τὰ κρόσσια, στὶς ἄκρες τῶν ρούχων τους»*. (Κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιο):
Ἐγὼ εἶμαι τοῦτος ὁ λαός, ὁ χάνος λαός, ὁ τρισάθλιος λαός, ποὺ πληρώνει μισθοὺς κι ἀνάβει κεριά, ποὺ ἀγοράζει χρυσοποίκιλτες μῖτρες καὶ δεσποτάδων βελούδινους μανδύες, μὲ συρόμενες ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ...οὐρές!
Θλίψη, θλίψη, θλίψη καὶ ὀργὴ θανατερή.
Καλὴν ἡμέρα ἄνθρωποι, ἂν εἶναι ὁρισμός σας...
Πότε θὰ ἐξαγνιστοῦμε, πότε θὰ καταλάβουμε, πότε θὰ γίνουμε ἁπλοὶ σὰν τὸν Χριστό;
Καλὴν ἡμέρα ἄνθρωποι... «Πότε θὰ πᾶμε, πέρα ἀπὸ τὶς ἀμμουδιὲς καὶ τὰ βουνά, νὰ χαιρετήσουμε τὴ γέννηση τῆς καινούργιας ἡμέρας, τὴ νέα σοφία, τὴ φυγὴ τῶν τυράννων καὶ τῶν δαιμόνων, τὸ τέλος τῆς μεγάλης ἀπάτης, νὰ λατρέψουμε –οἱ πρῶτοι- τὰ Χριστούγεννα στὴ γῆ»; *

* Οἱ Εὐαγγελικὲς περικοπὲς εἶναι ἀπό «Τὰ Εὐαγγέλια», σέ μετάφραση Ἄγγελου Βλάχου, ἔκδ. «ΙΚΑΡΟΣ»

** Ρεμπώ, «Μιά Ἐποχὴ στὴν Κόλαση», σὲ παράφραση

Ὁ Μιχάλης Χαραλαμπίδης ἀπό τήν πρωτεύουσα τοῦ Ἰονίου

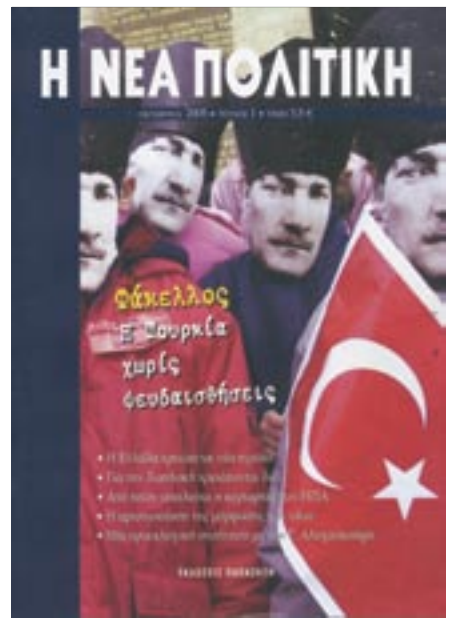
«Ἔλλειμμα Παιδείας καί αὐτοκατάργηση τοῦ δημοκρατικοῦ χώρου»



...Εἰδικὰ ἡ πόλη τῆς Πάτρας λόγῳ τῆς Πολιτιστικῆς Πρωτεύουσας ἔπρεπε νὰ ἀποτελεῖ τὴν Ἐθνικὴ Ἀγορὰ μιᾶς συζήτησης παρόμοιας μὲ αὐτὴν τοῦ βιβλίου μου «ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ». Ὅταν ἀπουσιάζουν τὰ περιεχόμενα, ἡ συζήτηση, ἡ παιδεία, ἔχουμε φαινόμενα ἐκφυλισμοῦ. Αὐτὸ ἔγινε καὶ στὴ Θεσσαλονίκη. Ὁ νέος αἰώνας εἶναι ὁ αἰώνας τῶν πόλεων, ὁ προηγούμενος ἦταν τῶν ἐργοστασίων. Στὴν Ἑλλάδα στερούμαστε πόλεων, συνείδησης αὐτῆς τῆς μεταβολῆς. Στερούμαστε παιδείας. Ἕνα νέο ἀλφάβητο. Τί θὰ συλλάβιζε αὐτὸ τὸ νέο ἀλφάβητο;Ἐπαναθεμελίωση τοῦ Χωροταξικοῦ Πολεοδομικοῦ Ἀρχιτεκτονικοῦ παραδείγματος τῆς Πάτρας. Τὸ σημερινὸ παράγει ἀσχήμια καὶ ὑπανάπτυξη. Ἡ παρουσία μου θέλει νὰ προκαλέσει αὐτοῦ τοῦ τύπου τὴν συνομιλία, τὸν διάλογο, τὸ πρόγραμμα ποὺ ἀπουσιάζει ἀπὸ τὴν χώρα. Γεμίσαμε ξύλινα προκὰτ κλισέ, φλυαρία καὶ ἀναλφαβητισμό.

...Αὐτὸ ποὺ ὀνομαζόταν δημοκρατικὸς χῶρος ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μία βαθιὰ αὐτοκριτικὴ θεώρηση, εἰδικά τῆς πρόσφατης ἱστορίας του. Μία βαθιὰ ἠθική, κυρίως, καὶ πολιτικὴ, μορφωτικὴ δημοκρατικὴ ἐπανάσταση ἢ ἔστω μεταρρύθμιση ποὺ θὰ παράγει καὶ ἀναδείξει ἄλλες συσπειρώσεις καὶ ἄλλες ἐκφράσεις. Διαφορετικὰ αὐτὴ ἡ κατηγορία, ἡ ἔννοια, ὁ ὅρος, ἡ ταυτότητα «δημοκρατικὴ παράταξη» δὲν ὑπάρχει πλέον. Καταργήθηκε ἢ μᾶλλον αὐτοκαταργήθηκε. Αὐτὸ ποὺ γίνεται εἶναι ἡ συνέχεια τῆς αὐτοκατάργησης. Τόσο ἡ προηγούμενη, ὅσο καὶ ἡ σημερινὴ διοίκηση συνέβαλαν σ' αὐτὴν τὴν ἱστορικοῦ τύπου γενετικὴ παραμόρφωση καὶ τὴν ἐμβαθύνουν. Δὲν τὰ πᾶνε καλὰ μὲ τὴν μνήμη τοῦ παρελθόντος καὶ μὲ τὸ σχέδιο γιὰ τὸ μέλλον...

(Ἀποσπάσματα ἀπό τήν ὁμιλία τοῦ Μιχάλη Χαραλαμπίδη στήν Πάτρα, 9/12/2005, κατά τήν παρουσίαση τοῦ βιβλίου του «*Πόλεων καί τόπου παιδεία*»)



Ἡ κυκλοφορία δύο νέων περιοδικῶν στήν Ἀθήνα ἀπό τόν εὐρύτερο πατριωτικό καί δημοκρατικό (καί φιλικό μας) χῶρο εἶναι ἕνα πολύ καλό σημάδι. Ὅσο κι ἄν γκρινιάζουμε, ὅλα δείχνουν ὅτι ἡ κυριαρχία τοῦ ψευδοεκσυγχρονισμοῦ καί ἡ λατρεία τῆς «παγκοσμιο-ποίησης» ὑποχώρησαν δραματικά καί αὐτό διακρίνεται καί στόν χῶρο τῶν περιοδικῶν ἐκδόσεων. Ἡ «Νέα Πολιτική» τοῦ Μελέτη Μελετόπουλου καί τό «Ρεσάλτο» τοῦ Θύμιου Παπανικολάου ἐκφράζουν διαφορετικές τάσεις καί ὀπτικές ἑνός κόσμου πού πασχίζει νά ἐκφραστεῖ μέσα στό γνωστό τοπίο τῶν θηριωδῶν συμφερόντων καί τῶν κατεστημένων ἀπόψεων. Ἡ «Νέα Πολιτική» εἶναι κοντύτερα στήν τρέχουσα ἐπικαιρότητα κι ἐκφράζει μία «ρεαλιστική» προσέγγιση ἐξυπηρέτησης τῶν ἐθνικῶν μας συμφερόντων ἐπιμένοντας σέ ζητήματα προσώπων καί ἐξωτερικῆς πολιτικῆς. Τό «Ρεσάλτο» κινεῖται περισσότερο σέ ἐπίπεδο σχολιασμοῦ καί ἰδεολογικῆς ἀντιπαράθεσης ἀπό μιά περισσότερο ἀντισυστημική ἀφετηρία. Εὐχόμαστε στούς ἀγαπητούς φίλους, συντελεστές καί ἀρθρογράφους καί τῶν δύο νεότευκτων ἐκδοτικῶν προσπαθειῶν ἐπιτυχία καί μακροημέρευση καί βεβαίως συνιστοῦμε σέ ὅλους νά γνωρίσουν τά περιοδικά καί νά τά στηρίξουν μέ τήν συνδρομή τους.

Ματιές σέ Προσπέραση

Επειδή το βάθος των διαλογισμών του καλλιτέχνη είναι απροσμέτρητο, παρουσιάζουμε μία ενδεικτική ανάγνωση του καλλιτεχνήματος, χωρίς σε καμία περίπτωση να διεκδικούμε την απόλυτη ερμηνεία του και χωρίς να στοχεύουμε στη χειραγώγηση των συνειρμών των αναγνωστών μας. Κάθε γόνιμος διάλογος επί του καλλιτεχνήματος είναι ευπρόσδεκτος. Ούτως ή άλλως, ακριβώς στην πολλαπλότητα των λειτουργιών και στην πολυσημία των συμβόλων έγκειται η γοητεία της τέχνης. Ιδού, λοιπόν, η δική μας προσέγγιση:

Οι ματιές των ανθρώπων είναι παράλληλες.
- Καμία λοξοδρόμηση δεν προοιωνίζεται το αντάμωμά τους.
- Οι πλαστικές σάρκες στέκονται τόσο κοντά, μα τ' ανεξίτηλα βλέμματα μένουν θλιβερά απόμακρα.
- Ο σκουρόχρωμος άνθρωπος είναι περιχαρακωμένος στην ατομικότητά του, όπως αυτή ορίζεται από τα κεκλιμένα τουβλάκια που 'χουν φορά προς τα έσω, στα σώψυχα.
-Ο ανοιχτόχρωμος άνθρωπος μένει έξω από το πλαίσιο που ορίζουν τα κεκλιμένα τουβλάκια.

Οι απόπειρες εξωτερίκευσης είναι ελάχιστες κι αποτελούν ξένο σώμα στο αλλοτριωτικό κατασκεύασμα:
- Είτε αδυνατούν να ξεμυτίσουν (κεκλιμένο τουβλάκι κάτω απ' τον ανοιχτόχρωμο άνθρωπο),
- Είτε μένουν ξεκρέμαστες και αποκομμένες, χωρίς καμία ανταπόκριση (παραλληλεπίπεδο μακρύ τουβλάκι).
- Το αλλοτριωτικό οικοδόμημα στηρίζεται σε σαθρότατα θεμέλια.

- Η αδιαφορία προσπερνά τον συνάνθρωπο σαν μπούμερανγκ, μα είναι βέβαιο πως επιστρέφοντας θα διαλύσει με βιαιότητα τα εγωιστικά τείχη.

- Η συντριβή των ανθρώπων στα ερείπια του εγωισμού δεν προδικάζει την μεταμέλειά τους. Ακόμα και συντριμμένοι διατηρούν την αλαζονική τους έπαρση και παραμένουν απόμακροι, αποδεχόμενοι τη διατήρηση ενός τείχους που σχηματίζεται από τα ερείπια ανάμεσά τους. Το αδιέξοδο διαφαίνεται οριστικό και αξεπέραστο.

Ηθικόν δίδαγμα:

Μόνη διέξοδος στα αδιέξοδα του σύγχρονου ανθρώπου αποτελεί δικαιολογημένα η τέχνη και δη η ποιητική. Σας προσφέρουμε λοιπόν και το ποιητικό αριστούργημα του ίδιου καλλιτέχνη – συνεργάτη μας με τίτλο «Το μαγικό συστατικό». Θα σας αναλύαμε καί αυτό το δημιούργημα, μα ο καλλιτέχνης, λόγω της ευαισθησίας του απέναντι στην Ποίηση, μας απαγόρευσε οποιαδήποτε ανάλυση του ποιήματος. Σημείωσε μόνο πως η παρούσα συνεργασία του αποτελεί τη συμμόρφωσή του στην υπόδειξη του Διευθυντή του «Α» Κ.Κ. προς τους συντάκτες της εφημερίδας να μην περιλαμβάνουν στα κείμενά τους βρισιές όπως «πολιτικός», «υπουργός», «κόμμα» κ.τ.λ. (βλ. εφ. «Αντιφωνητής», φ. 182, 9/11/05).

Το
Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ροδόπης

Εύχεται στούς επιχειρηματίες του Νομού Ροδόπης

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
και
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Α.Μ.-Θ.
κ. Μιχάλης Α. Αγγελόπουλος

εύχεται από καρδιάς σε όλες και όλους,
Καλά Χριστούγεννα, Καλή Χρονιά, Χρόνια Πολλά,
με υγεία και κάθε οικογενειακή και προσωπική ευτυχία.

Είθε όλες οι ευχές των ημερών αυτών να γίνουν πραγματικότητα με τον ωφελιμότερο τρόπο.

ΤΑ ΤΟΞΙΚΑ

Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 8

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΔΡΑΚΟΥΛΟ-ΚΑΛΧΑΣ 2005»

Θὰ μοῦ πεῖτε τώρα βέβαια ἀπὸ ποῦ κι ὡς ποῦ αὐτὸς μέσα στὰ πρόσωπα τῆς χρονιᾶς! Δὲν ἔχει ἀπολύτως καμμία σημασία! Γίνονται, μωρέ, Τοξικὰ χωρὶς αὐτόν; Ἀφοῦ εἴπαμε: ὅπως τὸ κινητὸ θέλει τὸν Γερμανό του, ἔτσι καὶ τὰ Τοξικὰ τὸν Νοσφεράτου τους! Μέσα στὸ 2005 ἀκούσαμε ἀπ' τὸ στόμα του ἀρκετοὺς γκρινιάρικους χρησμούς, γιὰ τὴ νέα χρονιὰ ἀναμένονται ἀκόμη περισσότεροι (ἔ, δὲν μπήκανε ἀκόμη καὶ τὰ παιδιὰ στὴν Κυβέρνηση, καταλαβαίνετε τώρα)! Ἂν συνεχίσει πάντως ἔτσι ἀκμαῖος ὁ πολύπλαγκτος, δὲν ἀποκλείεται ὄχι μόνο νὰ ξαναγίνει πρωθυπουργὸς ὥς τὴν ἄνοιξη τοῦ 2623, ἀλλὰ μέσα στὰ ἑπόμενα 60 χρόνια νὰ ξαναβγάλει καὶ μαλλιά! Μιλᾶμε δηλαδὴ τώρα γιὰ ἐξολοκλήρου παραφυσικὸ φαινόμενο! Λέτε νὰ τὸν δοῦμε καὶ σὲ κάνα νέο εἰδικὸ ἐπεισόδιο τῶν «X Files»

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΤΟ ΨΑΛΙΔΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΕΚΔΟΤΗ»

Τὸ τελευταῖο βραβεῖο ἀπονέμεται τιμῆς ἕνεκεν στὸν προκλητικὸ ἐκδότη τοῦ παρόντος ἐντύπου, ὁ ὁποῖος ΘΑ ΕΘΑΒΕ στὸ σκοτάδι τὰ ὑπόλοιπα βραβεῖα, ποὺ εἴχαμε σκοπὸ νὰ ἀπονείμουμε στοὺς Ἀθηναίους μεγαλοσυναδέλφους του (καθότι κόρακας κοράκου μάτι, ὡς γνωστόν, δὲν βγάζει...). Γιὰ νὰ μὴν τοῦ δώσουμε λοιπὸν τὴν ἱκανοποίηση, προλάβαμε καὶ ΤΑ ΚΟΨΑΜΕ ΑΠΟ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ! Ἀλλὰ ἐντάξει, μωρέ, δὲν πειράζει! Ἄλλωστε χρονιάρες μέρες εἶναι, ἔ, εἴμαστε κι ἐμεῖς κουρασμένοι, ὅποτε καταλαβαίνετε...Ποῦ νὰ τρέχουμε δηλαδὴ τώρα χριστουγεννιάτικα νὰ κρυφτοῦμε ἀπ' τὸν εἰσαγγελέα!

Ο ΕΞ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

Ἀντιφωνητής

Δεκαπενθήμερο Πανθρακικό Ἔντυπο Γνώμης
Διεύθυνση: Φρουρίου καί Φιλίππου, 691 00, **Κομοτηνή**
Τηλέφωνο: **25310 81537**
Τηλεομοιότυπο: **25310 81536**
Ἠλ. διεύθυνση: **karaiskk@otenet.gr**
www.antifonitis.gr
Κωδικός 1380

Ἔκδοση τοῦ σωματείου ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗΣ
Ὑπεύθυνος κατά τόν νόμο: **Καραΐσκος Κώστας**
Συντάσσεται ἀπό ἐπιτροπή
Ἐκτύπωση: *ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.*

Ἐτήσια συνδρομή:
Ἰδιωτῶν **22 €**
Ἐξωτερικοῦ, συλλόγων, ὀργανισμῶν, κλπ: **44 €**
Ἀριθμοί λογαριασμῶν:
EUROBANK 306-0100211038
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ 7161838

Ἀνα-γνώσεις

«Ὦ Βηθλεέμ, τί σοῦ ἔχουν κάνει;!»

Ἡ ἑλληνοαμερικανίδα συγγραφέας **Μαρία Χούρη** στήν ***Palestine Chronicle*** (14-12) γιά τήν τραγική κατάσταση στήν πόλη τῶν Χριστουγέννων:

«Ἑορτάζοντας μιάν ἀκόμη φορά τή Γέννηση τοῦ Χριστοῦ κι ἀναρωτιέται κανείς πῶς νά μπεῖ καί νά προσκυνήσει τόν γενέθλιο χῶρο στήν μεγάλη φυλακή πού δημιούργησε ἡ ἰσραηλινή κυβέρνηση· κλέβοντας περισσότερη Παλαιστινιακή γῆ καί παίρνοντάς την στήν ἰσραηλινή πλευρά τοῦ 8μετρου μπετονένιου Τείχους πού συμπληρώθηκε ὁλόγυρα τῆς Βηθλεέμ, μέ μιά ψηλή σιδερένια πύλη πού ἀνοιγοκλείνει κατά τίς διαθέσεις τοῦ ἰσραηλινοῦ στρατοῦ. (...) Ἔμεινα ἄναυδη μέ τίς ἀπαίσιες συνθῆκες καί τό τρομερό Τεῖχος πού εἶναι πράγματι ἕνα ἔγκλημα κατά τοῦ λαοῦ καί τῆς ἠθικῆς. Ἐξεπλάγην ἀπό τό πόσοι περισσότεροι στρατιῶτες ἦταν στήν εἴσοδο τῆς πόλης ἀπό ὁποτεδήποτε ἄλλοτε καί μοῦ θύμισε τήν εἴσοδο σέ ἀπαγορευμένη στρατιωτική ζώνη στή Γάζα, μέ μιά ποικιλία ἰσραηλινῶν σημείων ἐλέγχου καί σιδερένιων πυλῶν. Πῶς θά ἔρθουν οἱ προσκυνητές φέτος στή Βηθλεέμ; Καί πῶς στήν εὐχή θά λειτουργήσει ἡ Χριστουγεννιάτικη Ἀγορά (20-27/12), πού σκοπεύει νά ἀναζωογονήσει τήν Ὁδό Ἀστέρος μέ 80 καταστήματα κλειστά γιά πάνω ἀπό 5 χρόνια, μέ τούς πεζούς πού χρειάζεται γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς οἰκονομίας;

Ἡ Κριστιάν Νάσερ ἀπό τό Κέντρο Διατήρησης τῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιᾶς τῆς Βηθλεέμ, ἐπικεφαλῆς τοῦ Christmas Market Festival, λέει ὅτι στούς καταστηματάρχες δέν ἀπέμεινε πιά κουράγιο νά δουλέψουν, καθώς 50 ἀπό τά 80 καταστήματα παρέμειναν κλειστά, παρά τίς μεγάλες προσπάθειες τῆς κοινότητας νά μπεῖ στό πνεῦμα τῶν Χριστουγέννων στολίζοντας καί ἀνοίγοντας τά καταστήματα στή Γιορτή τῆς Γέννησης. Λέει: «Χρειαζόμαστε πολλή δημιουργικότητα γιά ν' ἀποκτήσουμε μιά πετυχημένη ἀγορά». Γιά μιά στιγμή σκέφτηκα πώς οἱ Ἰσραηλινοί ἔχουν κλέψει τά πάντα ἀπό τούς Παλαιστίνιους, συμπεριλαμβανομένων καί ἐπιπλέον ἐδαφῶν γιά νέους παράνομους ἐποικισμούς γύρω ἀπό τή Βηθλεέμ καί τό Μπεῖτ Τζαλά· ἄς μήν τούς ἀφήσουμε νά κλέψουν τό μόνο πρᾶγμα πού μᾶς ἀπέμεινε, τή θέλησή μας νά εἴμαστε ἐλεύθεροι. Ἡ κ. Νάσερ εἶναι πεπεισμένη ὅτι τό Τεῖχος τοῦ Ἀπαρτχάιντ γύρω ἀπό τή Βηθλεέμ εἶναι μέρος τῆς προσπάθειας νά καμφθεῖ τό ἠθικό καί ἡ ἀξιοπρέπεια τοῦ Παλαιστινιακοῦ λαοῦ. Ἤμουν ὑποχρεωμένη νά συμφωνήσω, καθώς τόσα χρόνια πάντα ἔνιωθα νά βρίσκομαι σέ ψυχολογική φυλακή μετακινούμενη ἀνά τήν Παλαιστίνη, μέ τά ἑκατοντάδες σημεῖα ἐλέγχου, ἀλλά τώρα στ' ἀλήθεια εἶναι τόσο προφανές πώς πρόκειται γιά ὑλική φυλακή, μέ τό Διεθνές Δικαστήριο τῆς Χάγης νά χαρακτηρίζει τό Τεῖχος παράνομο ἀλλά ὁ κόσμος νά ἀγνοεῖ τό τί κάνει τό Ἰσραήλ στή γενέθλια πόλη τοῦ Χριστοῦ καί τώρα περισσότερο ἀπό ποτέ ὁ χριστιανικός μας πληθυσμός συνεχίζει νά μειώνεται λόγω τῶν σκληρῶν πολιτικῶν, τῆς κατεστραμμένης οἰκονομίας καί τῆς γενικευμένης καταπίεσης.

