Ἀντιφωνητὴς

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΓΝΩΜΗΣ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005 ΕΤΟΣ 7ο / ΑΡ. Φ. 168 / ΤΙΜΗ 0,90 €

«Ἡ διαφθορά εἶναι τόσο γενική, κι ἔχει ρίζες τόσο βαθιές, πού σέ κάνει νά σαστίζεις...»

Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ
(25-3-1842, ἐπιστολή πρός Γ. Τερτσέτη)

Κομματοκρατία ἐν λευκῷ

Μέ τή θαυμάσια ἀφορμή πού μᾶς προσέφερε τό Ἀνώτατο Εἰδικό Δικαστήριο (ΑΕΔ) ἀναφορικά μέ τήν προσμέτρηση ἤ ὄχι τῶν λευκῶν ψηφοδελτίων στίς ἐκλογές (περίπτωση Πέλλας καί προσφυγῆς τῆς Π. Φουντουκίδου*), ἐκφράζουμε πιό κάτω μερικές οὐδόλως πρωτότυπες σκέψεις:

Πρόκειται γιά μία πραγματική εὐκαιρία νά δοθεῖ βῆμα ἔκφρασης στό ἀκομμάτιστο τμῆμα τοῦ λαοῦ. Μακάρι νά ἐπικυρωθεῖ ἡ ἀπόφαση τοῦ ΑΕΔ καί νά γίνει ἀφορμή - πού δέν τό πιστεύουμε, ἐννοεῖται - γιά μία ἀναθεώρηση τοῦ ἐκλογικοῦ μας συστήματος. Ἔρχομαι λοιπόν καί ρίχνω λευκό ψηφοδέλτιο γιά νά ἐκφράσω τήν ἀποδοκιμασία μου στίς ὑπαρκτές ἐπιλογές. Πῶς μπορεῖς, διάολε, νά πετᾶς τήν ψῆφο μου στά σκουπίδια, μαζί μέ τίς ἄκυρες; Τί εἶναι αὐτό πού ἀπαγορεύει τό νά μείνουν μερικές ἕδρες στή Βουλή κενές; Δηλαδή, θεωρητικά, ἄν ἔρθει στιγμή πού τό 99% τῶν Ἑλλήνων θά ρίξει λευκό, ὅλους θά μᾶς ἐκπροσωπεῖ ἡ ἐπιλογή τοῦ 1% καί οἱ ἄλλοι θά εἶναι σάν νά μήν ὑπῆρξαν;

Νομίζουμε ὅτι ἀκριβῶς αὐτό τρομάζει τούς προαγωγούς τοῦ κομματισμοῦ: Ὅτι κάποια στιγμή μπορεῖ νά βρεῖ ὁ κόσμος μία τέτοια διέξοδο ἔκφρασης τοῦ ἀδιεξόδου του καί νά ἀποκαλυφθεῖ ἡ γύμνια τους πού σήμερα κρύβεται ἐπιμελῶς. Γι' αὐτό εἶναι ἔτσι τά πράγματα σέ ὅλες τίς χῶρες, γιατί παντοῦ τό ἴδιο σύστημα ἰσχύει καί οἱ ἴδιες προτεραιότητες ἐπιβάλλονται.

Καί εἶναι πράγματι ἀποκαλυπτικό τό πῶς ἀντιδροῦν οἱ ὑποτιθέμενοι πρόμαχοι τῆς δημοκρατίας καί τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας. Μέ ἐπιχειρήματα τοῦ τύπου *«κάνε ἐσύ ἕνα κόμμα ἄν δέν σ' ἀρέσουν τά ὑπάρχοντα»* (λές καί καθένας μπορεῖ νά διαθέσει τό ἄπειρο χρῆμα καί τόν χρόνο γιά κάτι τέτοιο ἤ μπορεῖ νά ὁμαδοποιήσει τή στάση του μέ χιλιάδες ἄλλων) ἤ μέ ἐπικλήσεις τῶν ἀδικιῶν τοῦ ὑπάρχοντος ἐκλογικοῦ νόμου (ὅριο τοῦ 3%, ἐξομάλυνση, ἐνισχυμένη ἀναλογική...). Θαρρεῖς καί κάποιος ἄνωθεν τόν ἐπέβαλε καί πλέον δέν ἀλλάζει! Πού ὄντως τήν ἔννοια τοῦ ὁρίου εἰσόδου (εἴτε 3% εἴτε 15%) στή Βουλή δέν τήν καταλάβαμε ποτέ: πῶς δηλαδή ἐνῷ ἕνα κόμμα ἤ ἕνας τοπικός ὑποψήφιος πιάνει τό ἐκλογικό μέτρο δέν μπαίνει στή Βουλή; Εἶναι ἐπίσης τρομερό ὄχι μόνο τό ὅριο τοῦ 3% ἀλλά καί ἡ δέσμευση μέ τούς πανελλαδικούς συνδυασμούς: Κι ὁ καθολικότερα ἀποδεκτός πολίτης σέ μιά περιφέρεια (π.χ. ὁ Μανώλης Γλέζος, ὁ Στέλιος Παπαθεμελῆς ἤ ὁ Μιχάλης Χαραλαμπίδης) εἶναι ἀδύνατον νά γίνει βουλευτής στόν τόπο του χωρίς τή βοήθεια κάποιου κομματικοῦ χώρου! Κομματοκρατία παντοῦ. Δημοκρατία πουθενά δέν βλέπω...