Σοκαρίστηκα καί τρόμαξα μπαίνοντας στή Βηθλεέμ, καθώς οἱ ἐπισκέπτες στή γενέθλια πόλη τοῦ Χριστοῦ θά βρίσκονται στό ἔλεος τοῦ ἰσραηλινοῦ στρατοῦ περισσότερο ἀπό ποτέ. Ἀκόμη μεγαλύτερη ἔκπληξη φεύγοντας, μέ τόν κουνιάδο μου, Ναντίμ Χούρη, ἕναν εὐηπόληπτο ἐπιχειρηματία μέ ἀμερικάνικο διαβατήριο καί μέ τήν ἐνδεδειγμένη, νόμιμη ἄδεια νά ταξιδεύει στό Ἰσραήλ, νά τοῦ ἀπαγορεύεται νά μπεῖ στήν Ἱερουσαλήμ. Ὁ στρατιώτης ἁπλῶς εἶπε: «Τό Ἰσραήλ εἶναι κλειστό σήμερα». Γιά μένα ἦταν μιά νέα τακτική πού συνεχίζει τίς ταλαιπωρίες καί τούς ἐξευτελισμούς πού πάντα γνώριζα σ' αὐτά τά φρικτά σημεῖα ἐλέγχου (...)

Πρός ἐπίταση τῆς θλίψης μου ἐκείνη τή μέρα, μετά τήν ἐπίσκεψη στά Κρασιά Cremisan, τό μόνο οἰνοποιεῖο στό Μπέιτ Τζάλα, πού τό λειτουργοῦν μοναχοί, πολλοί ἀπό τούς ὁποίους ἔπρεπε νά μετεγκατασταθοῦν στήν Ἱερουσαλήμ ἀφοῦ ὄντας στήν ἄλλη πλευρά τοῦ Τείχους δέν εἶχαν πλέον πρόσβαση στή Βηθλεέμ, τό ὁποῖο στήν πράξη σημαίνει πώς ἡ Παλαιστινιακή Οἰνοποιία δέν θά ἦταν πλέον Παλαιστινιακή ἀφοῦ δέν θά βρίσκεται μέσα στή Βηθλεέμ (ἄλλη μία μεγάλη ληστεία, πάνω ἀπό 50 στρέμματα γῆς). Ἐπιπλέον, 100 παιδιά Παλαιστινίων προσχολικῆς ἡλικίας δέν θά ἔχουν πιά τή δυνατότητα νά παρακολουθοῦν τό σχολεῖο τους πού λειτουργοῦσαν οἱ καλόγριες, ἀφοῦ πῆγε κι αὐτό στήν ἰσραηλινή πλευρά. Τί λυπηρά καί καταθλιπτικά νέα ἀπό τή Βηθλεέμ, ἡ ψυχολογική κατάσταση τῶν κατοίκων, ἡ ἀτμόσφαιρα καί οἱ τρομερές πολιτικές Κατοχῆς σέ συνεχή λειτουργία!

Μακάρι τό φωτάκι τῆς Βηθλεέμ πού ἔλαμπε πρίν δυό χιλιάδες τόσα χρόνια γιά νά ἀνακοινώσει τή γέννηση τοῦ Σωτῆρος, κάπως νά συνεχίσει νά λάμπει ὡς τό ἀληθινό φῶς τοῦ κόσμου ἀπό αὐτό τό ἱερό σημεῖο ὅπου ὁ Ἄρχοντας τῆς Εἰρήνης μᾶς περιμένει νά ἐφαρμόσουμε τήν ἀγάπη Του καί τήν εἰρήνη Του, μαρτυρώντας γιά τόν Χριστό σ' αὐτήν τήν πολύπαθη γῆ...»

8.000 χρόνια ἑλληνικά

Στά *ΝΕΑ* (12-12) ὁ κορυφαῖος Ἄγγλος ἀρχαιολόγος **Κόλιν Ρένφριου** γιά τό βάθος τῆς ρίζας μας:

«Ναί. Ἡ ἱστορία πρέπει νὰ ξαναγραφτεῖ. Πιστεύω ὅτι ἐμεῖς οἱ ἀρχαιολόγοι μποροῦμε νὰ φτιάξουμε μία καλύτερη προϊστορία ὅλης της ἀνθρωπότητας ἀπὸ ἐκείνη τῶν ἱστορικῶν ἐπιστημόνων. Ἔχουμε κάνει ἤδη ἕνα μικρὸ βιβλίο γι' αὐτὴ τὴν προϊστορία, μὲ 40.000 λήμματα, κι ἔχει δημιουργηθεῖ ἕνα εἰδικὸ γραφεῖο στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Κέμπριτζ. Γιὰ ὁρισμένες περιοχές, ὅπως ἡ Ἑλλάδα, ἔχουμε πολλὰ στοιχεῖα. Σὲ ἄλλες ἐλάχιστα. Τί δείχνουν τὰ νέα στοιχεῖα; Τὸ DNA δείχνει ὅτι οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι Sapiens - Sapiens ἦρθαν στὴν Ἀφρικὴ πρὶν ἀπὸ 65.000 χρόνια. Κι ἀπὸ κεῖ ἐξαπλώθηκαν στὴν Ἀσία καὶ τὴν Εὐρώπη. Ὡς λίκνο τῶν πρώτων Εὐρωπαίων, θεωρεῖται ἡ Ἀνατολία. Τουλάχιστον 6.000 χρόνια π.Χ. ἄρχισε ἡ ἐξέλιξη τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας. Ἔτσι, πιστεύω, ἀναπτύχθηκε ἐπὶ τόπου στὴν Ἑλλάδα. «Μέχρι τὴν ἐποχὴ τοῦ Ἔβανς ἡ ἐπίσημη ἄποψη τῆς ἀρχαιολογίας ἦταν ὅτι ὁ πολιτισμὸς τοῦ Αἰγαίου προερχόταν ἀπὸ τὴ διάχυση τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Τώρα ξέρουμε ὅτι ἡ ἀρχὴ τοῦ πολιτισμοῦ ἦταν ἐντόπια καὶ ὅτι εἶχε ἐξέλιξη ποὺ ἔγινε ἐπὶ τόπου, ὅτι οἱ ρίζες του βρισκόταν στὴν Εὐρώπη, ἡ ὁποία εἶχε μία δική της ἐξέλιξη. Στὴν Εὐρώπη βρίσκεται ἡ ἀρχὴ τῆς μεταλλοτεχνίας μὲ τὴν κατεργασία τοῦ μετάλλου. Αὐτὴ συναντᾶται στὴν Εὐρώπη νωρίτερα ἀπ' ὅ,τι στὴν Αἴγυπτο, γύρω στὸ 5.000 π.Χ.», λέει ὁ λόρδος Κόλιν Ρένφριου.

«Ἡ δική μου θεωρία εἶναι ὅτι κοιτίδα τῶν Ἰνδοευρωπαίων εἶναι ἡ Μικρὰ Ἀσία. Ἐπεκτάθηκαν μὲ τὴν ἀρχὴ τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς (γύρω στὸ 7.000 π.Χ.) ὅταν ἄρχισε ἡ καλλιέργεια τῶν σιτηρῶν, ἰδίως τοῦ κριθαριοῦ - καὶ ἡ ἐξημέρωση τῶν αἰγοπροβάτων. Πρὶν ἀπὸ 50 χρόνια ἐθεωρεῖτο ὅτι οἱ Ἕλληνες ἦρθαν μὲ τοὺς Δωριεῖς - στὰ τέλη τῆς 2ης χιλιετίας π.Χ. Μὲ τὴν ἀποκρυπτογράφηση τῆς γραμμικῆς γραφῆς Β' τὸ 1953 ἔγινε γνωστὸ ὅτι ὁ μυκηναϊκὸς κόσμος μιλοῦσε ἑλληνικὰ κατὰ τὴ 2η χιλιετία π.Χ. Εἴμαστε σὲ καλὸ δρόμο γιὰ τὴν ἱστορία τῆς προϊστορίας τῆς ἀνθρωπότητας, νὰ συνθέσουμε τὸ εὐρύτερο περίγραμμα τῆς πρώτης παγκόσμιας ἱστορίας τῆς προϊστορίας».

Εἴμαστε ὅλοι Πέρσες!

Μετά ἀπό 142 χρόνια ζωῆς, ὁ γνωστός μας Ἐρυθρός Σταυρός καταργήθηκε. Τό σύμβολο γιά τίς ἴδιες ὑπηρεσίες πλέον θά εἶναι ὁ «κρύσταλλος» πού βλέπετε δίπλα, προϊόν πιέσεων ἀπό τίς ΗΠΑ καί τό Ἰσραήλ, μέ ἀποκλειστικό ἐνδιαφερόμενο τό δεύτερο. Γιά χάρη τοῦ ἑβραϊκοῦ κράτους, ἀπό τό 2000 οἱ Ἀμερικανοί δέν πλήρωναν τίς ὀφειλές τους στόν ὀργανισμό Ἐρυθρός Σταυρός - Ἐρυθρά Ἡμισέληνος, ἐκβιάζοντάς τον μέ ἀλλαγή πλεύσης. Ἔτσι (κι ὅπως μόνον ἐμεῖς ἐδῶ καί μῆνες τό γράφαμε), ἦρθε τό θέμα σέ ψηφοφορία καί τό ἀποτέλεσμα (98-27 καί 10 ἀποχές) δικαίωσε τόν περιούσιο λαό. Τώρα ὅλος ὁ κόσμος θά ἀποσύρει τόν σταυρό ἤ τήν ἡμισέληνο στό κέντρο τοῦ ρόμβου, γιατί ἔτσι ἤθελε τό ἀφεντικό! Χαρακτηριστικές ἦταν καί οἱ δηλώσεις τῶν νικητῶν. Ὁ ἰσραηλινός ΥΠΕΞ μίλησε γιά διπλωματική νίκη τῆς χώρας του καί ἀναβάθμιση τοῦ διεθνοῦς της στάτους, ὅσο γιά τήν Ντέβορα Γκόλντμπεργκ (Σ.Σ.:!!) πού ἐκπροσωπεῖ τίς ΗΠΑ (δῆθεν) στόν διεθνή ὀργανισμό, αὐτή θριαμβολόγησε πώς «ὄχι μόνο δημιουργεῖται ἕνα οὐδέτερο ἔμβλημα ἀπαλλαγμένο ἀπό πολιτιστικές, πολιτικές καί θρησκευτικές συνδηλώσεις ἀλλά ἀνοίγει καί ὁ δρόμος γιά τούς Ἰσραηλινούς»!

Δικαιοῦται κανείς νά βγάλει κάποιο συμπέρασμα ἀπό τήν μικρή αὐτή ἱστορία διπλωματικῆς τρέλλας; Νομιμοποιεῖται νά συμπεράνει κάτι γιά τήν σχέση ΗΠΑ - Ἰσραήλ; Εἶναι θεμιτό νά συνδυάσει τίς ἀνωτέρω ἐξελίξεις μέ τήν ἐγκληματική πολιτική καί μέ τήν δεδηλωμένη ρατσιστική φυσιογνωμία τοῦ ἑβραϊκοῦ κράτους; Ναί, ἄν εἶναι ἕτοιμος γιά τήν ἀνεργία, τό περιθώριο ἤ καί τήν... φυλακή, ὅπως βλέπουμε ἐσχάτως σέ κάποιες περιπτώσεις. Ὅλη ἡ Δύση - κι ἐδῶ μέ τόν ὅρο αὐτόν ἐννοοῦμε κάθε κράτος ἐνταγμένο στό κατεστημένο σύστημα ἰσχύος - ἔχει ἀποδεχθεῖ τήν ἑβραϊκή ἐξαίρεση: Κανείς δέν δικαιοῦται νά μιλᾶ ἐναντίον τοῦ ἑβραϊκοῦ παρελθόντος, τοῦ ἐξαγιασμένου στό Ἄουσβιτς, καί ὅποιος ἐξακολουθεῖ νά ἀναφέρεται στό ἑβραϊκό παρόν εἴτε «ἀσεβεῖ» ἔναντι τῶν «ἕξι ἑκατομμυρίων νεκρῶν» εἴτε «συνωμοσιολογεῖ». Τό ἔχουμε γράψει κι ἄλλοτε, μά ἀξίζει νά ὑπενθυμιστεῖ: Στό πρότυπο τοῦ «οὐ λήψει τό ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ἐπί ματαίῳ», ἔχει οὐσιαστικά ποινικοποιηθεῖ κάθε μή ἐξυμνητική ἀναφορά στά πεπραγμένα τοῦ ἑβραϊσμοῦ ὡς συνόλου ἀλλά καί μεμονωμένων ἀνθρώπων μέ τήν συγκεκριμένη καταγωγή ἤ θρηκεία. Ἀνοίγεις τό στόμα σου μονάχα ἄν εἶναι γιά νά γλείψεις. Ἔτσι, οἱ μόνοι πού ἀπέμειναν νά μιλοῦν γιά τά αὐτονόητα εἶναι οἱ γενναῖες ἐκεῖνες ἐξαιρέσεις πού ἀνακηρύχτηκαν ἀπό τά ἀφεντικά ὡς... «αὐτομισούμενοι» (self hating) Ἑβραῖοι!

Μέ δεδομένα ὅλα αὐτά (καί ἄλλα μύρια ὅσα συναφῆ) πῶς νά μήν νιώσεις «Πέρσης» ἀκούγοντας τόν Ἰρανό πρόεδρο Μαχμούντ Ἀχμαντινετζάντ; Ἀλήθειες πού πιστεύει εἶπε ὁ ἄνθρωπος, πού κανένας στήν πολιτικά ὀρθή (καί ἀνοικτά φασίζουσα) Δύση δέν τολμάει νά τίς ξεστομίσει. Εἶναι ψέμματα οἱ φυλακίσεις ἱστορικῶν καί ἄλλων μελετητῶν πού ἀρνήθηκαν νά δηλώσουν πίστη στό «Ὁλοκαύτωμα»; Εἶναι ψέμματα ὅτι τό Ἰσραήλ στήθηκε πάνω στίς ἐνοχές τῶν Εὐρωπαίων καί σέ βάρος τῶν Παλαιστινίων; Εἶναι ψέμματα ὅτι ὅλη ἡ ὑφήλιος κάνει τά στραβά μάτια στά γνωστά πυρηνικά τοῦ Ἰσραήλ καί θαμάζεται μέ τά ὑποτιθέμενα τοῦ Ἰράν; Ποιός νοήμων ἄνθρωπος θά δεχόταν ἀμίλητος κατηγορίες ὅτι σκέφτεται νά κλέψει, μέ τιμητή τόν... Ἄλ Καπόνε;

Χαρακτηριστική ἡ ἀμερικάνικη δήλωση ὅτι θεωρεῖ πώς ὁ Ἀχμαντινετζάντ δέν μετέχει τοῦ... πολιτισμοῦ «μας». Αὐτό ἔλειπε, ὁ ἡγέτης μιᾶς τόσο μεγάλης χώρας καί παράδοσης σάν τήν περσική νά εἶναι ἴσα

κι ὅμοια μέ τό σκυλολόι τοῦ Γκουαντανάμο! Ἐξίσου κουραδοειδής καί ἡ παρέμβαση τοῦ Ἀνάν πού ξιπάστηκε μέ τίς ἀμφιβολίες γιά τό «Ὁλοκαύτωμα», ἀλλά μέ τό ἄτομο αὐτό δέν ἀσχολούμαστε μετά τόν Ἀπρίλη τοῦ 2004...

Μέ τή χώρα του στή μπούκα τῶν ἀφεντικῶν, ὁ Ἰρανός ἡγέτης δέν πρόκειται νά σιωπήσει*. Μέ τό σταυρωμένο Ἰράκ νά αἱμάσσει ἀκόμη δίπλα του, μέ τούς συνεχεῖς φόνους στόν Λίβανο πού στοχεύουν τήν Συρία, μέ τήν νεοσυντηρητική ἀγέλη νά κυβερνάει ἀκόμα τόν Λευκό Οἶκο (ὁδηγώντας τον κι αὐτόν στήν καταστροφή), μέ τήν ΙΑΕΑ νά πιέζει γιά ὁλοένα καί μεγαλύτερες ταπεινώσεις στόν τομέα τῆς πυρηνικῆς (μή) δραστηριότητας καί μέ ἕνα Συμβούλιο Ἀσφαλείας πού ἡ ἀτζέντα του καθορίζεται ἀπολύτως ἀπό τίς ΗΠΑ, τό Ἰράν δέν ἔχει παρά νά κερδίσει ἔδαφος γιά τήν ὅποια μελλοντική διαπραγμάτευση ἀλλά καί τίς καρδιές ὅσων ἀκόμη μποροῦν νά σκέφτονται στόν ὑπόλοιπο κόσμο. Ὁ θρίαμβος τῆς σιιτικῆς Ἑνωμένης Ἰρακινῆς Συμμαχίας στίς προχθεσινές ἐκλογές καί τῆς Χαμάς στήν Παλαιστίνη (μά καί ἡ ἐπίσκεψη μέ τίς δηλώσεις ἀλληλεγγύης τοῦ ἡγέτη της Χαλέντ Μεσχάλ στήν Τεχεράνη) εἶναι καλοί οἰωνοί. Ὅσο γιά τό ἄν ἡ χώρα ἔχει ἤδη πυρηνικά; Τόσο τό καλύτερο!

Κ.Κ.

**** Ἐδῶ δέν δίστασε νά δηλώσει δημοσίως ὅτι τή στιγμή πού μιλοῦσε στή Γενική Συνέλευση τοῦ ΟΗΕ - τόν περασμένο Σεπτέμβριο - ξεκινώντας στό ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἔνιωσε «νά τόν περιλούζει ἕνα φῶς» κι ἔνιωσε ὑπέροχα (μετρῆστε ἀπόσταση ἀπό τά δυτικά ἠθικολογικά νιανιά)***

MSNBC: Φίμωση στόν ἀέρα

Ἡ εἰκονιζόμενη κ. Ἔλλεν Μαριάνι, χήρα τοῦ Νήλ Μαριάνι πού ἔχασε τή ζωή του στήν πτήση UA 175 τῆς 11ης Σεπτεμβρίου 2001, δέν εἶναι μιά εὔκολη περίπτωση. Ὄχι μόνον ἀρνεῖται τήν «ἀποζημίωση» πού τῆς προσφέρει ἡ ἀμερικανική Κυβέρνηση γιά νά παραιτηθεῖ ἀπό διεκδικήσεις σέ βάρος της μά καί μήνυσε τήν Κυβέρνηση Μπούς γιά ἄμεση ἐμπλοκή στίς ἐπιθέσεις πού ἄλλαξαν τόν ροῦ τῆς Ἱστορίας.

Στίς 8 Δεκεμβρίου λοιπόν, προσκεκλημένη στό παναμερικανικό κανάλι MSNBC, στήν ἐκπομπή τοῦ πρώην Γερουσιαστῆ Joe Scarborough, προσπάθησε νά πεῖ τήν ἄποψή της γιά τά γεγονότα: Πώς ὅλα ἦταν δουλειά «ἀπό μέσα», μέ ἐπικεφαλῆς τήν κυβέρνηση. Ἡ κ. Μαριάνι πιστεύει πώς ἡ βόμβα στήν Ὀκλαχόμα συνδέεται μέ τίς ἐπιθέσεις καί μέ τό πρακτορεῖο Able Danger, τό ὁποῖο φαίνεται πώς ξέπλενε χρῆμα καί χρηματοδοτοῦσε τόν Μωχάμετ Ἄτα. Ὁ Ἄτα πού θεωρεῖται πράκτορας τῆς Μοσάντ μά καί τῶν Ἀμερικανικῶν Ὑπηρεσιῶν (γράφτηκε πώς τά σχετικά ντοκουμέντα κατέστρεψε ὁ σύμβουλος ἀσφάλειας τοῦ Κλίντον Σάντυ Μπέργκερ), συνδεόταν μέ τούς Τζάκ Ἀμπράμωφ, Λέοναρντ Μίλλμαν (τῶν Silverado Savings καί Citybank) καί Μώρις "Χάνκ" Γκρήνμπεργκ (τῆς AIG Insurance). Τή στιγμή λοιπόν πού ἡ Μαριάνι ἄρχισε νά ξετυλίγει τό κουβάρι τοῦ Able Danger, ὅρμηξε ὁ Σκάρμποροκι ἔκλεισε τό μικρόφωνο τῆς προσκεκλημένης του, μπροστά στίς κάμερες! Τί τόν πανικόβαλε; Φοβήθηκε τίς «συνωμοσιολογίες»; Θυμήθηκε τί τόν ὤθησε στήν ἀπρόσμενη ἀπόσυρσή του ἀπό τήν πολιτική; Ἤ τόν... συνέτισε ὁ περίεργος θάνατος τῆς 28χρονης βοηθοῦ του Lori Kaye Klausutis;

Πάντως τά βλακώδη παραμύθια μέ τόν Μπίν Λάντεν τελειώνουν: Ὅλο καί περισσότεροι σοβαροί ἄνθρωποι στίς ΗΠΑ ζητοῦν ἐπαναψηλάφιση τῆς ὑπόθεσης, μέ τελευταῖο παράδειγμα τόν καθηγητή φιλοσοφίας (στό Πανεπιστήμιο τῆς Μινεζότα) Τζέιμς Φέτζερ πού ἔνωσε τή φωνή του μέ τῶν συναδέλφων του Στήβ Τζόουνς καί Ντέιβιντ Ρέι Γκρίφιν κατά τῆς ἐπίσημης, κυβερνητικῆς συνωμοσιολογίας τῶν ἀεροπειρατῶν καί τῶν πράσινων ἀλόγων.

Κ.Κ.

Σύνδεσμος Καραθεοδωρῆ

Τό Σάββατο 10 Δεκεμβρίου σέ ξενοδοχεῖο τῆς Κομοτηνῆς ἀνακηρύχθηκε ἐπισήμως ἡ ἵδρυση τοῦ «*Συνδέσμου φίλων Κ. Καραθεοδωρῆ*». Ἡ ἀνακήρυξη ἔγινε μέ τρόπο ὄντως πανηγυρικό, καθώς παραβρέθηκαν καί προλόγησαν ὁ ὑφυπουργός Ἐξωτερικῶν Εὐριπίδης Στυλιανίδης, ὁ δήμαρχος Κομοτηνῆς Τάσος Βαβατσικλῆς καί δύο σημαίνοντα μέλη τοῦ ἐπιστημονικοῦ συμβουλίου τοῦ σωματείου, ἡ κ. Σοφία Καλπαζίδου πού διδάσκει μαθηματικά Καραθεοδωρῆ στό Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο καί ὁ μαθηματικός Νῖκος Λυγερός τοῦ πανεπιστημίου τῆς Λυών, ἐπισκέπτης καθηγητής στό Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο τήν τελευταία διετία.

Ὁ **Ε. Στυλιανίδης** μετά τήν ἀναφορά του στήν προσωπικότητα καί τό (ἐπιστημονικό, διδακτικό, ἐθνικό) ἔργο τοῦ Κωνσταντίνου Καραθεοδωρῆ ἀπαρίθμησε τίς ἐνέργειές του πού συνέβαλαν στήν ἀνάδειξη τοῦ μεγάλου μά ἀγνοημένου Θρακιώτη μαθηματικοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι πιό γνωστός ὡς δάσκαλος τοῦ Ἀινστάιν. Μάλιστα ἐπεφύλαξε καί μία ἔκπληξη στά μέλη τοῦ συνδέσμου, καθώς ἀνακοίνωσε τήν ἰσραηλινή ὑπόσχεση νά σταλοῦν ἀντίγραφα τῶν τριάντα ἐπιστολῶν πού ἀντάλλαξαν οἱ δύο μεγάλοι ἐπιστήμονες καί οἱ ὁποῖες βρίσκονται στά Ἀρχεῖα Ἀινστάιν στό Ἰσραήλ. Ὁ δήμαρχος **Τ. Βαβατσικλῆς**, χάρη στόν ὁποῖο ὑψώθηκε ὁ πρῶτος ἀδριάντας τοῦ Καραθεοδωρῆ καί δημιουργεῖται τό πρῶτο Μουσεῖο σέ κτίριο πού παραχώρησε ὁ Δῆμος, τόνισε πώς θά συνεχίσει νά βρίσκεται στό πλευρό τοῦ συνδέσμου ἠθικά μά καί ὑλικά. Ἡ **Σ. Καλπαζίδου** δήλωσε ἐντυπωσιασμένη ἀπό τήν δραστηριότητα πού συνάντησε στήν Κομοτηνή γιά τόν μεγάλο μαθηματικό καί ὁ **Ν. Λυγερός** θύμισε πώς τιμοῦμε πρωτίστως ἕναν μεγάλο ἐπιστήμονα κι ὕστερα ἕναν Θρακιώτη - τόσο μεγάλον μάλιστα πού ὑπῆρξε πρόεδρος τῆς πρώτης Ἐπιτροπῆς Fields ὁ ὁποία ἀπό τό 1936 ἀπονέμει τά μετάλλια στούς (κάτω τῶν 40 χρόνων) κορυφαίους μαθηματικούς τοῦ κόσμου.

Θά ἦταν παράλειψη νά μήν ἀναφερθεῖ ἡ προσφορά τοῦ καθηγητῆ τοῦ ΔΠΘ **Θωμᾶ Βουγιουκλῆ**, ὁ ὁποῖος πρῶτος ἀνέδειξε τή μορφή τοῦ Κ. Καραθεοδωρῆ μέ συνέδριο (τό 2000) στή Ν. Ὀρεστιάδα. Ἔκτοτε τήν πρωτοβουλία ἀνέλαβε ὁ μαθηματικός **Σάκης Λιπορδέζης** καί μέ πραγματικά ἀκάματη ζέση συστράτευσε τόσο τούς κυριότερους πολιτικούς ἄνδρες τοῦ τόπου μας, ὅσο καί τούς συνάδελφους μαθηματικούς, στήν προσπάθεια ἀνάδειξης μιᾶς μεγάλης προσωπικότητας πού τιμᾶ τή θρακική μας πατρίδα. Συγχαρητήρια καί καλή συνέχεια!

Πασχάλης Κοπριτούδης

Ἐντυπωσιακὴ εἴσοδο στὸ διαγκωνιζόμενο roster τῶν ὑποψηφίων δημάρχων ἀκριτικῆς πόλης τῆς Lamogioland ἔκανε καὶ ὁ γνωστὸς καὶ μή ἐξαιρετέος κος Πασχάλης Κοπριτούδης, ἐξέχον μέλος τῆς τοπικῆς ὀργάνωσης τοῦ ΠΑνλαμογιολαντικοῦ ΣΟσιαληστρικοῦ Καρκινώματος μέσω ἐπιστολῆς ποὺ (μᾶς) ἔστειλε, κι ὅπου καταθέτει τὸ ὅραμά του γιὰ τὸ μέλλον τῆς πόλης, τῆς χώρας, τῆς γῆς, τοῦ ἡλιακοῦ μας συστήματος καὶ τοῦ γαλαξία μας (γιά τό σῦμπαν μας ἐπιφυλάχθηκε γιά ἄλλη φορά).

Μὲ τὴν γεμάτη μετριοφροσύνη καὶ σεμνότητα ἐπιστολὴ του αὐτοπροτείνεται ὡς ἐναλλακτικὴ λύση - διέξοδος στὴ στανικὴ ὑποστήριξη τοῦ πανθομολογουμένως ἀποτυχημένου νῦν δημάρχου, στὴν ὁποία σύρεται ἑκὼν ἄκων τὸ Καρκίνωμα. Καλεῖ καί κάθε εὔπιστο κορόιδο νὰ συνταχθεῖ μὲ τὸ πλαίσιο ἀρχῶν ποὺ προτείνει, ἀναμασώντας τὴ συνήθη παραδοξολογία περὶ ἀνεξαρτησίας τῶν ἀπόψεών του ἐντὸς βεβαίως τῶν ἀσφυκτικῶν ὁρίων ποὺ θέτει a priori κάθε κομματικὴ ἔνταξη. Φῆμες ποὺ τὸν θέλουν νὰ συμμετέχει καὶ σὲ χυδαῖα πολιτικὰ παιχνίδια, ἀπὸ αὐτὰ στὰ ὁποῖα ἔχει μιθριδατισθεῖ, προκειμένου τουλάχιστον νὰ μαντρώσουνε τά δυσαρεστημένα πρόβατα τοῦ κοπαδιοῦ καὶ νὰ ὑφαρπάξουν τὶς ψῆφους τους, διαψεύδονται μετὰ βδελυγμίας.

Ἡ ἐπιστολὴ ὅπου παρατίθεται τό ὅραμά του, δομημένο ὡς φαντασιακή κατασκευή, εἶναι διανθισμένη μὲ τὶς γνωστὲς νεοεποχίτικες ἐπιταγὲς περὶ ἀνοχῆς τοῦ διαφορετικοῦ, ἀποκήρυξης τοῦ ρατσισμοῦ, ἐθνικισμοῦ, τῶν διακρίσεων θρησκείας, γλώσσας καὶ ἄλλων τινῶν ἀπολύτως ἄσχετων μὲ τὰ τοπικὰ ζητήματα (σχετικῶν ὅμως μέ τή μοίρα τῆς ἀνθρωπότητας - πῶς νά τήν ἀφήσει νά καταστραφεῖ;). Παρατίθεται μὲ τόσο εἰδυλλιακὸ τρόπο - good job, guys! - ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τὸ προσυπογράψει κάθε καλοπροαίρετος πολίτης ἀνεξαρτήτως πολιτικῆς τοποθέτησης. Οὐσιαστικὰ ἀνακαλύπτει τὸ ζεστὸ νερὸ τὸ 2005, παρουσιάζοντας ὡς «ὅραμα» αὐτὸ ποὺ αὐτονοήτως συμβαίνει ἐδῶ καὶ δεκαετίες στοὺς περισσότερους Δήμους τοῦ πολιτισμένου κόσμου, ἀλλὰ φαντάζει ἐξωπραγματικὸ στίς ἄσχημες, ἀντιλειτουργικές κι ἀπάνθρωπες μπετονουπόλεις τῆς Lamogioland. Ἐννοεῖται μὲ τεράστιες εὐθῦνες (καί) τοῦ Καρκινώματος τὸ ὁποῖο ἕνα ὅραμα ὑπηρέτησε τόσα χρόνια μὲ εὐλάβεια: τὴν παραγωγὴ τόσων πολλῶν λαμόγιων μὲ τουλάχιστον ἀδιευκρίνιστης προέλευσης (συνήθως κρατικῆς;) τεράστιες περιουσίες ποὺ ἔχουμε χάσει τὸν λογαριασμό.

Ἐμεῖς πάντως καί γι αὐτὸν καί γιά τούς ἄλλους τοῦ ἰδίου φυράματος ὑποψήφιους ἕνα πρᾶμα εὐχόμαστε: νὰ μήν τούς πάρει χαμπάρι ἡ κοινωνία καί τούς ἀνταμείψει μὲ ὅ,τι π ρ α γ μ α τ ι κ ά τούς ἀξίζει...

«Ἡ γλῶσσα στὴν πολιτική, ἔτσι ὅπως τὴ χειρίζονται οἱ πολιτικοί, δὲν τολμάει νὰ προσεγγίσει καμμία ἀπὸ αὐτὲς τὶς περιοχές, ἐπειδὴ ἡ πλειοψηφία τῶν πολιτικῶν – σύμφωνα μὲ τὶς ἀποδείξεις ποὺ διαθέτουμε- δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν ἀλήθεια, παρὰ μόνο γιὰ τὴν ἰσχὺ καὶ γιὰ τὴν διατήρηση τῆς ἰσχύος. Γιὰ νὰ διατηρηθεῖ αὐτὴ ἡ ἰσχὺς εἶναι ἀναγκαῖο νὰ παραμείνουν οἱ ἄνθρωποι βυθισμένοι στὴν ἀμάθεια, νὰ μήν ἔχουν γνώση τῆς ἀλήθειας, ἀκόμα καὶ τῆς ἀλήθειας τῆς δικῆς τους ζωῆς. Γι' αὐτὸ μᾶς περικλείει ἕνας σὲ μεγάλο βαθμὸ διακλαδωμένος ἱστὸς ψεμμάτων, ἀπὸ τὸν ὁποῖο καὶ τρεφόμαστε».

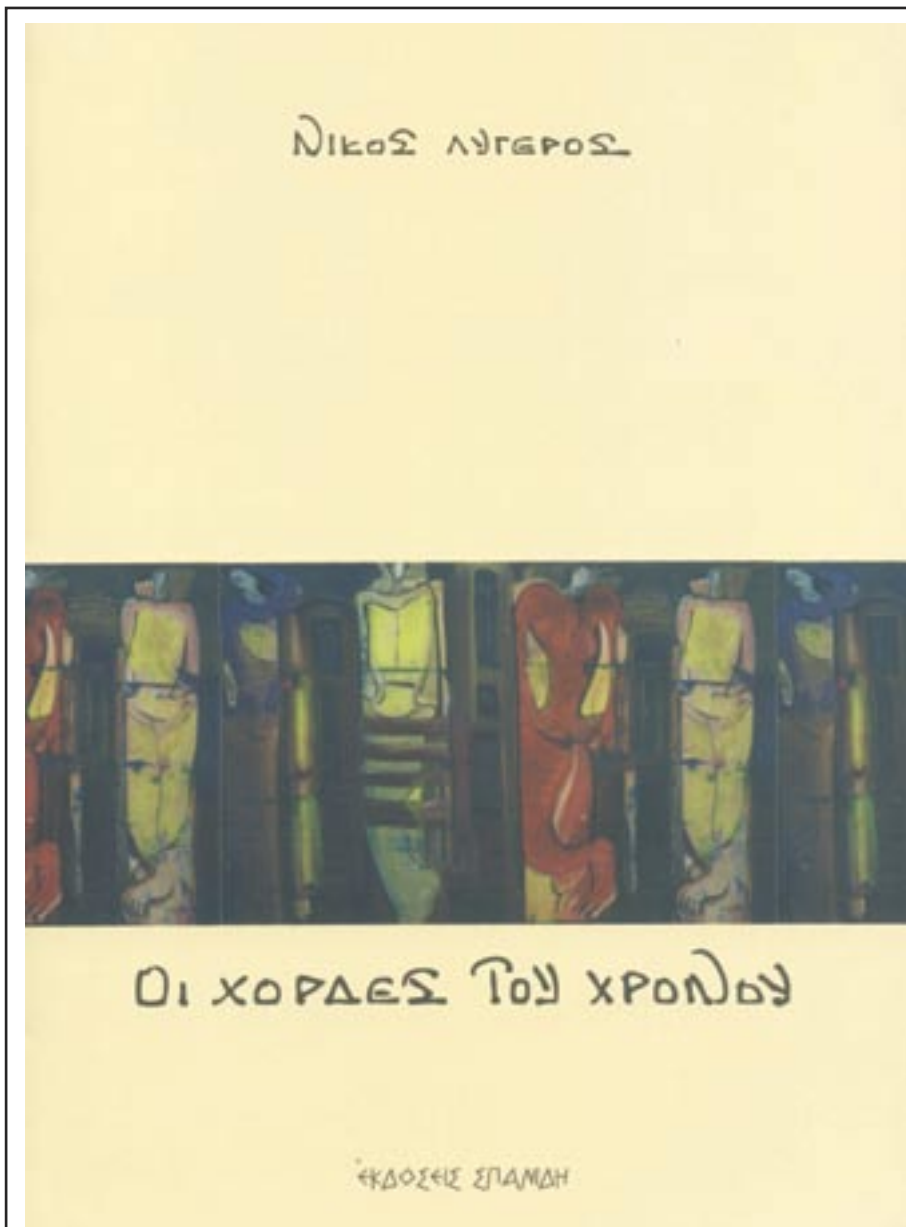
Χ. Πίντερ, ἀπὸ τὸν λόγο του κατὰ τὴν ἀπονομὴ τοῦ Νόμπελ Λογοτεχνίας 2005

Σ χ ό λ ι α π τ ε ρ ό ε ν τ α

«*Ἀναλαμβάνουμε τή δέσμευση νά προωθήσουμε τή δημιουργία εὐρωπεριοχῆς Θράκης*». Στή φράση αὐτή - κορωνίδα τῆς κοινῆς ἀνακοίνωσης τοῦ Δικτύου ἑλληνικῶν, τουρκικῶν καί βουλγαρικῶν Δήμων «*Πόλις*» (Ἑλλάδας), «*Trakyakent*» (Τουρκίας) καί «*Ram Trakia*» (Βουλγαρίας) πρός τίς τρεῖς κυβερνήσεις καί τήν Εὐρωπαϊκή Ἕνωση (!!!) συνοψίζεται ἡ στόχευση τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ δικτύου καί ἡ... δική μας ἀνησυχία. Στήν πρόσφατη (10-11/12/05) τριεθνή συνάντηση καί ὑπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ τῶν τριῶν Δικτύων ἀπό τούς προέδρους τους Βασίλη Τσολακίδη, Ἀχμέτ Ἀϊγκιούν καί Εὐγένι Ζέλεβ ἔγιναν πάλι οἱ συνήθεις ἀναφορές στά κοινοτικά προγράμματα διασυνοριακῆς εὐρωφαγίας, ζητοῦν (πάλι) κατάργηση τῆς βίζας γιά Τούρκους πού ἐπισκέπτονται τήν Ἑλλάδα ἀλλά προχώρησαν καί παρακάτω: Ἡ «δέσμευση» γιά τήν εὐρωπεριοχή «Θράκης» τροφοδοτεῖ τά σενάρια πού θέλουν τήν δημιουργία θρακικοῦ ζητήματος καί εἶναι γιά μᾶς ἀπολύτως ἀπορριπτέα. Δέν μπορεῖ τή στιγμή πού ἀκόμη ὡς χώρα δέν ἔχουμε πετύχει τήν περιφερειακή ἑνοποίησή μας, νά φλερτάρουμε μέ ξένες περιοχές καί μάλιστα μέ τέτοιους ὅρους. Μήπως τό ΥΠΕΞ πρέπει νά δώσει σιγά σιγά ἕνα τέλος σ' αὐτή τή γιωργακοειδή φάρσα τῆς «διπλωματίας τῶν δήμων», κλείνοντας τήν (ἑλλαδική) στρόφιγγα; Τί λέει ὁ Εὐριπίδης;

Τάσο, σὲ παρεξήγησα. Στὴν ἀρχὴ μοῦ κακοφάνηκε γιατί, πῶς νὰ τὸ κάνουμε, κοτζὰμ Δημοτικὸ συμβούλιο ἀπεφάνθη ὁμόφωνα νὰ μήν περάσει ὁ δρόμος μέσα ἀπὸ τὴν κοιλάδα Καρυδιᾶς – Πανδρόσου καὶ σὺ μὲ τόση ἄνεση πᾶς καὶ κοτσάρεις τὴν ταμπέλα τοῦ συναδέλφου Δήμαρχου...Κούρδτζαλη (!) ποὺ δείχνει πρὸς τὴν κατεύθυνση τῶν χωριῶν. Μετὰ συνέλαβα τὸ μεγαλεῖο τῆς σκέψης, τὸ βάθος τῆς σημειολογίας, τὴν ἀνατροπὴ ποὺ κρύβει ἡ συγκεκριμένη πράξη. Ἔχεις δίκιο, πῶς δὲν τόχαν σκεφτεῖ καὶ οἱ Καρυδιῶτες: Τὸν χρυσὸ κανόνα ἀναβολῆς ἐπ' ἀόριστον τῶν ἔργων. Θέλεις νὰ πάει πίσω τὸ ἔργο; Ξεκίνα καὶ βάζε ταμπέλες. Δώστου ταμπέλες γεμάτες ἀστέρια εὐρωπαϊκὰ "Τὸ παρὸν ΓΚΡΑΝ ΚΑΡΑΚΑΚΑΝ ΕΡΓΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ κλπ", ἡ Ἐγνατία ἀκόμα γίνεται καὶ ἀλλάξανε τὶς ταμπέλες τρεῖς φορὲς γιατί ἀπὸ τὴ σκουριὰ δὲν διάβαζες τὶς ἡμερομηνίες, μιλᾶμε γιὰ ταμπέλες τρίτης γενιᾶς… Ὅμως ἐδῶ καὶ ὁ Λαλιώτης ὠχριᾶ. Μιλᾶμε γιὰ ταμπελοποίηση ἀνύπαρκτου ἔργου σὰν τελειωμένο. Φοβερό! Μόνο τὰ διόδια λείπουνε. Μάκαζα 30! Κούρδτζαλη 83! Ξεκάθαρα πράματα. Παίρνεις τὸ δρόμο καὶ πᾶς… Ὑπάρχει ὁ δρόμος ἀλλὰ ποῦ νὰ τὸν βρεῖς, ὁ δρόμος εἶναι ἰδέα!

Υ.Γ. Δέν ξέρω γιατί, ἀλλά στὴ γείτονα Βουλγαρία εἶναι σύνηθες νὰ ἔχουν ταμπέλες γιὰ χωριὰ μὲ τὶς ἀποστάσεις καὶ τὴν κατεύθυνσή τους ἀλλὰ... χωρὶς νὰ ὑπάρχει δρόμος. Ἕνας πιθανὸς λόγος εἶναι ὅτι οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι κινοῦνται μὲ τὰ πόδια, ὁπότε δὲν ὑπάρχει ἡ ἀνάγκη ὁδοποιίας. Μήπως ἐννοεῖς ὅτι αὐτὴ θὰ ἦταν καὶ γιὰ μᾶς μία διέξοδος; Μὲ μιὰ κίνηση τόσες λύσεις ρὲ Τάσο, ὑποκλίνομαι….



«Μέσα ἀπό τό βλέμμα τοῦ συγγραφέα ὑπάρχει τό ὅραμα μιᾶς ἄλλης Θράκης, πού δέν κλαίει πιά τή μοίρα της καί πού διεκδικεῖ τά δικαιώματά της, μιᾶς ἄλλης Μαύρης Θάλασσας πού πρέπει νά ζήσει τόν θάνατό της γιά ν' ἀνθίσει καί πάλι ἡ Ρωμανία μας...»

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΠΑΝΙΔΗ, Θερμοπυλῶν καί Πλάτωνος 11, 67100 Ξάνθη
τηλ. & τ/ο: 25410 27544 info@spanidis.gr www.spanidis.gr

Γλωσσικὴ συνύπαρξη καὶ τριγλωσσία τῶν Πομάκων

Στὶς 9-11 Δεκεμβρίου διοργανώθηκε στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸ Διδασκαλεῖο Ξένων Γλωσσῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν διεθνὲς συνέδριο μὲ θέμα «Ἡ γλῶσσα σὲ ἕναν κόσμο ποὺ ἀλλάζει». Στὸ συνέδριο παρουσιάστηκαν γλωσσικά, ἐκπαιδευτικὰ καὶ κοινωνικὰ θέματα ποὺ ἀντανακλοῦν τὶς πολλαπλὲς χρήσεις τῆς γλώσσας στὸ σύγχρονο κόσμο. Δὲν ἔλειψαν καὶ οἱ εἰσηγήσεις ποὺ ἀφοροῦσαν θέματα μειονοτήτων καὶ διαπολιτισμικῆς ἀγωγῆς.