** Ὅσοι διαδίδουν ὅτι πρόκειται δῆθεν γιά... πρωθυπουργική ἐξυπηρέτηση στόν θεῖο Ἀχιλλέα, ἀποκαλύπτουν ἁπλῶς τό πῶς οἱ ἴδιοι λειτουργοῦν*

Ο ΘΕΟΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Γιὰ ὅσους ἔχουν βαρεθεῖ νὰ παρακολουθοῦν τὴν ὁμολογουμένως πολυδιάστατη ὑπόθεση ποὺ ἀφορᾶ τὸ Πατριαρχεῖο Ἱεροσολύμων, τὴν εὐκολία μέ τὴν ὁποία ἐμπλέκουν οἱ δημοσιοκάφροι ὅλους τούς ἱερεῖς σὲ ὑποθέσεις ἀγοραπωλησίας γῆς καὶ λοιπῶν ἄλλων κερδοσκοπικῶν ἐπιχειρήσεων, τὸν ρόλο προσώπων τύπου Βαβύλη καὶ τὴν ἀναγκαιότητα ὄχι μόνο τῆς ἐξόντωσης ἑνὸς Ἀρχιεπισκόπου ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπαξία αὐτοῦ στὴν ὁμάδα ποὺ στήριξε τὴν ἐκλογή του, ὑπάρχει ἕνα προηγούμενο γεγονὸς δοσμένο ἀπὸ τὴν πένα τοῦ ***Βιρτζὶλ Γεωργίου*** *σὲ μυθιστορηματική μορφή τὸ ὁποῖο προφανῶς ἀπὸ ἔλλειψη φαντασίας ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς ἀποτελεσματικότητάς του οἱ διάφορες μυστικὲς ὑπηρεσίες ἀνὰ τὸν κόσμο τὸ ἀντέγραψαν σχεδὸν πιστά.*

Γιὰ τὸν ἐλάχιστα πληροφορημένο ἀναγνώστη ἔχει πολὺ μεγάλο ἐνδιαφέρον ἡ παράλληλη πορεία τῶν γεγονότων τοῦ βιβλίου μέ αὐτὰ ποὺ γίνονται σήμερα στὴν Ἱερουσαλὴμ καί τόν Πατριάρχη Εἰρηναῖο, μέ ἀποκορύφωμα τὸν παραλληλισμὸ ποὺ πρέπει νὰ κάνει μέ τὸ ὁλοκληρωτικὸ καθεστὼς τῆς τότε Ρουμανίας καὶ τὸ δημοκρατικὸ τῶν «δημοσιογραφικῶν ἀποκαλύψεων» τῶν χωρῶν ποὺ ἐμπλέκονται στὴν σύγχρονη ὑπόθεση καὶ νὰ τοποθετήσει στὴν θέση τοῦ τότε Ρουμάνικου κράτους τὸ ἀντίστοιχο σημερινό. Τὸ βιβλίο εἶναι «Ο ΘΕΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ» ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις ΑΚΡΙΤΑΣ. Πρόκειται γιὰ μία ἀληθινὴ ἱστορία πολιτικῆς ἴντριγκας. Μὲ ἐλαφρὲς παραλλαγὲς στὰ σκηνικὰ καὶ τὰ κοστούμια παίζεται σὲ κάθε ἐποχὴ μέχρι τελικῆς ἀπονέκρωσης τῆς ἀνθρώπινης ἀντίδρασης.