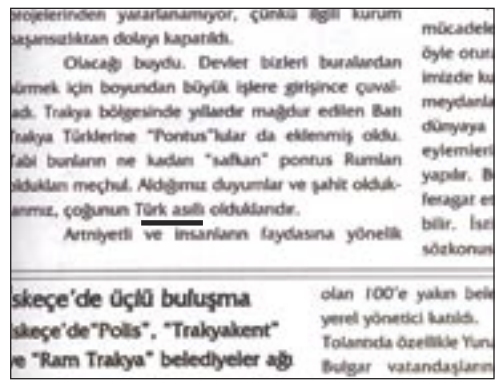
Ὁ ἐκπαιδευτικὸς καὶ ὑποψήφιος διδάκτορας τοῦ ΑΠΘ **Κάρολος Γεροβασιλείου** ἔκανε εἰσήγηση μὲ θέμα «Στάσεις τῶν πομακόφωνων τῆς ὀρεινῆς Ξάνθης ἀναφορικὰ μὲ τὴν πιθανότητα εἰσαγωγῆς τῆς πομακικῆς γλώσσας στὴ μειονοτικὴ σχολικὴ ἐκπαίδευση». Μελετώντας τὶς γλωσσικὲς στάσεις τῶν πομακόφωνων κατοίκων τῆς ὀρεινῆς περιοχῆς τοῦ νομοῦ Ξάνθης ἀπέναντι στὴ μητρική τους γλῶσσα ἀλλὰ καὶ ἀπέναντι στὴν ἑλληνικὴ καὶ στὴν τουρκικὴ ὁ Κ. Γεροβασιλείου πῆρε συνεντεύξεις ἀπὸ κατοίκους στὸ χωριὸ Κένταυρος, ὅπου ὑπηρέτησε ἐπὶ μία πενταετία ὡς δάσκαλος. Παραθέτουμε ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν εἰσήγησή του:

«Ἡ πομακικὴ γλῶσσα, ἀποκλεισμένη ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευση καὶ ἀπὸ κάθε ἐπίσημη (κρατικὴ καὶ μή) δραστηριότητα, προφορικὴ καὶ μὴ τυποποιημένη, εὑρισκόμενη σὲ καθεστὼς διωγμοῦ ἀπὸ τὴν τουρκόφιλη ἡγεσία τῆς μουσουλμανικῆς μειονότητας ἦταν ἀναμενόμενο ὅτι δὲν θὰ μποροῦσε νὰ συγκεντρώσει πολλὲς θετικὲς γνωμοδοτήσεις ὡς πρὸς τὴν πιθανότητα ἔνταξής της στὸ μειονοτικὸ σχολικὸ σύστημα. Ὅπως ἀκριβῶς καὶ οἱ ἀρνητικὲς ἀξιολογήσεις, ἡ ἐπιχειρηματολογία τῆς ἀπόρριψης ἐπικεντρώνεται σὲ δυὸ βασικὰ σημεῖα: στὴν ἔλλειψη χρησιμότητας καὶ στὴν ἔλλειψη γραφῆς. Ὅμως οἱ πιὸ πολλοὶ ἐγκρίνουν (ἔστω καὶ ἂν ἀρχικὰ τὸ ἀπέρριπταν) τὴ χρησιμοποίηση τῶν πομακικῶν ἀπὸ τοὺς δασκάλους τοῦ ἑλληνόφωνου καὶ τοῦ τουρκόφωνου προγράμματος. Πιστεύουν τελικὰ ὅτι μπορεῖ πιθανὸν νὰ βοηθήσει στὴν καλύτερη ἐκμάθηση τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς τουρκικῆς γλώσσας, εἰδικὰ στὶς πρῶτες τάξεις τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ἀφοῦ τὰ παιδιὰ ξέρουν μόνο πομακικά. Τὰ μαθήματα θὰ γίνονται κατανοητὰ καὶ οἱ μικροὶ μαθητὲς θὰ ἐπιτύχουν ὑψηλότερους ρυθμοὺς μάθησης. Πιὸ θετικὲς ἐμφανίζονται στὸ ζήτημα αὐτὸ οἱ σχολικὲς ἡλικίες ποὺ βιώνουν ἔντονα καὶ σύγχρονα τὸ πρόβλημα». Κλείνοντας τὴν εἰσήγησή του ὁ Κ. Γεροβασιλείου σημειώνει πώς, ἂν καὶ ἡ πομακικὴ γλωσσικὴ κοινότητα φαίνεται νὰ ἀντιτίθεται στὴν ἰδέα εἰσαγωγῆς τῆς πομακικῆς στὸ σχολεῖο, ***«ἡ πιθανὴ αὔξηση τοῦ οἰκονομικοῦ καὶ κοινωνικοῦ κύρους τῆς πομακικῆς καθὼς καὶ τῆς χρησιμότητάς της σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν τυποποίησή της μᾶλλον θὰ ἄλλαζε αὐτὴ τὴν ἀρνητικὴ στάση».***

Στὸ ἴδιο συνέδριο οἱ **Τζεμαλὴ Μηλιαζὴμ** καὶ **Ν. Κόκκας** μίλησαν μὲ θέμα ***«Ἡ συνύπαρξη γλωσσικῶν ὁμάδων στὴ Θράκη καὶ ὁ ρόλος τῆς ἐκπαίδευσης στὴ διαπολιτισμικὴ ἐπικοινωνία».*** Στὴν εἰσήγηση ἐξετάστηκαν οἱ κοινωνικὲς καὶ ἐκπαιδευτικὲς διαστάσεις τῆς γλωσσικῆς συνύπαρξης στὴ Θράκη, οἱ δυσκολίες ἀλλὰ καὶ οἱ δυναμικὲς ποὺ ἀναπτύσσονται. Διερευνήθηκαν οἱ χῶροι ὅπου ἐκδηλώνεται ἡ διαπολιτισμικὴ / δια-γλωσσικὴ ἐπικοινωνία καὶ περιγράφηκαν οἱ γλωσσικὲς ὁμάδες ποὺ συνυπάρχουν, μὲ ἀναφορὰ στὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ἰδιαίτερα σὲ σχέση μὲ τὴν ἔνταξη στὴν ἐκπαιδευτικὴ διαδικασία. Ἔμφαση δόθηκε στὶς μαθησιακὲς δυσκολίες ποὺ παρουσιάζουν οἱ δίγλωσσοι ἢ τρίγλωσσοι μαθητὲς καὶ στοὺς τρόπους ποὺ τὶς ξεπερνοῦν. Οἱ Τ. Μηλιαζὴμ καὶ Ν. Κόκκας τόνισαν ὅτι οἱ ὑπάρχουσες πληθυσμιακὲς ὁμάδες στὴ Θράκη, μὲ τὸ δικό της ἡ κάθε μία πολιτισμικὸ καὶ γλωσσικὸ σύστημα ἀναφορᾶς, διαμόρφωσαν συγκεκριμένους τρόπους ἐπικοινωνίας μεταξὺ τους καί, παρὰ τὶς ὅποιες διαφορές, ἦταν πάντοτε ἔντονη σὲ ὅλους ἡ αἴσθηση τῆς κοινότητας. Εἰδικότερα, ἡ ἁρμονικὴ συνύπαρξη χριστιανῶν καὶ μουσουλμάνων ἀποτυπώνεται μέσα ἀπὸ μία γλωσσικὴ ἐπικοινωνία ποὺ βασίζεται στὴν ἀλληλοαποδοχὴ καὶ τὴν ὑπέρβαση τῆς ἑτερότητας. ***Οἱ μουσουλμάνοι τῆς Δυτικῆς Θράκης (Τουρκογενεῖς-Πομάκοι-Ρωμά) δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζονται ὡς μία ὁμοιογενὴς ὁμάδα μὲ ἑνιαῖα ἐθνοτικὰ ἀντανακλαστικά. Ὁ αὐτοπροσδιορισμὸς τους περνάει συχνὰ μέσα ἀπὸ τὶς συμπληγάδες θεσμικῶν ἢ ἐξωγενῶν παρεμβάσεων τόσο στὸ ἐπίπεδό τῆς θρησκείας, ὅσο καὶ στὸ ἐπίπεδο τῆς γλώσσας καὶ τῆς κουλτούρας.*** Γιὰ τὴν δημόσια ἐκπαίδευση οἱ εἰσηγητὲς ἀνέφεραν πὼς ἀποτελεῖ γιὰ τὶς γλωσσικὲς ὁμάδες τῆς Θράκης μέσον διαπολιτισμικῆς ἐπικοινωνίας καὶ καλλιέργειας τοῦ ἀμοιβαίου σεβασμοῦ τῆς ἑτερότητας. Ἡ ἑτερότητα αὐτὴ ἀναδεικνύεται ἀπὸ ἀντικειμενικὸ ἐπικοινωνιακὸ κώλυμα σὲ συγκριτικὸ πολιτισμικὸ πλεονέκτημα. Ὅμως, τὸ μειονοτικὸ σχολεῖο ἀναφορικὰ μὲ τοὺς μουσουλμάνους, ἀποδεικνύεται στὴν πράξη ἀναποτελεσματικὸ τόσο ὡς πρὸς τὴν ἐκμάθηση τῶν μητρικῶν γλωσσῶν τῶν μουσουλμάνων ὅσο καὶ ὡς πρὸς τὴν διδασκαλία τῆς ἑλληνικῆς. Συνέπεια τοῦ γεγονότος αὐτοῦ εἶναι οἱ μαθησιακὲς δυσκολίες ἀλλὰ καὶ ἡ ἀναπαραγωγὴ συγκεκριμένων γλωσσικῶν στάσεων, ὅπως ἡ αὐτο-ὑποβάθμιση τῆς μητρικῆς γλώσσας στὴν περίπτωση τῶν Πομάκων καὶ τῶν Ρωμὰ καὶ ἡ πολλαπλὴ λειτουργία τῆς μητρικῆς γλώσσας σὲ διαφορετικὰ συμφραζόμενα.

«Μιλλέτ»: Τουρκικῆς καταγωγῆς οἱ Πόντιοι νεοπρόσφυγες!

Millet
Batı Trakya Türkleri'nin Gazetesi


Olacağı buydu. Devlet bizleri buralardan
Trakya bölgesinde yillarda mağdur edilen Batı
Trakya Türklerine "Pontus"lular da eklenmiş oldu.
Artıyetli ve insanların faydasına yönelik
skeçe'de üçlü buluşma
skeçe'de "Polis", "Trakyakent"
e "Ram Trakya" belediyeler ağı
olan 100'e yakın bele
yerel yönetici katıldı.
Tolanında özellikle Yu
Bulgar vatandaşların

Καθώς τά μειονοτικά ἔντυπα τελευταίως πολλαπλασιάζονται μέ ξέφρενους ρυθμούς, ἡ κατάσταση ἔχει ἐκτραχυνθεῖ. Κάποτε ὑπῆρχαν 3-4 ὅλα κι ὅλα, ὅπου καθένας εἶχε τόν ρόλο του: Ὁ ἕνας ἔπαιρνε τή γραμμή τοῦ τουρκικοῦ ΥΠΕΞ, ὁ ἄλλος ἀπό τή ΜΙΤ, ὁ τρίτος τό πάλευε μονάχος, ὁ τέταρτος ἀναλόγως μέ τή χώρα πού τόν λάδωνε. Τώρα πιά κάθε ἔλεγχος ἔχει χαθεῖ καί σιγά σιγά ἡ φανατίλα κάποιων καί ὁ μισελληνισμός -πού καλά γνωρίζουμε- ἄρχισαν νά βγαίνουν στό χαρτί. Καθώς φτάσαμε ἤδη τά... 17 (ἄν δέν λαθεύουμε) ἔντυπα, μιλᾶμε γιά ἀληθινό πρωτάθλημα ὑπερτουρκισμοῦ! Διαβάζουμε λοιπόν μεταξύ ἄλλων στήν ξανθιώτικη ***«Μιλλέτ»*** (φ. 8, 14-12-05) τοῦ κ. **Φεϊζουλάχ Χασάνκαγια** γιά τούς νεοπρόσφυγες ὁμογενεῖς μας τά κάτωθι ἀπίστευτα: ***«Στούς ἐπί χρόνια ἀδικημένους Τούρκους τῆς Δ. Θράκης προστέθηκαν καί οἱ "Πόντιοι". Φυσικά τό πόσο "καθαρόαιμοι" Ἑλληνοπόντιοι ἦταν, ἄγνωστο. Σύμφωνα μέ τίς πληροφορίες πού πήραμε καί μέ ὅσα εἴδαμε οἱ ἴδιοι, οἱ περισσότεροι εἶναι τουρκικῆς καταγωγῆς».***

Καί καλά, ἴσως ἡ ὁδός Ἰώνων νά ἀπονείμει στόν κύριο Φεϊζουλάχ τό πρωτάθλημα, ἀφοῦ κέρδισε καί λίγο χῶρο στόν ***«Ἀντιφωνητή».*** Τί λένε ὅμως ἄραγε οἱ Πόντιοι συνέλληνες γιά μιά τόσο ἄθλια καί προσβλητική ἐπίθεση;

ΟΙ ΡΟΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Οἱ μουσουλμάνοι Ρομά, 20.000 ἄτομα περίπου, ζοῦν καὶ στοὺς τρεῖς νομοὺς τῆς ἑλληνικῆς Θράκης, συγκεντρωμένοι σὲ συγκεκριμένες συνοικίες κυρίως τῆς Κομοτηνῆς, τῆς Ξάνθης καὶ τῆς Ἀλεξανδρούπολης. Στὴν Κομοτηνὴ συναντῶνται στὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Ἀδριανουπόλεως καὶ στὸν Ἥφαιστο, στὴν Ξάνθη στὴν περιοχὴ τοῦ Δροσεροῦ, τῆς Πετρελαιαποθήκης (Γκαζχανέ) καὶ τῆς Ρέμβης (Πούρναλικ), ἐνῶ στὴν Ἀλεξανδρούπολη στὴν περιοχὴ τῆς ὁδοῦ Ἄβαντος. Ὀλιγομελεῖς ὁμάδες Ρομὰ ὑπάρχουν διάσπαρτες σὲ πολλὰ χωριὰ τῆς πεδινῆς Θράκης ἀλλὰ καὶ στὰ ὀρεινὰ πομακοχώρια τόσο τοῦ νομοῦ Ξάνθης ὅσο καὶ τοῦ νομοῦ Ροδόπης. Στὰ πομακοχώρια περιπλανιόντουσαν κυρίως σιδερᾶδες, κατασκευαστὲς ἀγροτικῶν ἐργαλείων ἀπαραίτητων γιὰ τὴν ὀρεινὴ γεωργία. Σημαντικὸ μεταναστευτικὸ ρεῦμα δημιουργήθηκε στὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ 1970 καὶ σὲ ὅλη τη διάρκεια τῆς δεκαετίας τοῦ 1980 μὲ κατεύθυνση τὰ μεγάλα ἑλληνικὰ ἀστικὰ κέντρα ἀλλὰ καὶ τὴν Εὐρώπη. Μερικὲς χιλιάδες Ρομὰ μεταναστῶν συναντῶνται σήμερα κυρίως στὴ Γερμανία καὶ πολὺ λιγότεροι στὴν Ὁλλανδία καὶ τὸ Βέλγιο. Δέκα περίπου οἰκογένειες ἀπὸ τὸν Ἥφαιστο στὴν περίοδο ἐκείνη ἔφθασαν μέχρι τὴν Αὐστραλία. Στὴν Ἀθήνα καὶ εἰδικότερα στὸ Βοτανικό, στὸ Γκάζι καὶ στὸν Κεραμικὸ ζοῦν ἀρκετοὶ ἐσωτερικοὶ μετανάστες Ρομὰ ἀπὸ τὴ Θράκη. Ἡ μετανάστευση πρὸς τὴν Τουρκία εἶναι σχεδὸν μηδενική. ***(…) Μὲ κριτήριο τὴν κινητικότητά τους στὸν χῶρο, οἱ Ρομὰ ποὺ ζοῦν στὴν ἑλληνικὴ Θράκη θὰ μποροῦσαν νὰ διακριθοῦν σὲ ἑδραίους καὶ ἡμιεδραίους. Νομάδες ἔπαψαν νὰ ὑπάρχουν ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ 20ου αἰ. Οἱ πρῶτες χαράξεις ἐθνικῶν συνόρων στὰ τέλη τοῦ 19ου αἰ. ἀκύρωσαν μία ἀπὸ τὶς σημαντικότερες προϋποθέσεις τῶν νομάδων: τὴν ἐλευθερία τῆς μετακίνησης. Ἥφαιστος καὶ Ἀδριανουπόλεως εἶναι δυὸ χαρακτηριστικοὶ οἰκισμοὶ στὶς παρυφὲς τῆς Κομοτηνῆς, ποὺ ἐκπροσωποῦν τὶς δυὸ παραπάνω γενικὲς κατηγορίες καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄποψη ἐκφράζουν τὸ γενικότερο τοπίο τῶν κοινοτήτων τῶν Ρομὰ στὴ Θράκη. Συγκροτήθηκαν ἀπὸ πληθυσμοὺς ποὺ ἐγκατέλειψαν τὸν νομαδισμὸ σὲ πολὺ διαφορετικὲς περιόδους καὶ κάτω ἀπὸ ἀνόμοιες συνθῆκες. Οἱ κάτοικοι τῆς Ἀδριανουπόλεως ἔχουν νωπὲς μνῆμες τοῦ νομαδικοῦ ἢ ἡμινομαδικοῦ τρόπου ζωῆς, σὲ ἀντίθεση μὲ τοὺς Ἡφαιστιῶτες οἱ ὁποῖοι δὲν διατήρησαν παρόμοιες μνῆμες, ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἡ μόνιμη ἐγκατάσταση πραγματοποιήθηκε πολὺ νωρίτερα καὶ μάλιστα σὲ περιοχὲς τῆς νότιας Βουλγαρίας (βόρειας Θράκης), ἀπὸ ὅπου λόγῳ τῶν Ρωσσοτουρκικῶν πολέμων τοῦ 1877-78 μετακινήθηκαν καὶ ἔφθασαν στὴν Κομοτηνὴ μαζὶ μὲ ἄλλους μουσουλμάνους πρόσφυγες.***

Ἡ πλειοψηφία τῶν Ρομὰ τῆς Θράκης ἀπέβαλε τὴν τσιγγάνικη γλῶσσα εἴτε στὴ διάρκεια τῆς Ὀθωμανικῆς περιόδου, εἴτε στὴν περίοδο ἀπὸ τὸ 1920 καὶ μετά, μέσα στὰ ὅρια τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Σήμερα τὸ 80% μιλᾶ τουρκικὰ ἐνῶ ἕνα ποσοστὸ συρρικνούμενο σταδιακὰ διατηρεῖ ἀκόμη τὴν τσιγγάνικη, δηλαδὴ τὴ ρομανί, στὶς διαφορετικὲς διαλεκτικὲς της ποικιλίες. Βέβαια τὸ ποσοστὸ αὐτῶν ποὺ γνωρίζουν τσιγγάνικα εἶναι μεγαλύτερο, ἂν λάβουμε ὑπόψιν μας ὅτι σὲ πολλὲς ἀγροτικὲς περιοχὲς καὶ οἰκισμούς, ὅπως στὴ Μελέτη καὶ τὸν Πολύανθο, οἱ Ρομὰ πάνω ἀπὸ σαράντα ἢ πενήντα χρονῶν μιλοῦν καλά τή Ρομανί, ἀλλὰ δὲν τὴ χρησιμοποιοῦν στὴν ἐπαφὴ μὲ τὶς νεότερες γενιὲς, οἱ ὁποῖες μὲ τὴν ἐπίδραση τῆς τουρκικῆς τηλεόρασης, τῶν ἰδεολογικῶν συνθηκῶν ποὺ ἐπικρατοῦν στὴν περιοχὴ καὶ κυρίως τοῦ μειονοτικοῦ σχολείου ἀποτσιγγανοποιοῦνται γλωσσικὰ καὶ συνειδησιακά.

Τὸ μειονοτικὸ σχολεῖο ἦταν ὁ κορυφαῖος μηχανισμὸς ἐπιβολῆς τῆς τουρκικῆς γλώσσας. Ὅσοι Ρομὰ ἦρθαν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴ λεγόμενη μειονοτικὴ ἐκπαίδευση ἔχασαν τὴ γλωσσικὴ καὶ συνειδησιακή τους ἰδιαιτερότητα. Στὶς δεκαετίες ποὺ ἀκολούθησαν τὸν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, οἱ περισσότεροι μειονοτικοὶ δάσκαλοι ἐμποτισμένοι μὲ τὶς ἀρχὲς τοῦ κεμαλισμοῦ ἐνδιαφέρονταν περισσότερο γιὰ τὸν ἐκτουρκισμὸ τῶν νεαρῶν μαθητῶν (Τσιγγάνων καὶ Πομάκων) παρὰ γιὰ τὴν πνευματικὴ τους προαγωγή, ἀκολουθώντας τὰ ἐκπαιδευτικὰ πρότυπα τῆς Τουρκίας, ὅπου ἀνάλογη ἐπιτυχία εἶχε ὁ ἐκεῖ ἐκπαιδευτικὸς μηχανισμὸς ἀπὸ τὸ 1930 καὶ μετά.

(…) Τὰ ρωμανὲ τῆς Θράκης ἔχουν τὶς ρίζες τους στὰ Χιντὶ καὶ στὶς ἄλλες γλῶσσες τῶν βορειοδυτικῶν Ἰνδιῶν. Ἐντάσσονται στὰ εὐρωπαϊκὰ ρωμανὲ ἰδιώματα, σὲ ἀντιδιαστολὴ μὲ τὰ λομαβρὲν (ἀρμενικά) καὶ τὰ ντομαρὶ (ἀσιατικά) (…) Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς συγγραφῆς τοῦ Γλωσσαρίου ἐντυπωσιάστηκα ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἄρχισα νὰ συναντῶ λέξεις ρουμανικές, ἀρμενικές, περσικές, σλαβικὲς κι ἔτσι δινόταν ἡ ἐντύπωση ὅτι ἀκολουθεῖ κανεὶς τὰ χνάρια τῶν ἀσταμάτητων τσιγγάνικων καραβανιῶν ποὺ διέσχισαν χιλιάδες χιλιόμετρα στὴν Ἀσία γιὰ νὰ φθάσουν στὴ Θράκη, ἀπὸ ὅπου καὶ διασκορπίστηκαν στὴν Εὐρώπη μέσα σέ ἕναν ἢ δυὸ αἰῶνες. Ἀλλὰ ἐξίσου ἐντυπωσιακὸ εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι στὴν ταπεινὴ γλῶσσα τῆς Ἀδριανουπόλεως ἔχουν διαφυλαχθεῖ βυζαντινοὶ τῦποι λέξεων οἱ ὁποῖοι πλέον ἔχουν ξεχαστεῖ στὴ νεοελληνική: ζουμὶ (φαγητό), κουκουντὶ (χαλάζι), λαλὶ (φωνή), ποῦρνα (δαμάσκηνο) κλπ. Ἀκόμα σὲ ὅλες τὶς τσιγγάνικες διαλέκτους τῶν χωρῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἵμου οἱ ἀριθμοὶ τριάντα καὶ σαράντα λέγονται στὰ ἑλληνικά..

(…) Ἐὰν ἐξετάσουμε τὴ ρωμανὶ τῆς Θράκης στὴ διαχρονική της πορεία θὰ διαπιστώσουμε ὅτι στὴ πρώτη μεταπελευθερωτικὴ δεκαετία (1920-30) ἦταν πλουσιότερη σὲ ρωμανὲ στοιχεῖα ἀπὸ ὅ,τι σήμερα. Ἂν ἡ φθίνουσα πορεία συνεχιστεῖ καί τὶς ἑπόμενες δεκαετίες, τότε ὅλο καὶ περισσότερες ἑλληνικὲς ἢ τουρκικὲς λέξεις θὰ καλύπτουν τὰ ἐννοιολογικά της πεδία, ὥστε κάποια στιγμὴ νὰ ἀποδιαρθρωθεῖ καὶ ἡ ἴδια ἡ δομὴ τῆς γλώσσας...

(Ἀπό τήν ὁμιλία τοῦ ***Ἀντώνη Λιάπη*** *στόν Μορφωτικό Ὅμιλο Κομοτηνῆς, 12.12.05)*

Ἡ Γιαλαντζὴ Γενοκτονία

Ἄγιες μέρες πού εἶναι μᾶς ἔπιασε μιά αὐτοκριτική διάθεση. Ἀκολουθώντας τήν ἡρακλείτειο ὁδό τοῦ «ἐδιζησάμην», ἀντικρύσαμε τόν πραγματικό μας ἑαυτό καί τρομάξαμε ἀπό τήν ἀποκρουστική του εἰκόνα. Τελικά πρέπει νά εἴμαστε ἐντελῶς ἐθνικιστές ρέ γαμῶτο, τό λένε καθαρά οἱ πνευματικοί ἄνθρωποι πού μοχθοῦν ἀνιδιοτελῶς νά ἐκφραστοῦν ἐλεύθερα καί δημοκρατικά στόν μειονοτικό Τῦπο. Ἐπιπλέον εἴμαστε σφαγεῖς χειρότεροι τοῦ Χίτλερ καί σκοταδιστές μεσαιωνικότεροι τοῦ Λογιόλα! Κι ὅλα τοῦτα τά τεκμηριώνει μιά νέα, ἑβδομαδιαία τουρκόφωνη πού ἄρχισε νά ἐκδίδεται στήν Ξάνθη, χωρίς νά παίρνει βεβαίως φράγκο τσακιστό ἀπό τό Τουρκικό Προξενεῖο τῆς Κομοτηνῆς.

Διαβάζουμε λοιπόν πρωτοσέλιδα τά ὀνόματα τῶν φίλων μας Νίκου Κόκκα καί Ρόγγο Ἀλῆ πού, κατά τή φυλλάδα, *«δῆθεν καταγράφουν πομάκικες παροιμίες τῆς Γλαύκης»*. Μάλιστα. Καί αὐτό στά πλαίσια τῆς ***«ἐπιβολῆς πομάκικης γλώσσας στό τούρκικο ἔθνος»***, κάτι πού ***«μόνο στούς σκοταδισμούς τοῦ Μεσαίωνα καί σέ ναζιστικές εἰσβολές θά μποροῦσε νά συμβαίνει»***.

Πραγματικά ἀνατριχιαστική ἡ καταγγελία, νομίζουμε ὅτι ἀξίζει τό παγκόσμιο ἐνδιαφέρον. Ἐδῶ μιλᾶμε ὅτι ἀναβίωσε ὁ Χίτλερ καί ἡ διεθνής κοινότητα καθεύδει! Τό λέει καθαρά ὁ ἄνθρωπος πιό κάτω, *«οἱ ἄνθρωποί μας βρέθηκαν ἐκτεθειμένοι σέ μιά συστηματική γενοκτονία»*. Δηλαδή ἐδῶ καί χρόνια δίπλα μας ὑπάρχει ἕνα διαρκές Ἄουσβιτς, ἕνα Γκουαντανάμο, μιά Παλαιστίνη καί μεῖς εἴτε δέν παίρνουμε χαμπάρι εἴτε συμμετέχουμε στή γενοκτονία αὐτήν! Μά δέν εἴμαστε λοιπόν ἀνθρωπόμορφα τέρατα καί βάλε;!

Καί μή θαρρεῖτε ὅτι πρόκειται γιά σχῆμα λόγου, διαβάστε καί τό τέλος τοῦ ἄρθρου: *«Ἄν εἶναι δικαίωμα καί τόσο εὔκολο νά ἀπαιτεῖται ἡ ἀναγνώριση τῆς δῆθεν «γενοκτονίας τῶν Ποντίων», τῆς «Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς», τῆς «Ἀρμενικῆς γενοκτονίας», τότε γιατί καί μεῖς νά μήν μποροῦμε ν΄ ἀπαιτήσουμε τήν ἀναγνώριση τῆς γενοκτονίας πού ὑποστήκαμε;»*

Ἔλα ντέ! Καί νά κολλᾶτε σέ λεπτομέρειες ὅπως ἄς ποῦμε ὅτι τόσα χρόνια δέν ὑπάρχει οὔτε ἕνας μουσουλμάνος νεκρός; Θά βρεῖτε συνοδοιπόρους δημοσιογράφους στόν ἑλληνόφωνο Τῦπο, ἕτοιμους νά ἄρουν τίς φανταστικές ἁμαρτίες, φτάνει νά τούς ἀπονείμετε τόν τίτλο τοῦ ἀντιεθνικιστῆ. Χάιντι μπακαλούμ!

Κ.Κ.

Γραμματική τῆς σύγχρονης Ἑλλάδος (Μάθημα ΙΙΙ)

Προσπαθώντας νά συμβάλουμε, στό μέτρο τῶν δυνατοτήτων μας, στήν καλλιέργεια τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας, προσφέρουμε σήμερα μερικές ἀσκήσεις γραμματικῆς, ὅπως καί παλιότερα τό εἴχαμε ξανακάνει. Ἔκτοτε βέβαια ἀμελήσαμε τό καθῆκον μας αὐτό ἀλλά ἐπανερχόμαστε γιά νά ἐπανορθώσουμε, χρησιμοποιώντας ἁπλά παραδείγματα ὥστε νά εἶναι κατανοητά ἀπό ἄτομα κάθε πνευματικοῦ ἐπιπέδου. Δῶστε λοιπόν προσοχή στά παρακάτω καί μήν κοιτᾶτε ἔξω ἀπό τό παράθυρο (καί βγάλτε τό δάχτυλο ἀπό τή μύτη):

Ξεκινᾶμε μέ τά μέρη τοῦ λόγου καί δή μέ τά οὐσιαστικά. Ὅλοι ξέρετε παραδείγματα οὐσιαστικῶν, γιαυτό θά σᾶς δώσουμε ἕνα ἀντιπαράδειγμα ὅπου δέν θά περιέχεται τίποτε τέτοιο: ***Ὁ λόγος τοῦ πρωθυπουργοῦ συγκίνησε τό ἀκροατήριο. Στήν ἀντιφώνησή του ὁ δήμαρχος τόν εὐχαρίστησε καί ὑπογράμμισε τό ἐνδιαφέρον τῆς κυβέρνησης γιά τήν περιοχή καί τήν ἀνάπτυξή της.*** Βρήκατε τίποτε οὐσιαστικό; Ὅλα εἶναι ἐντελῶς ἀνούσια! Προσπαθῆστε τώρα καί σεῖς νά γράψετε ἀνάλογα παραδείγματα χρησιμοποιώντας τίς λέξεις «*σοσιαλιστής*», «*κεντροαριστερά*», «*φοιτητικό κίνημα*» καί «*συνδικαλιστικοί φορεῖς*».

Περνᾶμε τώρα στά ἀνώμαλα οὐσιαστικά. Θά ξεκινούσαμε ἀπό τά ἀνώμαλα κατά τό γένος ἀλλά θά μᾶς κατηγορήσουν γιά ὁμοφοβικούς, ὁπότε προχωρᾶμε στά ἑτερόκλιτα: ***ὁ πρεσβευτής - οἱ πρέσβεις, ὁ τουρκοπρόξενος - οἱ ἑλληνοτζουτζέδες, ὁ γιωργανδριανόπουλος - οἱ ἀμερικανοτσολιάδες***. Νομίζω ἔγινε σαφές...

Καί συνεχίζουμε μέ τά ἑτερόκλητα: ***ὁ ὑπουργός - ἡ ἠθική, ὁ δημοσιογράφος - ἡ τιμιότητα, ὁ τραπεζίτης - ἡ κοινωνία, ὁ Παναθηναϊκός - τό πρωτάθλημα Ἑλλάδος.*** Φτιάξτε τώρα δικά σας ζευγάρια μέ τίς λέξεις «*βουλευτής*», «*τηλεπαρουσιαστής*», «*βιομήχανος*» ἀφενός καί «*παραγωγή*», «*ἐπάρκεια*» καί «*μόρφωση*» ἀφετέρου.

Καί μπαίνοντας στά ἐπίθετα, ξεκινᾶμε μέ τούς βαθμούς τῶν ἐπιθέτων καί μάλιστα στά ἀνώμαλα παραθετικά. Π.χ. ***αἰσχρός - κομματικός - ὑπερκομματικός, κλέπτης - σύμβουλος Περιφέρειας - ἐκδότης, βλάξ - Μπούς - Μπούς*** (*πιό βλάξ δέν γίνεται*). Γράψτε τώρα παραθετικά γιά τά ἐπίθετα «τεμπέλης», «καλπαζάνης», «τενεκές», παρακαλῶ χωρίς νά ἐμπλέξετε τή συμπαθή τάξη τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Σέ προηγούμενο μάθημα παρουσιάσαμε τά πάθη τῶν φθόγγων (ἀποβολή, ἀνάπτυξη, μετάθεση, ἀνομοίωση, κτλ). Σήμερα θά ἀπαριθμήσουμε τά πάθη τῶν κομμάτων: ***ἀχρηστία, φλυαρία, ρουσφετολογία, σιμωνία, πατριδοκαπηλεία, μετριοκρατία, φατριασμός, παρασιτισμός.***

Καί κλείνουμε μέ χρόνους καί ἐγκλίσεις τῶν ρημάτων, χρησιμοποιώντας μερικά παραδείγματα χάριν μιᾶς πληρέστερης κατανόησης.

Πολιτικός ἀόριστος: ***Ὁ ὑπουργός διαβεβαίωσε ὅτι ἡ συμφωνία ὑπογράφτηκε*** (τίποτα, φυσικά, δέν ἔχει γίνει ἀλλά κάτι πρέπει νά ποῦμε στούς χαχόλους).

Ἐκλογικός ἐνεστώς: ***Οἱ μελέτες ὁλοκληρώνονται καί τό ἔργο ξεκινάει*** (εἴμαστε ἀκόμα στήν προεπιλογή τῆς μίζας).

Κεμαλικός μέλλων: ***Ἡ ἔνταξη τῆς Τουρκίας θά εἶναι ὠφέλιμη γιά τή χώρα μας*** (κι ὅποιος ἔχει ἀντίρρηση εἶναι ἐθνικιστής).

Σημιτικός ὑπερσυντέλικος: ***Ἐγώ ὅλα τά εἶχα κάνει τέλεια ἀλλά ὁ κρετίνος ὁ λαός δέν τό εἶχε ἐκτιμήσει*** (καί δυστυχῶς ἀκόμα ψηφίζει).

Ὑποτακτική θρακικοῦ ἐνεστῶτος: ***Κάθε χρόνο τιμᾶται ἡ μνήμη τῆς Ποντιακῆς γενοκτονίας κρυφά καί χαμηλόφωνα, καθότι δέν θέλουμε νά «προκαλοῦμε»*** (βασικά θέλουμε νά καταργηθεῖ, μέ τί μοῦτρα θά πᾶμε μετά νά ζητιανέψουμε τίς ψῆφους τοῦ Προξένου;)

Μετοχή ἀορίστου γάμα: ***Ἐξωνημένος, προσκυνημένος, ἀνανισμένος, ξεφτιλισμένος, ἀμερικανισμένος*** (ὅλα εἶναι τῦποι τοῦ πλέον κοινόχρηστου ρήματος τῆς νεοελληνικῆς πού ἀρχίζει ἀπό -γ- καί σχηματίζεται ἀνώμαλα. Δοκιμάστε καί μέ τή ρίζα μητσοτακ-).

Ἀσκήσεις

1. Βρεῖτε τό μόριο στήν πρόταση: ***Ὁ κ. Γαϊδουροσκούφης σέ συνέντευξη Τύπου ἀνέλυσε τά κέρδη τῶν φορολογουμένων ἀπό τήν οἰκονομική του μεταρρύθμιση.***
2. Συμπληρῶστε τίς λέξεις πού λείπουν παρακάτω ὥστε νά προκύπτει λογικό νόημα: ***Τόν Κοῦρδο ἡγέτη κάρφωσε ὁ τότε πρωθυπουργός ..... καί τόν παρέδωσε διά τῆς CIA στούς Τούρκους. Τό γεγονός ὅτι ἐντός 7 μηνῶν οἱ σεισμοί ἔκαναν τήν προδοσία νά ξεχαστεῖ ἦταν ..... Πρίν κλείσει χρόνος ξανακέρδισε τίς ἐκλογές ἀφοῦ ἔτσι ἤθελαν οἱ ..... μας «φίλοι».***
3. Βρεῖτε ἕνα ρῆμα κοινό παράγωγο τῶν λέξεων: ***Διευθυντής νομαρχίας - Προϊστάμενος Πολεοδομίας - ὑπάλληλος ὑπουργείου.*** Ἀρχίζει ἀπό χρημα- καί τελειώνει σέ -τίζω.
4. Χαρακτηρίστε τά μέρη τοῦ λόγου στήν πρόταση: ***Ὁ ξεπουλημένος ναιναῖκος καλεῖ γενίτσαρους καί πρακτοράντζες σέ συστράτευση γιά κατάληψη τῆς πόλης.***
5. Δίνεται ἡ πρόταση: ***Ὁ νομάρχης ξεπλένει τά κλεψιμέικα.*** Ἐντοπίστε σ' αὐτήν μία λέξη ἀναπτύξεως σημαντική καί μία πού νά προέρχεται ἀπό τή ρίζα «σοσιαλ-».

Φτάνει γιά σήμερα, νά μήν λέτε πώς σᾶς φορτώνω ἐργασία καί δέν σᾶς μένει χρόνος οὔτε νά ξύσετε τ' ἀχαμνά σας. Καλή ἐπιτυχία*!

Κ.Κ.

** Στίς ἀσκήσεις ἐννοῶ, στό ξύσιμο ξέρω πώς τά πᾶτε περίφημα*

1. Τά «κέρδη», πού εἶναι τό μόριο τοῦ ὑπουργοῦ
2. Ζυνά μή σᾶς ἀπαντῶ κι αὐτά πού τά ξέρει κι ἡ κάθε Ταυτάνα
3. Ναί, χρηματίζω, ἐπρόβοι «Χρηματίστε διευθυντής», ὅπως λέμε
4. Εἶναι ἀπλῶς ἀχαρακτήριστος. Ὅσο γιά τό κάλεσμά του θά πάρει ἀπάντηση ὅτις ἐκλογές - ἂν φτάσει ὡς ἐκεῖ...
5. Ἀνάπτυξη (ἀ λα ἑλληνικά) βηλώνουν ὅλες: νομάρχης, κλεψιμέικα, ξέπλυμα χρήματος. Ὅσο γιά τήν πρώτη ἄλλοτε προέρχεται ἀπ' τή ρίζα σοσιαλ- κι ἄλλοτε ἀπό τήν κεντροδεξ-. Μόνη διαφορά ὅτι ἡ πρώτη ξεπλένει καλύτερα.

Δημοσκοπήσεις...

***Παγιδευόμαστε ἔντεχνα σὲ ἕνα γαϊτανάκι ἐντυπώσεων γύρω ἀπὸ τὶς δημοσκοπήσεις οἱ ὁποῖες τελικὰ καταλήγουν νὰ διαμορφώνουν μία καθοδηγούμενη, καὶ γι' αὐτὸ πλαστή, ἐντύπωση πολιτικῶν ἀγωνιῶν γιὰ τὸν μέσο πολίτη. Ἔτσι ἐπηρεάζουν τὴν ψυχολογία τῆς κοινῆς γνώμης δυσανάλογα σὲ σχέση μὲ τὴν τεχνική τους σκοπιμότητα. Ἐπιφυλάσσουν πονηρὰ γιὰ τὸ λαὸ τὴ θέση τοῦ «κοινοῦ» σὲ «καλλιστεῖα». Ἐκστασιασμένος λοιπὸν αὐτὸς γιουχάρει ἢ ξεσαλώνει ἐπιδοκιμαστικὰ ἢ ἀπέχει ἀδιάφορα χωρὶς νὰ ἀντιλαμβάνεται ὅτι παρασύρεται σὲ μιὰ παθητικότητα ποὺ ἐπιτρέπει στὸ σύστημα νὰ ξεδιπλώνει ἀνενόχλητο τὶς «ἀρετές» του. Ἐκείνη π.χ. τὴν ἐρώτηση περὶ «καταλληλότερου» πρωθυπουργοῦ τὴν ἔχουν κάνει ξεδιάντροπα «ἀναλγητικὸ ἐντυπώσεων». Τί λέτε ρέ; Χαρακτηριστικὰ καταλληλότερος δὲν μᾶς προέκυπτε ὁ (ὁλοένα καὶ συμπαθέστερος τελευταῖα) Σημίτης καὶ ἂν κατέβαινε ὁ ἴδιος τὸ 2004 θὰ ἔχανε ὄχι μὲ «πεντάρα» ἀλλὰ μὲ «δεκάρα»; Τὸ ξεχάσατε; Ἄμ τὸ ἄλλο; Τί φασισμὸς εἶναι αὐτὸς στὴν ἐπιλογὴ τῶν ἐρωτήσεων; Γιατί ρωτᾶτε «ποιὸς νομίζετε εἶναι καταλληλότερος» καὶ ὄχι «ποιὸς νομίζετε ὅτι εἶναι κατάλληλος»; Τί φοβᾶστε; Μήπως σᾶς προσπεράσουν ἡ Κανέλη κι ὁ Καρατζαφέρης; Μήπως καταδειχθεῖ μὲ ἀντικειμενικὸ τρόπο ἡ πραγματικὴ ἐντύπωση τῶν πολιτῶν γιὰ τὸ πολιτικὸ σύστημα καὶ τοὺς ταγοὺς του ὑπὸ καθεστὼς εἰλικρίνειας τὸ ὁποῖο ἐξασφαλίζουν οἱ δημοσκοπήσεις; Καὶ γιατί παρακαλῶ «μυστικές» κάποιες ἀπὸ αὐτὲς ἢ μέρος τους; Δὲν θὰ ἔπρεπε εἰδικὸς νόμος νὰ ἀπαγορεύει τέτοια συνωμοτικότητα καὶ νὰ ἐπιβάλει τὴν διαφάνεια; Δὲν ἀποτελοῦν εἰδικοῦ καὶ ἰσχυροῦ πολιτικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐργαλεῖα τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ πληροῦν κάποια ἐχέγγυα ἔντιμης ἀντιμετώπισης τοῦ κοινωνικοῦ σώματος; Φανταστεῖτε:*

Ἄρθρο 1: Ἐπιτρέπεται ἡ διενέργεια πολιτικῶν δημοσκοπήσεων μόνο ὅταν τὰ ἀριθμητικὰ ἀποτελέσματά τους ἀνακοινώνονται πλήρως σὲ δυὸ τουλάχιστον ἐφημερίδες ἐθνικῆς κυκλοφορίας τὸ ἀργότερο δυὸ ἑβδομάδες μετὰ τὸ πέρας τῆς διενέργειάς τους,καθὼς καὶ στὴν ἐπίσημη ἱστοσελίδα τῆς ἑταιρείας δημοσκοπήσεων.

Ἄρθρο 2: Ὑπεύθυνες γιὰ τὴν τήρηση τοῦ ἄρθρου 1 καθίστανται οἱ ἑταιρεῖες ποὺ διεξάγουν τὴν ἑκάστοτε πολιτικὴ δημοσκόπηση καὶ οἱ ὁποῖες ἐνημερώνουν σχετικὰ μὲ ἔγγραφό τους τὰ ἁρμόδια πρωτοδικεῖα τῆς περιοχῆς ποὺ διεξάγονται, ἐπισυνάπτοντας σὲ αὐτὸ τὸ ἐρωτηματολόγιο τῆς δημοσκόπησης καὶ βασικὰ τους στοιχεῖα, ὁπωσδήποτε δὲ τὶς ἡμερομηνίες ἔναρξης καὶ λήξης οἱ ὁποῖες δὲν μποροῦν νὰ ἀπέχουν μεταξὺ τους παραπάνω ἀπὸ ἕναν μήνα. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἀνακοινώνονται καὶ στὴν ἐπίσημη ἱστοσελίδα τῶν ἑταιρειῶν αὐτῶν.

Ἄρθρο 3: Σὲ περίπτωση παραβίασης τοῦ ἄρθρου 1 ἀνακαλεῖται αὐτοδίκαια ἀπὸ τὴν ἁρμόδια ἀρχὴ ἡ ἄδεια λειτουργίας τῆς ἑταιρείας.