Εἶναι μία καλή εὐκαιρία νὰ τὸ διαβάσετε διότι πέρα ἀπὸ τὴν λογοτεχνική του ἀξία μᾶς δίνει καὶ μερικὰ ἐνδιαφέροντα στοιχεῖα γιὰ τὸν ὁμόδοξο λαὸ τῆς Ρουμανίας.

Ὁ Βάσος Λυσσαρίδης σέ Ξάνθη καί Κομοτηνή

Ὁ Βάσος Λυσσαρίδης, ἰσόβιος ἐπίτιμος πρόεδρος τῆς ΕΔΕΚ, θά βρεθεῖ στή Θράκη τίς ἀμέσως ἑπόμενες ἡμέρες: Τό Σάββατο, 2-4-05, θά μιλήσει στήν Ξάνθη προσκεκλημένος τοῦ τοπικοῦ Συλλόγου Κυπρίων καί ἄλλων φορέων τῆς πόλης (ΠΡΟΚΑΤ ἀμφιθέατρο Πολυτεχνικῆς, 19:30) στόν ἑορτασμό τῶν 50 χρόνων ἀπό τήν ἔναρξη τοῦ Ἀγώνα τῆς ΕΟΚΑ. Τήν ἑπομένη, Κυριακή 3-4-05 (ὥρα 19:00), προσκεκλημένος τῆς ἐφημερίδας μας, θά παραχωρήσει συνέντευξη Τύπου στήν αἴθουσα Δημοτικοῦ Συμβουλίου Κομοτηνῆς. Πιστεύουμε ὅτι ὁ λόγος ἑνός ἀνθρώπου πού ἐπί μισόν αἰώνα ὑποστασιάζει ὅλα τά ἰδανικά γιά τά ὁποῖα πάλεψε ὁ Κυπριακός - καί ὄχι μόνον - Ἑλληνισμός (ἑλληνική πατρίδα, ἐλευθερία καί δημοκρατία, σοσιαλισμό καί διεθνιστική ἀλληλεγγύη) εἶναι ὅ,τι πολυτιμότερο μπορεῖ νά ἀκουστεῖ σήμερα πού ὁ θόρυβος ἀπύλωτων στομάτων ἔχει σκεπάσει κάθε ἐξέχουσα αὐδή.

Η ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ

Καθώς ἡ νεότευκτη ἱστοσελίδα μας (www.antifonitis.gr) ὁλοένα κι ἐμπλουτίζεται, μπορεῖτε πιά νά συμμετέχετε καί στίς δημοσκοπήσεις μας. Ἡ νέα μας, ἐπίκαιρη, δημοσκόπηση στήν ὁποίαν μπορεῖτε νά ψηφίζετε, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Τὰ συγκλονιστικὰ μηνύματα τῶν πολιτικῶν μας γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς Ἐπανάστασης τοῦ 1821 (περὶ οἰκονομίας, εἰρήνης, μεταναστῶν, κτλ) καθιστοῦν ἐπίκαιρο τὸ ἐρώτημα: Ποιὸ εἶναι τὸ ἀληθινὸ μήνυμα τῆς 25ης Μαρτίου;

1. *Συνεχίζοντας τὴν παράδοση τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ τοῦ Καραϊσκάκη, ὀφείλουμε νὰ μείνουμε συσπειρωμένοι γύρω ἀπὸ τὰ ἐθνικὰ μας ὁράματα: Τὴν τιθάσευση τῆς ἀκρίβειας, τὰ ἀναδρομικὰ τοῦ ΛΑΦΚΑ, τὴν πρωτιὰ τῆς Παπαρίζου στὴ Γιουροβύζιον καὶ τὴν εὐρωπαϊκὴ πορεία τῆς Τουρκίας*

2. *Μετὰ τὴν ἐθνικὴ ἐπανάσταση τοῦ '21 καὶ τὴν κοινωνικὴ ἐπανάσταση τοῦ ΠαΣοΚ, ἦρθε ἡ ὥρα καὶ γιὰ τὴν σεξουαλικὴ μας ἀπελευθέρωση: Νομιμοποίηση τοῦ γάμου ὁμοφυλοφίλων τώρα!*