Ἄρθρο 4: Κατὰ τὴ διενέργεια πολιτικῆς δημοσκόπησης οἱ συνεντεῦκτες τῶν ἑταιρειῶν φέρουν εὐδιάκριτα εἰδικὸ σῆμα μὲ τὸν ἀριθμὸ πρωτοκόλλου τοῦ ἐγγράφου τοῦ ἄρθρου 2 καὶ τὴν διεύθυνση τῆς ἑταιρείας στὸ Διαδίκτυο.

Ἁπλό; Σατανικό; Ἐπαναστατικό; Δημοκρατικό; Ναί, ἀλλὰ ταυτόχρονα καὶ ἐπιστημονικὴ φαντασία!

Χ.Α.

Θράκη, πρίν μισόν αἰώνα
(καί εἶναι σάν νά περάσαν δέκα...)

Ἀπό τίς ἐκδόσεις Καστανιώτη κυκλοφόρησε πρόσφατα τό ἄλμπουμ «ΘΡΑΚΗ - ἀπό τό ἀρχεῖο τοῦ Σπύρου Μελετζῆ». Χάρη στή δουλειά τοῦ Ἐθνολογικοῦ Μουσείου Θράκης (καί τή χρηματοδότηση τῆς Περιφέρειας ΑΜ-Θ) κάποιες θαυμάσιες εἰκόνες ἀπό τόν Ἕβρο καί τή Σαμοθράκη τοῦ κορυφαίου Ἰμβριου φωτογράφου συγκεντρώθηκαν καί μᾶς ἐκθέτουν ὄψεις τῆς Θράκης πρίν μισόν αἰώνα. Ὁ γνωστός δημιουργός τοῦ λευκώματος «Μέ τούς ἀντάρτες στά βουνά» διασώζει ἐδῶ ἕνα ἀνθρωπογενές περιβάλλον μά κι ἕνα λαϊκό ἦθος πού δύσκολα πλέον ἀνιχνεύεται.

Ἀπορία

Τὸ ΠΑΣΟΚ δὲν ἔχει ὄργανα καὶ διαδικασίες τὶς ὁποῖες ὀφείλει νὰ τηρεῖ, ἔστω καὶ γιὰ τὰ προσχήματα; Μετὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ Δάμωνα Δαμιανοῦ (στὰ ὅρια τοῦ ψεύδους καὶ σίγουρα κουτοπόνηρα) περὶ αὐτονόητης κατάθεσης τῆς ὑποψηφιότητάς του στὸ κόμμα του, ἰσχυρισμὸ ποὺ κονιορτοποίησε ὁ παρὼν στὴν διαδικασία δημοσιογράφος Τ. Κελεσίδης στὴ «Θρακικὴ Ἀγορά», τί ἄλλο πρέπει νὰ κάνει γιὰ νὰ «ξεχειλίσει» τὸ ποτήρι καὶ νὰ διαγραφεῖ ἀπὸ τὸ ΠΑΣΟΚ; Ἐμεῖς εἴμαστε ἀντίθετοι μὲ τοὺς σκληροὺς κομματικοὺς μηχανισμοὺς ἀλλὰ ὡστόσο εἶναι αὐτὸς κι ὄχι ἐμεῖς ποὺ ἐπέλεξε νὰ εἶναι μέλος μιᾶς δομημένης ὁμάδας ἀνθρώπων καὶ στὸ ὄνομά της νὰ ἀποτελεῖ ἀναγνωρίσιμο καὶ ὑπολογίσιμο μέλος τῆς κοινωνίας. Τόσο ξεφτιλισμένη εἶναι αὐτὴ ἡ ὁμάδα; Νὰ ἐμφανίζεται δηλαδὴ παθητικὴ σὲ μία συμπεριφορὰ ἀσφαλοῦς ἀποστασιοποίησης τοῦ Δ.Δ. ὁ ὁποῖος ἀντὶ νὰ τὴν τιμήσει ὑπερασπιζόμενος τὶς ἀπόψεις του σὲ δυὸ εἰδικὲς ἀνοικτὲς συνεδριάσεις γιὰ τὶς δημοτικὲς ὑποψηφιότητες προτίμησε τὸν μονόλογο – ἀνακοίνωση τῆς «συνέντευξης Τύπου». Δὲν ὑπάρχουν ἄραγε προβλεπόμενα καταστατικὰ μέτρα ἐναντίον τέτοιας περιφρονητικῆς συμπεριφορᾶς ἀπέναντι στὸ σῶμα τῶν μελῶν τοῦ ΠΑΣΟΚ; Τί λέει τὸ τοπικὸ ΠΑΣΟΚ, δέν θά μιλήσει κανείς; Μανωλιᾶ, Δαμιανίδης, Γιαννακίδης, Πεταλωτῆς, Πετρίδης, Τσετινέ, Σιμπέλ... Τόση ἀλαλία; Τόσο ἰσχυροὺς προστάτες ἔχει ὁ Δ.Δ. στὴν πρωτεύουσα; Κι ἀπὸ ποῦ κι ὥς ποῦ; Ποὺ κάθησε ἅπαξ δίπλα στὸν Τοῦρκο Πρόξενο; Καὶ δὲν εἶναι πανελλαδικὴ ἡ ἰσχὺς τῆς ἀπερίφραστης δέσμευσης τοῦ ΠΑΣΟΚ περὶ αὐτόματης θέσης ἐκτὸς κόμματος σὲ ὅσους δὲν ἀκολουθοῦν τὴν ἐπίσημη κομματικὴ ὑποψηφιότητα; Ἢ κι ἐδῶ ὑπάρχουν δυσεξήγητα «παράθυρα» γιὰ κάποιους εὐνοούμενους; Θὰ πεῖτε ὁ Βαβατσικλῆς δὲν χρίσθηκε ἀκόμη ἐπίσημος ὑποψήφιος. Δηλαδὴ μόλις ἀνακοινωθεῖ ὡς τέτοιος νὰ περιμένουμε καὶ διαγραφὴ τοῦ Δ.Δ.; Ἔτσι, μόνο καὶ μόνο γιὰ τὴν σύγχυση καὶ τὴν ἀναστάτωση! Ἢ μήπως λέτε ὁ Τάσος ὡς μοναδικὸς ποὺ ἔθεσε θεσμικὰ ὑποψηφιότητα τελικὰ νὰ βγεῖ... δεύτερος; Ὅλα μπορεῖ νὰ συμβοῦν στοὺς «πράσινους»...

ΘΡΑΚΗ: Ἀνάγκη γιὰ ἕναν νέο πατριωτισμὸ

(...) Ποῦ εἶναι λοιπὸν σήμερα τὸ ὅποιο πρόβλημα στὴ Θράκη;

Ξεκινῶ μὲ τὴν πρώτη του παράμετρο, τὴν ***παρουσία καὶ δράση τῆς Τουρκίας*** *διὰ τοῦ Προξενείου της στὴν Κομοτηνή. Πρέπει νὰ ποῦμε ὅτι μιλώντας γιὰ τὸ συγκεκριμένο Προξενεῖο ἀναφερόμαστε σὲ μία ὑπηρεσία ποὺ δὲν περιορίζεται στὸν Γενικὸ Πρόξενο καὶ κάποιον γραμματέα ἀλλὰ τὸ διοικητικὸ καὶ διπλωματικὸ προσωπικὸ του ἀριθμεῖ περὶ τὰ 15 ἄτομα καὶ ὁ ἐτήσιος προϋπολογισμὸς του ἀνέρχεται σὲ πολλὰ ἑκατομμύρια εὐρώ. Εἶναι χαρακτηριστικὸ τὸ πὼς τὸ ἀποκαλοῦν οἱ μουσουλμάνοι τῆς περιοχῆς: «Κοτζά Καπί», δηλαδὴ «Ὑψηλὴ Πύλη»! Τὸ πὼς δρᾶ ὁ μηχανισμὸς ἐπιβολῆς τῆς πολιτικῆς του εἶναι λίγο πολὺ γνωστό. Δὲν εἶναι φυσικὰ μόνον οἱ ὑπάλληλοί του. Εἶναι καὶ οἱ ἑκατοντάδες ἄνθρωποί του οἱ ὁποῖοι μὲ τὸ ἀζημίωτο διαλαλοῦν τὸν τουρκισμό τους καὶ κάθε πολιτική τους ἐνέργεια ὑπαγορεύεται ἐξ Ἀνατολῶν. Εἶναι ἐπίσης ἡ ἄτυπη «****Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπή****», ὅπου συνυπάρχουν ὅλες οἱ κεφαλὲς τοῦ μουσουλμανικοῦ στοιχείου (νῦν καὶ πρώην βουλευτές, ψευδομουφτῆδες, ἰμάμηδες προσκείμενοι σ' αὐτούς, πρόεδροι συγκεκριμένων σωματείων διαλυμένων καὶ μή, ἐκπρόσωπος τοῦ κόμματος Φιλίας – Ἰσότητας – Εἰρήνης ποὺ εἶχε δημιουργήσει ὁ ἀνεξάρτητος βουλευτὴς Ἀχμὲτ Σαδὶκ καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ἐκλεγμένων μειονοτικῶν στὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση - δήμαρχοι, κοινοτάρχες, κτλ). Τέλος, εἶναι τὰ* ***σωματεῖα*** *ποὺ ὑλοποιοῦν τὴν τουρκικὴ πολιτικὴ στοὺς τομεῖς ποὺ προανέφερα (Τουρκικὴ Ἕνωση Ξάνθης, Τουρκικὴ Νεολαία Κομοτηνής, Ἕνωση Τούρκων Δασκάλων, σύλλογος Ἐπιστημόνων Μειονότητας, σύλλογος Ἱεροκηρύκων, σύλλογος ἀποφοίτων ΕΠΑΘ, πολιτιστικὸς σύλλογος Χίλια…), ὅπως καὶ πάνω ἀπό μιά δεκάδα ἔντυπα, κατὰ κανόνα ἑβδομαδιαῖα καὶ λαθρόβια, ποὺ ἀναπαράγουν τὴν τουρκικὴ προπαγάνδα.*

Ἀρχικὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ ξεκαθαρίσουμε τὸ ποιὰ εἶναι σήμερα ἡ τουρκικὴ πολιτικὴ στὴν ἑλληνικὴ Θράκη. Δυὸ εἶναι οἱ βασικοὶ (καὶ παράλληλοι) στόχοι της, ἔτσι ὅπως ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰ γεγονότα: ***ὁ πολιτικὸς ἔλεγχος τοῦ μουσουλμανικοῦ πληθυσμοῦ, καὶ ἡ ὁμογενοποίησή του, δηλαδὴ ὁ ἐκτουρκισμός του.*** *Ὅταν αὐτοὶ οἱ δυὸ στόχοι θὰ ἔχουν ἐπιτευχθεῖ ὁριστικά, τότε ἡ γειτονική μας χώρα θὰ διαθέτει στὸ ἐσωτερικό τῆς πατρίδας μας μία στρατηγικὴ μειονότητα, ἕνα ἐργαλεῖο πίεσης ποὺ θὰ τὸ χρησιμοποιεῖ κατὰ τὸ δοκοῦν καὶ σύμφωνα μὲ ὅ,τι ἡ ἑκάστοτε συγκυρία τῆς ἐπιτρέπει. Θὰ ἐξηγήσω ἀμέσως μὲ συγκεκριμένα παραδείγματα τὸ τί καὶ πῶς ἐπιδιώκεται στὴ Θράκη στὴν κατεύθυνση τῶν δυὸ στόχων ποὺ προανέφερα. Ξεκινῶ μὲ τὸν πολιτικὸ ἔλεγχο:*

Στὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ 80 καὶ στὶς ἀρχὲς τῆς δεκαετίας τοῦ 90 ὁ ἐξτρεμιστὴς τοπικὸς βουλευτὴς ***Ἀχμὲτ Σαδίκ****, ποὺ διακήρυσσε τὴν τουρκικὴ ταυτότητα τῆς μειονότητας, ἦταν ὁ ἀδιαφιλονίκητος ἡγέτης της. Κάποια στιγμὴ ὁ ἐκλογικὸς νόμος ἄλλαξε, ἐτέθη τὸ ὅριο τοῦ 3% γιὰ τὴν εἴσοδο στὴν ἑλληνικὴ Βουλὴ καὶ τὸ 1993 ὁ Σαδὶκ ἔμεινε ἐκτὸς Κοινοβουλίου, μὲ τὴν προοπτικὴ νὰ παραμείνει ἐκεῖ ἐσαεί. Τότε ἡ Τουρκία ἀποφάσισε νὰ ρίξει τὸ βάρος της σὲ μουσουλμάνους ὑποψηφίους τῶν ἑλληνικῶν κομμάτων καὶ τράβηξε τὸ χαλὶ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του. Ὁ Σαδὶκ βλέποντας τὸν παραμερισμὸ του ἀντέδρασε, συγκρούστηκε μὲ τὴν γραμμὴ τῆς Ἄγκυρας καὶ «ξαφνικά» ὅλοι ὅσοι ἐπὶ χρόνια τὸν ἐκθείαζαν βγῆκαν μὲ πανομοιότυπες ἀνακοινώσεις ἐναντίον του, ταυτιζόμενοι μὲ τὴν νέα γραμμὴ τοῦ Προξενείου. Ὁ χθεσινὸς ἥρωας ἔγινε ἀποδιοπομπαῖος τράγος.*

Στὶς ἐκλογὲς τοῦ 1996 ἐξελέγησαν μὲ τὸ ΠαΣοΚ, τὴ ΝΔ καὶ τὸν ΣΥΝ οἱ ***Γκαλήπ, Ἀκήφογλου καὶ Μουσταφὰ*** *ἀντίστοιχα. Ὅσοι βαυκαλίζονταν ἢ καλλιεργοῦσαν ψευδαισθήσεις γιὰ βελτίωση τῶν πραγμάτων λόγω τῆς ἀπουσίας τοῦ ἀνεξάρτητου βουλευτῆ, διαψεύσθηκαν παταγωδῶς τὸ καλοκαίρι τοῦ 1999, ὅταν οἱ προαναφερθέντες κατέθεσαν ἐρώτηση στὴ Βουλὴ ζητώντας νὰ ἀναγνωριστεῖ ὄχι μόνο τουρκικὴ μὰ καὶ... μακεδονικὴ ἐθνικὴ μειονότητα στὴν Ἑλλάδα!*

- Τὸ 1998 ἡ Συρία ἀναγκάστηκε νὰ διώξει ἀπὸ τὸ ἔδαφός της τὸν Κοῦρδο ἡγέτη τοῦ ΡΚΚ, Ἀμπντουλλὰχ Ὀτζαλάν καὶ κεῖνος κατέφυγε στὴ Ρώμη (πρὶν καταλήξει στὴν Ἀθήνα κι ἀπὸ κεῖ μέσω Ναϊρόμπι στὴ φυλακὴ τοῦ Ἴμραλι). Γιὰ τὸ διάστημα λοιπὸν ποὺ ὁ Ὀτζαλάν βρισκόταν στὴν ἰταλικὴ πρωτεύουσα, ὅλοι οἱ μειονοτικοὶ δημοσιογράφοι, οἱ νῦν καὶ πρώην βουλευτὲς καθὼς καὶ ἄλλα στελέχη τῆς μειονότητας ὑπέγραψαν πρὸς τὶς ἰταλικὲς Ἀρχὲς ***αἴτημα παράδοσης τοῦ Κούρδου ἡγέτη*** *στὴν Τουρκία ὡς «τρομοκράτη». Ὑπῆρξαν μόνο μιά δυό φωτεινὲς ἐξαιρέσεις ποὺ ἁπλῶς ἐπιβεβαίωσαν τὸν κανόνα.*

- Τὸν Φεβρουάριο τοῦ 2000 ὁ σύλλογος Ἐπιστημόνων Μειονότητας ἔστειλε ψήφισμα διαμαρτυρίας στὸν Ρῶσο πρέσβη τῆς Ἀθήνας γιὰ τὸν τότε ***πόλεμο τῆς Τσετσενίας****, καταγγέλοντας τὸν βάρβαρο διωγμὸ καὶ τὸν ἀφανισμὸ τῶν μουσουλμάνων. Τὴν ἐπιστολὴ ὑπέγραφε ὁ νῦν βουλευτὴς Ροδόπης (ΝΔ) Ἀχμὲτ Ἰλχάν, γραμματέας τότε τοῦ συλλόγου.*

- Τὸν Μάιο τοῦ 2001 ὁ ***Χασάν Κιασήφ****, δήμαρχος τότε (καὶ τώρα) στὴ Φιλλύρα Ροδόπης, ἔστειλε ἐπιστολὴ στὸν Ὑπουργὸ Ἐξωτερικῶν τοῦ Ἰσραὴλ* ***Σιμὸν Πέρες****, ὅπου τὸν συνέχαιρε γιὰ τὴ στάση*

του ἔναντι τῶν Ἀρμενίων ποὺ ζητοῦσαν νὰ ἀναγνωρίσει τὸ Ἰσραὴλ τὴ γενοκτονία τους ἀπὸ τοὺς Ὀθωμανούς. Τότε ὁ Πέρες εἶχε δηλώσει πὼς δὲν μπορεῖ νὰ μιλάει κανεὶς γιὰ «ἀρμενικὴ γενοκτονία» ἀλλὰ γιὰ «τραγωδία».

Καὶ τὸν περασμένο Μάιο, ὅταν ὁ Δῆμος Κομοτηνῆς ἐνέταξε στὰ Ἐλευθέρια τῆς πόλης μιάν ἐκδήλωση στὴ μνήμη τῆς ***Ποντιακῆς Γενοκτονίας****, τόσο ἡ Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ ὅσο καὶ ὁ Σύλλογος Ἐπιστημόνων Μειονότητας, βγάλανε θρασύτατες ἀνακοινώσεις ἐγκαλώντας τὸν Δῆμο ποὺ ἁπλῶς συμμορφώθηκε μὲ τὸν νόμο καὶ τίμησε τὴ μνήμη τῶν σφαγιασθέντων! Ἄς δοῦμε ὅμως καὶ μερικὰ γεγονότα γιὰ νὰ φανεῖ τί συμβαίνει στὸν τομέα τῆς συνειδησιακῆς καὶ πολιτιστικῆς ὁμογενοποίησης τῶν μουσουλμάνων πολιτῶν, ὅπου Πομάκοι καὶ Ρομὰ ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς ὁριστικῆς τους ἐξαφάνισης ὥστε νὰ ἀναδυθεῖ μία «τουρκική» ἐθνικὴ μειονότητα:*

- Στὸ φτωχὸ πομακοχώρι ***Τσούκα*** *τῆς ὀρεινῆς Ροδόπης τὰ παιδιὰ δὲν εἶχαν δεῖ στὴ ζωή τους ποτὲ τὴν θάλασσα. Ὁ χριστιανὸς δάσκαλος τοῦ χωριοῦ, μὲ ὅλη τὴν καλή του προαίρεση, ἀπευθύνθηκε στὴν Ταξιαρχία τῆς περιοχῆς καὶ ἡ τελευταία προσέφερε εὐγενῶς ὄχημα γιὰ τὴν δωρεὰν μεταφορὰ τῶν μαθητῶν. Κι ἐνῶ γονεῖς καὶ μαθητὲς ἐνθουσιάστηκαν, ἦρθε ὁ κοινοτάρχης* ***Ἀμπντουραχὴμ Μεμὲτ*** *ἀπὸ τὸν Κέχρο καὶ τοὺς ἀπαγόρευσε τὴν ἐκδρομή. Ὁ Ἑλληνικὸς Στρατὸς δὲν πρέπει νὰ δείχνει καλὸ πρόσωπο στὸν μουσουλμανικὸ πληθυσμό, πρέπει νὰ εἶναι πάντα «ὁ στρατὸς τῶν γκιαούρηδων»... Στὴ γειτονικὴ* ***Μυρτίσκη*** *οἱ Πομάκοι χωρικοί, μὲ τὴν ἐνθάρρυνση τοπικῶν πολιτικῶν παραγόντων, ἵδρυσαν τὸ 1997 πολιτιστικὸ σύλλογο γιὰ νὰ κάνουν κάποιες δράσεις μορφωτικοῦ ἢ κοινωνικοῦ χαρακτήρα (πρώτη τέτοια ἐνέργεια ἦταν ἡ ἀναστήλωση τοῦ μιναρὲ τοῦ χωριοῦ). Καθὼς ὅμως ἡ Ἄγκυρα δὲν μποροῦσε νὰ ἐλέγξει τοὺς ἔχοντες τὴν πρωτοβουλία, ἡ Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ τρομοκράτησε τὸν ἁπλὸ κόσμο (πρόεδρος τότε ὁ δικηγόρος* ***Ἀντὲμ Μπεκήρογλου****), οἱ ὑπογραφὲς ἀποσύρθηκαν καὶ τὸ σωματεῖο ἔσβησε πρὶν κἂν λειτουργήσει.*

- Στὰ πλαίσια τοῦ προγράμματος «Ἐκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων» ἡ καθηγήτρια ***Ἄννα Φραγκουδάκη*** *δημιούργησε σχολικὰ ἐγχειρίδια γιὰ τὰ παιδιὰ τῆς μειονότητας ὥστε νὰ μάθουν καλύτερα τὴν ἑλληνικὴ γλώσσα. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἐγχειρίδια αὐτὰ εἶχε τίτλο «Λεσίτσα», δηλαδὴ στὰ πομάκικα «ἀλεποῦ». Οἱ ἀντιδράσεις τῶν τουρκοφρόνων γιὰ τὴ χρήση τῆς πομάκικης λέξης τὴν ὑποχρέωσαν νὰ τὸ ἀποσύρει καὶ νὰ τὸ ἐπανεκδώσει μὲ τὸν ὁμόηχο μὰ ἑλληνικὸ τίτλο… «Λενίτσα»! Σὲ δυὸ τοὐλάχιστον περιπτώσεις ἔχουμε ἀνάλογα κρούσματα ἀπόσυρσης ἐπισήμων ἐκδόσεων ἐπειδὴ ἀναφέρονταν σὲ «Πομάκους» καὶ «Ρομὰ» καὶ ἐπανέκδοσής τους χωρὶς τίς… ἐπιλήψιμες λέξεις: Ἐπρόκειτο γιὰ τὸν τουριστικὸ ὁδηγὸ τῆς νομαρχίας Ροδόπης (1998) καὶ γιὰ τὸν ἀνάλογο ὁδηγὸ τῆς Περιφέρειας ΑΜ-Θ (Γενάρης 2004).*

- Τὰ τελευταῖα χρόνια τὰ ***πομάκικα πανηγύρια*** *στὸ ὕψωμα Χίλια (Σέτσεκ) τοῦ Ἕβρου καὶ στὴ θέση Ἀκρίτας (Ἀλάν Τεπέ) τῆς Ροδόπης ἔχουν πλήρως ἐκτουρκιστεῖ. Ἀγάδες, μουσικοί, παλαιστές, μέχρι καὶ θεατὲς ἔρχονται ἀπὸ τὴν Τουρκία χάρη στοὺς διοργανωτὲς ποὺ ἀγωνίζονται νὰ δώσουν τούρκικο χρῶμα σὲ ἕναν θεσμὸ παραδοσιακὰ πομάκικο. Φτάσανε μάλιστα νὰ ἰσχυρίζονται δημοσίως ὅτι ἡ διοργάνωση στὸ «Χίλια» γίνεται σὲ ἀνάμνηση τῆς ὀθωμανικῆς κατάκτησης τοῦ Διδυμοτείχου! Παρόλα αὐτὰ ἡ κυριολεκτικὰ ἀχαρακτήριστη παρουσία τῶν ἑλληνικῶν τοπικῶν Ἀρχῶν συνεχίζει νὰ τοὺς νομιμοποιεῖ.*

- Τὸν Φεβρουάριο τοῦ 2000 ἔγινε ***κατάληψη στὸ Γυμνάσιο Σμίνθης****, στὰ ὀρεινά τῆς Ξάνθης, ὅπου οἱ μαθητὲς διαμαρτύρονταν γιὰ τὴ στάση τοῦ τότε δημάρχου* ***Μουσταφὰ Ἀγκά****, νὰ μὴν παρέχει νερὸ στὸ δημόσιο σχολεῖο γιὰ τὸ ὁποῖο ἦταν ὑπεύθυνος, μὲ τὴν δικαιολογία ὅτι τὸ σχολεῖο δὲν διδάσκει τουρκικά! Μάλιστα εἶχαν ἀναρτηθεῖ πανὼ στὰ πομάκικα καὶ ἔγινε πορεία διαμαρτυρίας μὲ συνθήματα στὴν πομακικὴ γλώσσα (ὁ δήμαρχος τότε εἶχε μιλήσει γιὰ συνθήματα στὴ βουλγαρική!). Τὰ πράγματα δὲν ἔγιναν καλύτερα καὶ μὲ τὴν ἀλλαγὴ στὴ Δημαρχία, ἀφοῦ καὶ ὁ διάδοχός του* ***Μουτζαχὶτ Ντουκιαντζή*** *τηρεῖ τὴν ἴδια ἀρνητικὴ στάση ἔναντι τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου. Ἀρνοῦνταν ἐπὶ χρόνια νὰ παραλάβει τὰ χρήματα ποὺ ἔδινε τὸ ἑλληνικὸ κράτος γιὰ τὰ σχολεῖα τοῦ δήμου του καὶ ἐλλείψει θέρμανσης τὰ παιδιὰ δὲν μποροῦσαν κἂν νὰ πηγαίνουν στὸ σχολεῖο. Οὔτε καὶ ἡ* ***κατάληψη τοῦ δημαρχείου Μύκης*** *ἀπὸ ἀγανακτισμένους γονεῖς ἔφερε τελεσίδικο ἀποτέλεσμα. Ἡ πομακικὴ ταυτότητα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι καρφὶ στὸ μάτι τῆς Ἄγκυρας καὶ τῶν ἀνθρώπων της.*

Τὰ ἴδια ἀκριβῶς ἰσχύουν καὶ γιὰ τὴν περίπτωση τῶν Ρομά. Ὅταν τὰ πνεύματα ἦταν ἰδιαιτέρως ὀξυμένα, τὸ 1991, φτάσαμε σὲ λιθοβολισμὸ τοῦ σπιτιοῦ τοῦ ***Γιασὰρ Χαλήλ****, ὁ ὁποῖος μόνος του τότε ὑπεράσπιζε τὴν ταυτότητα τοῦ Ἕλληνα μουσουλμάνου στὸν οἰκισμὸ τοῦ Ἡφαίστου. Ἀργότερα ἡ τακτικὴ μαλάκωσε καὶ γίνονται προσπάθειες προσεταιρισμοῦ τους ἀνάλογες μὲ κεῖνες στοὺς Πομάκους (χαρακτηριστικὴ ἡ παρουσία τοῦ Τούρκου Προξένου στὸ ἔθιμο τοῦ Χιντρελὲζ φέτος στὶς Σάπες).*

Καὶ πρὶν κανεὶς παρεξηγήσει τὰ λεγόμενά μου, θεωρώντας ὅτι ἐμφοροῦνται ἀπὸ κάποιο ἀντιμειονοτικὸ πνεῦμα, σπεύδω στὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ προβλήματος. Θὰ ρωτοῦσε λοιπὸν κανεὶς εὔλογα, ποιὰ εἶναι ἡ ἑλληνικὴ πολιτικὴ ἀνάσχεσης τῶν ἀνωτέρω κινήσεων. Ἀπαντῶ: Περίπου ἀνύπαρκτη. Καὶ προκαλῶ τὸν καθέναν ἀπό σᾶς νὰ προσπαθήσει νὰ πάρει κάποιαν ἀπάντηση ἀπὸ ὁποιονδήποτε Ἕλληνα ὑπεύθυνο γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό. Κανεὶς δὲν πρόκειται νὰ πεῖ τίποτε πέρα ἀπὸ τὰ γνωστὰ περὶ ἰσονομίας, ἐνσωμάτωσης, διδασκαλίας τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας, ἀνάπτυξης τῆς περιοχῆς, κτλ κτλ. ***Καμμία καταδίκη της κεμαλικῆς ἰδεολογίας, κανένα σχέδιο γιὰ τὴν διάσωση τῆς πομακικῆς καὶ τσιγγάνικης ταυτότητας, καμμία στήριξη ὅσων τολμοῦν νὰ διαφοροποιηθοῦν ἀπὸ τὴν τουρκόφρονη πλειοψηφία, κανένας στρατηγικὸς σχεδιασμὸς γιὰ τὸ αὔριο****. Στὴν καλύτερη περίπτωση τρέχουμε πίσω ἀπὸ τὰ γεγονότα (σὰν ἐκεῖνα τὰ φοβερὰ πέρυσι στὸν Ἐχῖνο) ἢ τὶς πρωτοβουλίες τῆς ἄλλης πλευρᾶς (σὰν τὰ παράνομα νηπιαγωγεῖα ἢ τὸν ἐκτουρκισμὸ τῶν θρησκευτικῶν γιορτῶν), ἀγωνιζόμενοι νὰ διασώσουμε ὅ,τι μπορεῖ νὰ σωθεῖ, κατὰ κανόνα σὲ ἐπίπεδο ἐντυπώσεων.*

Κι ἐδῶ τίθενται οἱ εὐθύνες τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας, δηλαδὴ ὅλων μας. Ἀπὸ δῶ καὶ ὁ τίτλος τῆς εἰσήγησης, γιὰ τὴν ἀνάγκη ἑνὸς νέου πατριωτισμοῦ. Εἶναι βεβαίως ἀπαραίτητο νὰ γνωρίζει κανεὶς τὸ πρόβλημα ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀρκετό. Ὅπως δὲν ἀρκεῖ καὶ νὰ καταδικάζουμε τὴν ἀδράνεια τῆς πλειοψηφίας, τὶς ἐθνομηδενιστικὲς ἀπόψεις κάποιων δυναμικῶν μειοψηφιῶν ἢ τὸ κυρίαρχο ἡδονιστικὸ πρότυπο ποὺ ἐκτρέπει τὸ ἐνδιαφέρον τῆς νεολαίας ἀπὸ τὰ μεγάλα ζητήματα. Πρέπει νὰ μὴν ξεχνᾶμε τὸ ἀρχαῖο ρητὸ πὼς ὁ ἀνόητος ἄνθρωπος ζητᾶ τὶς αἰτίες τῶν δεινῶν του στοὺς ἄλλους ἀλλὰ ὁ σοφὸς στὸν ἑαυτό του.

Ὁ χῶρος ποὺ σήμερα καλεῖται «πατριωτικός» χρειάζεται ἐπειγόντως ἀνανέωση, τόσο στὸ ἐπίπεδό της εἰκόνας ποὺ ἐκπέμπει, ὅσο καὶ σὲ ἐπίπεδο οὐσίας. Ἀναφορικὰ μὲ τὴν οὐσία, εἶναι ἐπείγουσα μία ἀπομάκρυνση ἀπὸ στερεότυπα τοῦ παρελθόντος καὶ ἰδεολογικὰ σχήματα ποὺ ἡ Ἱστορία τὰ ἔχει ξεπεράσει. Δυστυχῶς πολλοὶ καλοπροαίρετοι ἄνθρωποι μένουν προσκολλημένοι σὲ καταστάσεις ποὺ τοὺς ἴδιους προσωπικὰ ἐνδεχομένως τοὺς σημάδεψαν μὰ αὐτὲς ἔχουν πρὸ πολλοῦ ἐκλείψει ἀπὸ τὸν δημόσιο χῶρο: Οὔτε βασιλιάδες οὔτε ἀνταρτοπόλεμοι εἶναι τὰ σημερινὰ προβλήματα τῆς Ἑλλάδας. Αὐτὰ ποὺ σήμερα ἡ πατριωτικὴ προσέγγιση ἔχει ἀνάγκη εἶναι ἡ ἀπόλυτη κομματικὴ ἀχρωματοψία καὶ ὁ ἐμπλουτισμός της μὲ τὶς κοινωνιοκεντρικὲς ἀπόψεις, μὲ τὸ περιβαλλοντικὸ ἐνδιαφέρον, μὲ τὴν καλλιέργεια τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Τὸ ἐξειδικεύω γιὰ τὴν περίπτωση τῆς Θράκης: Μπορεῖ ἕνας σύγχρονος πατριωτικὸς λόγος νὰ μὴν καταγγέλει τὰ ταπεινωτικὰ φαινόμενα μὲ τοὺς πλειονοτικοὺς ὑποψήφιους νομάρχες καὶ δημάρχους καὶ τῶν δυὸ μεγάλων κομμάτων νὰ ζητιανεύουν τὴν εὔνοια τοῦ Τούρκου Προξένου; Μπορεῖ νὰ ἀνεχθεῖ τὸν συνεχιζόμενο παράνομο πλουτισμὸ τῶν δῆθεν ἐπενδυτῶν στὸ ὄνομα τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος στὴν περιοχή; Μπορεῖ νὰ ἀγνοεῖ τὴν ἐπιταχυνόμενη καταστροφὴ τοῦ ἀστικοῦ καὶ φυσικοῦ χώρου στὸ ὄνομα μιᾶς ὑποτιθέμενης ἀνάπτυξης; Μπορεῖ νὰ παραβλέπει τὴν καθίζηση τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τοῦ κοινωνικοῦ σώματος, τὴν ὑστέρησή μας στὸν τομέα σχεδὸν κάθε ὑλικῆς καὶ μὴ παραγωγῆς; Χρειάζεται διαρκὴς ἐνημέρωση γιὰ ὅσα γίνονται σὲ ὁλόκληρο τὸν πλανήτη, ἕνας συντονισμὸς μὲ τὸν ρυθμὸ τῆς ἐποχῆς καὶ τὴν προβληματικὴ τῶν ἄλλων ἐθνῶν, ὥστε νὰ χαραχθεῖ μία σοβαρὴ τακτικὴ καὶ μία ἀξιόπιστη στρατηγική, μακρυὰ ἀπὸ ἀκρότητες ἢ οὐτοπίες, μὲ αἴσθηση τοῦ μέτρου καὶ τῆς πραγματικότητας.

Τέλος, σὲ ἐπίπεδο εἰκόνας εἶναι ὄντως πολὺ σημαντικὸ νὰ ἐκφέρεται ἕνας λόγος ποὺ δὲν θυμίζει κήρυγμα ἢ πανηγυρικὸ ἐθνικῆς γιορτῆς. Ἔχουμε ἀνάγκη ὅλοι ἀπὸ τὴν πρωτοτυπία στὸν λόγο, τὸ χιοῦμορ στὴν κριτική, τὴν διεισδυτικότητα στὴν ἀνάλυση, τὴν εὑρηματικότητα στὴ δράση. Αὐτὰ χρειαζόμαστε στὴ Θράκη, αὐτὰ προσπαθοῦμε νὰ πετύχουμε κι ἐμεῖς εἴτε μέσα ἀπὸ τὸν «Ἀντιφωνητή» εἴτε μὲ τὶς ἄλλες πρωτοβουλίες μας καὶ νομίζουμε ὅτι αὐτὰ χρειάζεται ἡ Ἑλλάδα παντοῦ. Σᾶς εὐχαριστῶ πολύ.

Καραΐσκος Κώστας (Βελλίδειο Συνεδριακὸ Κέντρο Θεσ/νίκης, 21-11-05, ἡμερίδα γιά τή Θράκη τῆς Ὁμάδας 21)

Μπιρελιές

§

Στό θέατρο βασιλιάς εἶναι ὁ λόγος
ἀλλά βασίλισσα ἡ σιωπή

§

Τό κακό εἶναι ἀνυπόμονο

§

Ἡ ἐπιστήμη εἶναι τό ὄχημα
στό τιμόνι εἶναι τό χρῆμα
γιαυτό πᾶμε κατά διαόλου

§

Ἀλυχτᾶτε σκύλοι
μέ κρατᾶτε ξύπνιο

§

Κι ὁ Χάρος σκουπίδια μαζεύει
μήν τόν παρεξηγεῖτε

Δόν Σάντσο - VRiZO Ντου Γιακαμπόσο παίλα Βουλτσίδης SUMO FUNDO Μπαμπατζιάν

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Α ΛΑ ΤΟΥΡΚΑ

Ἄ, συγγνώμη, λάθος!
Στὸ Ἀλμανὰκ τοῦ παγκόσμιου ποδοσφαίρου τῆς FIFA ἀναφέρθηκε ὡς ἐπίσημη γλώσσα τῆς Τουρκίας τὰ τουρκικὰ καὶ τὰ κουρδικά. Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς FIFA εἶπε πὼς δὲν εἶναι ὑπεύθυνοι γιὰ τὸ λάθος. Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος ἀνέφερε πῆρε τὶς πληροφορίες ἀπὸ τὴν ἱστοσελίδα CIA World Factbook, ζήτησε συγγνώμη γιὰ τὸ λάθος καὶ δήλωσε πὼς θὰ διορθωθεῖ.
(29-11 ἐφ. Γενὶ Σαφάκ)

Πόσες τρίχες εἶχε ὁ Ἀτατούρκ στά φρύδια;
Μετὰ ἀπὸ τὶς ἀντιδράσεις γιὰ τὴν ἔλλειψη σχετικῆς μὲ τὸν Ἀτατοὺρκ ἐρώτησης στὶς ἐξετάσεις καριέρας τῶν δασκάλων, ὁ πρόεδρος Γιαρίμαγαν δήλωσε πὼς δὲν εἶναι λάθος τοῦ ὑπουργείου κι ἀναρωτήθηκε ¨Μά ἀφοῦ δὲν ὑπῆρχε ἀνάγκη στὶς συγκεκριμένες ἐρωτήσεις νὰ ὑπάρχει τὸ ὄνομά του, τί νὰ κάναμε, μὲ τὸ ζόρι νὰ βάζαμε τὸ ὄνομα τοῦ Ἀτατοὺρκ; ¨
(3-12, ἐφ. Γενὶ Σαφάκ)

Στρατευομένη Δημοκρατία
Ὁ βουλευτὴς τοῦ ΑΚΠ Ρεσοὺλ Τοσούν σὲ ἄρθρο του ἀναφέρει πὼς ἡ πρωτεύουσα τῆς πολιτικῆς Ἄγκυρα ἔχει πολὺ περισσότερο στρατιωτικὴ παρὰ πολιτικὴ ὄψη καὶ ζητάει ἀπὸ τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖο νὰ ἀνακληθεῖ ἀπὸ τὴν Βουλὴ ἡ προεδρικὴ φρουρά. Γράφει πὼς ἀπὸ ὅλες τὶς εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες ποὺ ἔχει ἐπισκεφτεῖ, ἡ Ἄγκυρα εἶναι ἡ μόνη μὲ στρατιωτικὸ χρῶμα καὶ εἶναι ὁλοφάνερη ἡ βαρύτητα τοῦ Στρατοῦ πάνω στὴν πολιτική. Καὶ μόνο ἡ ὕπαρξη προσθέτει δίπλα ἀκριβῶς στὴν τουρκικὴ Βουλὴ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, τῶν Ἀρχηγείων Στρατοῦ, Ἀεροπορίας, Ναυτικοῦ ἀλλὰ καὶ τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων εἶναι μία εἰκόνα ποὺ δὲν τὴν συναντᾶς σὲ καμμιὰ ἄλλη εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα. Γράφει πὼς σὲ ¨κάθε βῆμα σας στὴν πρωτεύουσα, κραυγάζει ἡ ἐπίδραση τοῦ Στρατοῦ πάνω στὴν πρωτεύουσα τῆς πολιτικῆς¨. **(7-12, ἐφ. Μιλλιέτ)**

Καί λίγα γιά τόν «ἥρωα» τοῦ τόπου μας
Ὁ θάνατος σὲ τροχαῖο τοῦ Ἀχμὲτ Σαδίκ, τοῦ βουλευτῆ ποὺ ἐκπροσωποῦσε τοὺς Τούρκους τῆς Δ. Θράκης στὴν ἑλληνικὴ βουλή, ὅταν χτύπησε τὸ αὐτοκίνητό του μὲ τρακτέρ ἐνῶ πήγαινε σὲ σουνὲτ, ἀκόμα συζητεῖται. Ὁ Ἀκκάν Σουβὲρ (πρόεδρος τοῦ Ἱδρύματος Μαρμαρᾶ) περιγράφει μία ἐνδιαφέρουσα συνομιλία ποὺ εἶχε λίγο καιρὸ πρὶν τὸ ἀτύχημα ὁ Σαδὶκ μὲ τὸν Ντενκτάς: Ἤμουν ὁ πρῶτος ποὺ παρουσίασε τὸν Σαδὶκ στὴν Τουρκία. Ἦταν τὸ 1989 ἢ τὸ 1990. Μόλις εἶχε ἐκλεγεῖ βουλευτής. Μοῦ τὸν εἶχε γνωρίσει ὁ ὑπουργὸς προεδρίας Τζεμὶλ Τσιτσέκ, ἡ φιλία μας κράτησε ἐπὶ μακρόν καὶ γνωρίστηκαν καὶ οἱ οἰκογένειές μας. Μία μέρα μοῦ ἀνέφερε πὼς ἤθελε νὰ συναντήσει τὸν Ντενκτάς. Τὸ πρότεινα στὸν Ντενκτάς ὁ ὁποῖος ἀπαντώντας εἶπε ¨Νὰ συναντηθοῦμε ἀλλὰ αὐτὸ θὰ τοῦ προκαλέσει βάσανα, καλύτερα νὰ τὸ κάνουμε σὲ ἕνα κρυφὸ μέρος¨. Καθορίσαμε ἕνα τέτοιο μέρος. Ὁ Ντενκτάς θὰ ἔρθει στὴν Πόλη ἐνῶ στὸν Σαδὶκ θὰ ποῦμε ¨ἔχουμε γάμο καὶ σὲ ὁρίσαμε ὡς μάρτυρα¨. Ὁ Σαδὶκ μόλις ἄκουγε τὸ σύνθημα αὐτὸ θὰ ἐρχόταν. Ὁ Ντενκτάς ἦρθε στὴν Πόλη. Πήγαμε στὴ Λέσχη Ἀξιωματικῶν τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων στὶς 5 τὸ ἀπόγευμα. Τόσο κρυφὴ ἦταν ἡ συνάντηση ποὺ ὅταν πήγαμε δὲν ὑπῆρχε κἂν σκοπὸς στὴν εἴσοδο τοῦ κτιρίου. Μᾶς εἶπαν νὰ πᾶμε στὸν τελευταῖο ὄροφο. Ἐκεῖ μᾶς περίμενε ὁ Ντενκτάς πού τὸν συμβούλεψε: «Ἡ κατάστασή σου εἶναι πολὺ δύσκολη, δὲν εἶναι σὰν τὴν δική μου. Δίπλα μου ὑπάρχει ὁ τουρκικὸς Στρατός, μὲ αὐτοὺς κοιμᾶμαι μὲ αὐτοὺς σηκώνομαι. Δὲν μποροῦν νὰ μοῦ κάνουν τίποτε. Ὅμως ἐσὺ κοιμᾶσαι ¨ἀγκαλιὰ μὲ τὰ φίδια¨, πρόσεχε. Σὲ συμβουλεύω ὅταν πηγαίνεις κάπου, νὰ πηγαίνεις μὲ δυὸ αὐτοκίνητα. Ἂν στὸν δρόμο χαλάσει τὸ αὐτοκίνητό σου, σκάσει τὸ λάστιχο, ἀμέσως πήδα στὸ ἄλλο καὶ φῦγε. Μὴν πᾶς πουθενὰ μόνος, ἂν εἶναι δυνατὸν πάρε ἄνθρωπο γιὰ τὸ σπίτι καὶ μὴν κοιμᾶσαι μόνος¨. Ὁ Ἀχμὲτ Σαδὶκ ἦταν ἕνας θαρραλέος φίλος. Ἐκεῖ δὲν ἦταν μόνο βουλευτὴς ἀλλὰ καὶ ὡς γιατρὸς ἔκανε σουνέτια. Ἔτσι τὸν φώναξαν σὲ ἕνα σουνέτι. Πηδάει μόνος του στὴν Μερσεντὲς καὶ πηγαίνοντας συγκρούεται μὲ ἕνα τρακτέρ. Δὲν εἶναι σίγουρο τί ἔγινε. Ἐκεῖ λοιπὸν συγχωρέθηκε καὶ πάει. **(9-12, περ. Ἀκσιόν)**

(Σ.Σ.: Ἄσχετα μέ τίς ἀνακρίβειες γιά τό τροχαῖο, ἔχει ἐνδιαφέρον ἡ συνωμοτική συνάντηση τοῦ βουλευτῆ «μας» μέ τόν Ντενκτάς στήν Τουρκική Σχολή Εὐελπίδων. Χαριτωμένη, ἔ;)

Μ.Κ. **kyneg@otenet.gr**

Ἀντιφωνήματα

Ναί, Χριστούγεννα φτάσανε ἀλλά στή Βηθλεέμ κάτοικοι καί (Παλαιστινιακές) Ἀρχές ζοῦν ἀκόμη τά Πάθη: Τό Ἰσραήλ ἔθεσε νέα σημεῖα ἐλέγχου - στραγγαλισμοῦ τους

Μετά τήν Βασκική πόλη Arbizu, ἡ περιφέρεια τοῦ Τροντχάιμ στή Νορβηγία προχωρᾶ κι αὐτή σέ μποϋκοτάζ τοῦ ἰσραηλινοῦ ἀπαρτχάιντ λόγῳ τοῦ Τείχους. Ἐδῶ κάτι;

Τήν ἀναξιοπιστία τῆς ἔκθεσης Μεχλίς γιά τόν φόνο τοῦ Χαρίρι ἀνακάλυψαν ὥς καί οἱ New York Times (7/12)! Παραβρώμισε τό πρᾶμα, γιαυτό σκοτώνουν ἀκόμα μερικούς

Οἱ ἔνορκοι ἀθώωσαν τόν ἀκτιβιστή Παλαιστίνιο πανεπιστημιακό - δῆθεν χρηματοδότη τῆς Τζιχάντ - Ἀλ Ἀριάν κι ἔπληξαν καίρια τήν φασιστική «Πατριωτική Πράξη» τοῦ Μπούς. Ἡ ἐλπίδα ζεῖ.

Θαυμάσιο τό κείμενο τῆς Χαμάς ὑπέρ τῶν 4 χριστιανῶν πού ἀπήχθησαν στό Ἰράκ καί γι᾽ αὐτό φυσικά θάφτηκε. Ἂν ζητοῦσε τόν ἀποκεφαλισμό τους θά ἦταν πρωτοσέλιδο.

Ντάξει, ὅλα τά καθήκια στήν ΕΕ θά μᾶς φακελώνουν. Ἐμεῖς δέν θά ποῦμε/κάνουμε τίποτε; Κεῖνος ὁ ἐμετός πού ᾽χε ξιπαστεῖ μέ τίς ταυτότητες καί τό Χ.Ο. ποῦ λούφαξε;

Καί ἡ Λιθουανία ἀναγνώρισε τήν Γενοκτονία τῶν Ἀρμενίων ἀπό τούς Ὀθωμανούς. Καί ταυτόχρονα ἡ δίκη τοῦ Ὀρχάν Παμούκ δικάζει τήν Τουρκία στά μάτια τῆς Δύσης

Πάντως νά ποῦμε καί τό δίκιο τῶν γειτόνων: Ὅταν δικάζεται ὁ Ἴρβινγκ εἶναι δημοκρατικό, ὅταν δικάζεται ὁ Παμούκ ὄχι;!

Σαφής ὑπαινιγμός τοῦ Ἐρντογάν γιά Σμύρνη τῶν «γκιαούρηδων», δηλ. τῶν... ἀντιισλαμιστῶν! Καί (φυσικά) χαμός...

Ἀπό Γενάρη ἱδρύεται ἡ ἑλληνοτουρκική Aegean Business Bank, ξεκινώντας μέ 27 ὑποκαταστήματα. Καί μόνο γιά τόν τίτλο της, ξέρετε τί θά πάρει ἀπό μᾶς.

Ἀπαγόρεψε ἡ ΝΔ στούς βουλευτές της τήν παρουσία στό Βελίδειο γιά τό Μακεδονικό. Ἔμ, ἀφοῦ ὁ Καραμανλῆς ἦταν νά τά κατεβάσει στήν ΕΕ; Πῶς νἄβγαιναν λίγο πρίν καί νά τό παίξουν Μακεδονομάχοι;

Ἐλπίζω πλέον νά καταλάβατε γιατί δέν ὑπάρχει ἡ λέξη veto στά ἑλληνικά. Μᾶς εἶναι ἀπολύτως ἄχρηστη.

Hellastat: Τό 87% τῶν ἐπιχειρηματικῶν κερδῶν τῆς χώρας παράγεται στήν Ἀττική! Κατά τ᾽ ἄλλα ἡ λογοδιάρροια γιά τήν περιφερειακή ἀνάπτυξη καλά κρατεῖ

Διαβάζω στίς δημοσκοπήσεις: *Ἕλληνες, οἱ πιό ξενόφοβοι στήν Εὐρώπη*! Λάθος, οἱ πιό ξενόπληκτοι.

Βρετανοί νά ἀπήγαγαν καί νά ἀνέκριναν Πακιστανούς στήν Ἑλλάδα, δέν ξέρω. Κι ἔτσι νἄγινε δηλαδή τί σημαίνει;

Γιατί δέν λέτε πού κανένας Γουατεμαλέζος δέν ἀπήγαγε Ἐσκιμῶο, κανένας Πρασινοακρωτηρέζος δέν ἀνέκρινε Νεοζηλανδό, κτλ κτλ; Διακόσια τόσα ἔθνη δίνουν 40.000 διατάξεις, κολλήσατε στή μιά πού ἔτυχε;

Θεέ μου, τί χαρές ἦταν τοῦτες; Καί χοντρή ξεφτίλα τοῦ «Ἰοῦ» ἀπό τόν Μάκη, καί τό ἐγκεφαλικό πού ἴσως ἀπαλλάξει τή Μέση Ἀνατολή ἀπό τόν σήριαλ κίλερ. Ντάξει, δέν θέλω ἄλλο χριστουγεννιάτικο δῶρο!...

Ὁ Γιωργάκης ἔχει Θιβετιανό γκουρού, ὁ Καραμανλῆς χαρτορίχτρες... Τούς πειράζει ὅμως ὁ... «ἐκκλησιαστικός σκοταδισμός»!

Γιά τά πειρατικά καί παραποιημένα προϊόντα μίλησε ὁ Εὐριπίδης στό ΥΠΕΞ. Νά βρῆκε ἐκεῖ τίποτε μαϊμοῦδες «Ἕλληνες συμβούλους»; Ἢ μαιμοῦδες ΜΚΟ;

Πάντως πρίν τόν ἐρχομό του ὅλο τό κτίριο ἦταν «μαϊμοῦ» ἑλληνικό ὑπουργεῖο, χειρότερα κι ἀπό βουλγάρικο ἀμνοερίφιο. Τώρα;

«Ἀνθρωπιστική βοήθεια» 325.700 εὐρώ γιά τούς σεισμοπαθεῖς παρέδωσε ὁ ψευδομουφτῆς Κομοτηνῆς στόν πρέσβη τοῦ Πακιστάν, παρουσίᾳ τοῦ βουλευτῆ Α. Ἰλχάν

Ὁ πρέσβης εἶπε πώς εἶναι ποσό ρεκόρ γιά χρήματα πού δώσανε πολίτες. Κι ἐπειδή δέν πιστεύουμε σέ... ἄλλη προέλευση, χαιρόμαστε γιά τήν μειονοτική οἰκονομική εὐρωστία καί ἀνθρωπιστική εὐαισθησία

Νά πού τελικά διαβάζουν τοπικό Τῦπο στήν Περιφέρεια ΑΜΘ: Στείλαν ἀπάντηση - κατεβατό στά περί «προχειρότητας» τῆς τουριστικῆς μας προβολῆς στόν «Χρόνο»

Βεβαίως ἐκεῖ κάτι εἶχαν νά ποῦν. Στά ἄλλα πού - συγκεκριμένα - γράψαμε ἐδῶ κατά καιρούς (ἐπενδύσεις, διορισμοί, κτλ), ἡ αἰδήμων σιωπή κρίθηκε προτιμητέα

Πάντως μιά πολύ καλή καί πρωτότυπη ἰδέα τοῦ Περιφερειάρχη ἦταν αὐτή μέ τούς ἀγῶνες αὐτοκινήτου στά ὀρεινά κάθε Μάρτιο. «Ράλλυ Ροδόπη»; Ναί, γιατί ὄχι;

Δήμαρχε, κατέβασε τήν γελοία ταμπέλα γιά τή Βουλγαρία. Ὄχι μόνο γιά νά μήν μπερδέψουμε κανέναν περαστικό μά καί γιατί τή Νυμφαία δέν τή λέμε... Μάκαζα.

Δέν ὑπάρχει ὥρα πού νά νά μή βράζει ἀπό τσιγγανάκια ἡ νέα παιδική χαρά στόν Ἥφαιστο. Τιμήσανε ἀλλοῦ ποτέ ἔτσι μιά τόσο ἁπλή δημοτική κίνηση;

Τί νά εὐχηθοῦμε ἀδέρφια γιά τή νέα χρονιά; Νά μᾶς φέρει ὅ,τι καλό, ὠφέλιμο κι ἀγαπημένο μᾶς ἀρνήθηκε ἡ περασμένη, στόν προσωπικό καί συλλογικό μας βίο.

ΤΑ ΤΟΞΙΚΑ

Τελευταῖα «Τοξικά» τῆς χρονιᾶς σήμερα καὶ γι᾽ αὐτὸ εἴπαμε νὰ μοιράσουμε βραβεῖα σὲ πρόσωπα ποὺ στιγμάτισαν μὲ τὴν παρουσία τους τὸ 2005. Σᾶς τὰ παρουσιάζουμε ἀμέσως…

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΕΦΗΒΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ 2005»

Ἀπονέμεται παμψηφεὶ στὸν τηλαυγή πρωθυπουργὸ τῆς χώρας. Ἡ ἀπόλυτη ἐκδοχὴ τοῦ homme fatal, στὴν ὁποία ἐνσωματώνονται ἀκόμη ἁρμονικὰ οἱ τύποι τοῦ tough guy καὶ τοῦ untouchable. Ἀνακηρυχθεὶς μάλιστα καὶ σὲ ἰδανικὸ ἐπίγονο τοῦ Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ, πρωταγωνίστησε τὰ τελευταῖα χρόνια στὶς ταινίες «The big sleep (τῆς κυβερνητικῆς σοβαρότητας)» καὶ «Farewell my lovely (βασικὲ μέτοχε)», βασισμένες στὶς (σχεδόν) ὁμώνυμες νουβέλες τοῦ Raymond Chandler, καὶ ἀπέσπασε δεκάδες βραβεῖα ὑποκριτικῆς. Τοῦ χρόνου, ἐπικεφαλῆς ὅλου του θιάσου, ἀναμένεται νὰ συμμετάσχει στὸν διαγωνισμὸ τῶν βραβείων (Μ)ΟΣΚΑΡ, μὲ τὶς ταινίες «Τιτανικός» (ἂν καὶ αὐτοὶ βουλιάζουν ἀκόμη πιὸ γρήγορα), «(Χ)α(ἰ)βάνα» καὶ «Ἐφιάλτης στὸν δρόμο μὲ τὴ ΛΑΦΚΑ», καθὼς καὶ μὲ τὰ remakes τῶν ταινιῶν τοῦ Τζέημς Μπὸντ («Ἀπὸ τὸ Μαξίμου μὲ ἀγάπη», «Ποτὲ μὴν ξαναπεῖς ΟΤΕ», «Βάλε φόρους κι ἄσε τοὺς ἄλλους νὰ πεθάνουν», «Ὁ Παλαιοκρασσᾶς ποὺ μ᾽ ἀγάπησε», «Γιὰ τὰ λαμόγια σου μόνο», «Πουλᾶς ΔΕΚΟ μονάχα δυὸ φορές»). Ἄ, ναί, τυγχάνει καὶ φάν τοῦ Ἐλύτη - κυρίως μὲ τὸ «Ἆσμα νεοδημοκρατικὸ καὶ πένθιμο γιὰ τὸν ἄχρηστο ὑπουργὸ τῆς Μπανανίας» - ἀλλὰ καὶ τοῦ Σεφέρη, μὲ τὸ «Ἡμερολόγιο Καρυδώματος Α» (τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ). (Τὸ Β καὶ ὁ «Τελευταῖος Κλαυθμός» τὴν ἄλλη τετραετία)…

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΧΕΖΕ ΨΗΛΑ ΚΙ ΑΓΝΑΝΤΕΥΕ 2005»

Ἀπονέμεται στὸν ἀκόμη τηλαυγέστερο ἀρχηγὸ τῆς ἀξιωματικῆς ἀντιπολίτευσης, ποὺ βεβαίως τὰ ξέχασε ὅλα καὶ πλέον τ᾽ ἀλλάζει ὅλα. Μὴ βλέπετε τώρα ἐσεῖς ποὺ ἐπὶ 8 χρόνια ἤμασταν μάρτυρες τῆς ἀνηλεοῦς πολεμικῆς ἐπιχείρησης «ΠΑΣΟΚ καὶ δέος», ξεχάστε καὶ τὰ παλαιὰ μουσικὰ βραβεῖα Ἀχρείων, γιὰ σουξὲ ὅπως τὸ «Σ᾽ ἀναζητῶ στὴ Σοφοκλέους ξημερώματα», τὸ «Εἴμαστ᾽ ἀκόμα ζωντανοί, στὴν ἁρπαχτή, σὰν ρὸκ συγκρότημα», τὸ «Ἐγνατίας 406» (ὅσα δηλαδὴ ἀκριβῶς καὶ τὰ ἐναπομείναντα ἔτη γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ ἔργου) καὶ - ὡς ἀφιέρωμα στὸ πάλαι ποτὲ σοσιαλιστικὸ Τραῖνο τῆς Ἀλλαγῆς - τὸ θρυλικὸ «Τὰ τραῖνα ποὺ φύγαν, κονόμες μοῦ πήρανε». Μικρολεπτομέρειες! Δυστυχῶς πάντως, οὔτε τὰ περὶ συμμετοχικῆς δημοκρατίας τραβᾶνε πιὰ (καθότι εἴπαμε, τὰ συμμετοχικὰ βρακιὰ θέλουν κι ἐπιδέξιους κ…), οὔτε καὶ ἡ ἀνανέωση (ἔ, ἄς βρεῖ κι αὐτὸς λιγότερο λαμπρὲς καὶ χαρισματικὲς προσωπικότητες ἀπὸ τὴ Μαριλίζα - γιὰ τόση λάμψη δὲν εἶναι ἀκόμη ἕτοιμη ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία). Παρ᾽ ὅλα αὐτὰ οἱ ἀπέναντι εἶναι τόσο ἄχρηστοι, ποὺ τελικὰ δὲν ἀποκλείεται ἡ νέα πολεμικὴ ταινία «Ζαβὸς πρὸ τῶν πυλῶν» νὰ κόψει πράγματι ἀρκετὰ εἰσιτήρια τὴ νέα χρονιά. Πέραν ὅμως τῶν ἰδεῶν του, θὰ ἦταν παράλειψη νὰ μὴν ἐπισημανθεῖ ὅτι ὁ Πρόεδρος γοήτευσε ἀσφαλῶς (γιὰ μία ἀκόμη χρονιά) καὶ μὲ τὰ ἑλληνικά του. Εἴδατε, μωρέ, θαύματα πού κάνουν τελικὰ οἱ καθηγητὲς τοῦ νυχτερινοῦ ΤΕΕ Τιράνων;

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΤΣΑΠΕΡΔΟΝΟΧΑΡΙΤΟΒΡΥΤΟΣ 2005»

Ἀπονέμεται κατὰ πλειοψηφίαν στὴν (ἰσόβια) βασίλισσα τῆς κομψότητας κ. Gianna (ὑποψήφιες γιὰ τὸ βραβεῖο ἦταν ἐπίσης οἱ Ξενογιαννακοπούλου, Διαμαντοπούλου, Πετραλιᾶ καὶ Κωστέτσος, ἀλλὰ μειοψήφισαν). Gianna καὶ πάλι λοιπὸν καί…ἔλα νὰ πᾶμε στὸ νησί, ἡ μάνα σου, ὁ Γκοτιὲ κι ἐσύ! Συνδυάζουσα ἡ χαριτόβρυτος ἁρμονικὰ τὸ δίπτυχο «φουντωτὴ κουρούπα» - «κομψὴ αὐτοπεποίθηση», ἔθελξε ΚΑΙ μέσα στὸ 2005! Καὶ μὴν πεῖ τώρα κανεὶς ὅτι φέτος δὲν ἔκανε δὰ καὶ τίποτα! Ἀστειεύεστε; Καὶ μόνο ποὺ ζεῖ στὴν ἴδια χώρα μ᾽ ἐμᾶς, εἶναι ἀρκετὸ (ἄσε δέ, ποὺ ὡς γνωστόν, ἀκόμη καὶ ποὺ ἀναπνέει τὸν ἴδιο ἀέρα, χάρη μας κάνει)! Μία ποὺ ἡ Gianna πάντως εἶναι πλέον ἀπὸ καιρὸ ἐθνικὸ κεφάλαιο, ἐμεῖς τὴν προτείνουμε ἀνεπιφύλακτα ὄχι μόνο γιὰ Δήμαρχο Ἀθηναίων (σενάριο ποὺ ἔχει ἤδη ἀκουστεῖ), ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς ἑπόμενους Ὀλυμπιακοὺς ποὺ θὰ ἀναλάβουμε, τὸ «Ἀθήνα 2764».Ἔ, μέχρι τότε μπορεῖ - πρῶτα ὁ Θεὸς - νὰ ἔχουμε καθαρίσει καὶ μὲ τὰ κερατιάτικα τοῦ… 2004, ὁπότε πλέον ποιός μᾶς πιάνει…

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΤΑΣΟ, ΜΑΣ ΤΗΝ ΠΕΣΑΝΕ»

Ἀπονέμεται παμψηφεὶ στὸν Δήμαρχο Κομοτηναίων, αὐτὴ τὴ φορὰ γιὰ τὴ λαμπρὴ καὶ παροιμιώδη του ἱκανότητα νὰ ἐπιλέγει συνεργάτες μὲ ἱκανότητες καὶ ἐθνικὴ συνείδηση (καὶ ποὺ νὰ τοῦ μένουνε καὶ πιστοί). Ποιὸς θὰ εἶναι ὁ ἑπόμενος; Ὁ Ἀλὴ Μπαρντάκογλου; Ὀψόμεθα! Ὅσο γιὰ τὸ βραβεῖο, δήμαρχε, ἦταν νὰ στὸ φέρω ὁ ἴδιος, ἀλλὰ κωλύομαι, γιατί χτὲς βράδυ σαβουρντίστηκα σὲ μία ΛΑΚΚΟΥΒΑ σὲ κεντρικὸ δρόμο τῆς πόλης κι ἤτανε καὶ τὸ σκοτάδι πίσσα, καθότι ποῦ νὰ τὸ δεῖς πιὰ τὸ φεγγάρι πίσω ἀπ᾽ τὰ ΕΠΤΑΩΡΟΦΑ. Σοῦ τὸ στέλνω λοιπὸν μ᾽ ἕνα φίλο μου, ὅποτε, ἅμα δὲν τὸν κατασπαράξει κι αὐτὸν κανένα ἀπ᾽ τὰ ΣΚΥΛΙΑ τῆς πλατείας, ἀναμένεται νὰ τὸ ἔχεις σύντομα στὰ χέρια σου…

ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΚΟΡΙΤΣΙΑ, Ο ΜΑΚΗΣ 2005»

Βραβεῖον προσωποπαγὲς καὶ συνεπῶς στημένο - ἀλλὰ μὴ διαμαρτύρεστε καθόλου! Πρόκειται, ὡς γνωστόν, γιὰ τὸν Μεγάλο Ἀρχικαθαριστὴ τῆς κόπρου τοῦ πολιτικοεκδοτικοῦ μας κατεστημένου, ὁπότε λογικὸ εἶναι νὰ τὸν τιμήσουμε! Στὸ κάτω-κάτω, τί διάολο, ἐτούτη ἡ ρημαδοστήλη τόσα χρόνια μὲ ἀποκομιδὴ σκουπιδιῶν ἀσχολεῖται, δὲν θὰ βραβεύσει τώρα τὸν κατ᾽ ἐξοχὴν ἁρμόδιο συνάδελφο; Ντροπή! Θὰ πέσει, βρέ, τὸ ἀπορριμματοφόρο νὰ μᾶς πλακώσει! Μαζί του ὅμως βεβαίως θὰ τιμηθεῖ καὶ ὅλη ἡ λαμπρὴ ὁμάδα τῶν εἰδικῶν ποὺ συνήθως φιλοξενεῖ στὶς ἐκπομπές του, ἤτοι: τρεῖς λαδέμποροι, δυὸ περιπτεράδες, ἕνας καντηλανάφτης, ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ συλλόγου φορτοεκφορτωτῶν Δυτικῆς Ἀττικῆς «Ὁ Ἅγιος Χριστόφορος», ὁ Π. Μαντούβαλος, ὁ Δ. Ἀρώνης, τέσσερις ὁδηγοὶ μπατόζας, ἕνας προαγωγός, τρεῖς τραβεστί, δυὸ μοῦτσοι, ἕνας λοστρόμος, ὁ τρίτος νυχτοφύλακας τοῦ ΟΠΑΠ, τὸ ΔΣ τοῦ Συνεταιρισμοῦ Σιτοπαραγωγῶν Δημητσάνας, ὁ ἀριστερὸς ψάλτης τῆς Ἁγια-Μαρίνας καὶ ἡ Κὶμ Κίλιαν. (Ἐκτάκτως αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ Σάκης Κεχαγιόγλου δὲν θέλησε νὰ συμμετάσχει - ἔ, θὰ ἔχει, φαίνεται, τρεχάματα ὁ ἄνθρωπος - ἐνῶ ὁ Ἀλέξης Κούγιας θὰ διαμαρτυρηθεῖ, κάνοντας ἁπλὴ τηλεφωνικὴ παρέμβαση 2 1/2 ὡρῶν)…

Συνέχεια στή σελίδα 2