3. *Δυὸ σχεδὸν αἰῶνες μετὰ τὴν ρατσιστικὴ ἀπόρριψη τοῦ Ἄλλου ἀπὸ πλευρᾶς τῶν ἐθνοφυλετιστῶν τύπου Νικηταρᾶ, Κανάρη, κτλ, εἶναι πιὰ καιρὸς νὰ ἐπανορθώσουμε. Ἑλληνοποίηση ὄχι μόνο τῶν λαθρομεταναστῶν ἀλλὰ καὶ τῶν ὑπόλοιπων ἀνθρώπων τοῦ πλανήτη, Ἀλβανῶν καὶ μή (μπορεῖ κι αὐτοί κάποτε νὰ θελήσουν νὰ μᾶς ἔρθουν, ἀποκλείεται;)*

4. *Σύμφωνα μέ τοὺς ὑπολογισμοὺς μας, ἡ ἐπιτυχία τῆς Ἐπανάστασης ἦταν ἐξασφαλισμένη ἀφοῦ ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς ἦταν Κριὸς μέ ὡροσκόπο Ζυγὸ καὶ ἡ συναστρία κεῖνον τὸν Μάρτιο ἦταν σκανδαλωδῶς εὐνοϊκή. Νὰ ἱδρυθεῖ Συμβούλιο Ἐθνικῆς Ἀσφάλειας μέ ἐπικεφαλῆς τὴν Βίκυ Παγιατάκη, τὸν Κώστα Λεφάκη καὶ τὴ Λίτσα Πατέρα.*

Ὁ λόγος σέ σᾶς, στόν κυρίαρχο λαό.

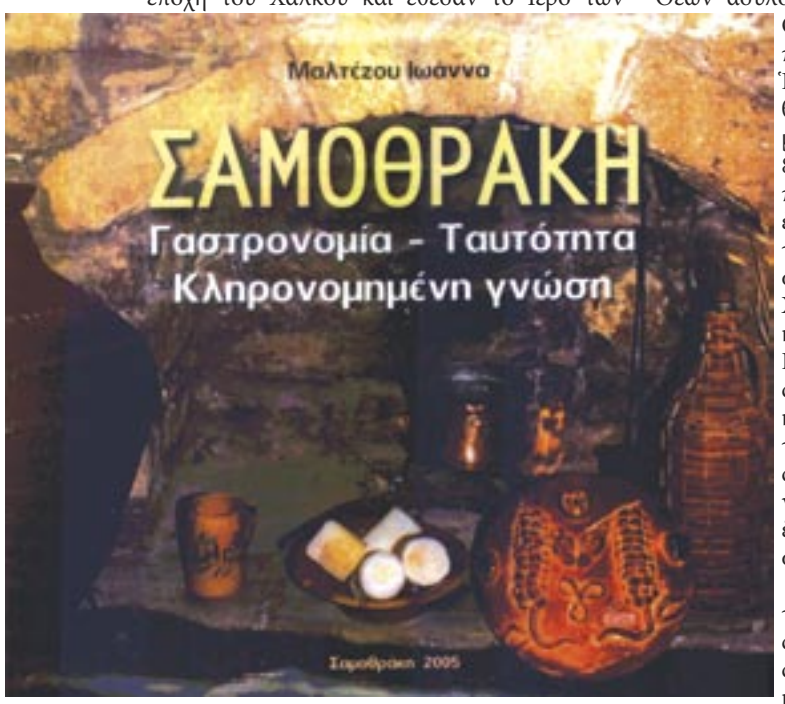
Βραβεῖο κι αὐτό...

Ἀκούγεται εἰρωνικό: Ἡ Παλαιστίνη, μέ τόν τηλεοπτικό της παραγωγό Ἀμπντουλραχμάν Ἀλ Χουμράν, κέρδισε τό βραβεῖο τῆς πιό λυπητερῆς φωτογραφίας στόν διαγωνισμό τοῦ BBC! Κάθε χρόνο τό BBC διοργανώνει τόν διαγωνισμό «Χαρά καί Θλίψη» γιά φωτογραφίες μέ σχετικό θέμα. Στή φωτογραφία τοῦ Ἀλ Χουμράν τρία κοριτσάκια κλαῖνε τό ἀδερφάκι τους πού τό σκότωσαν Ἰσραηλινοί στρατιῶτες στή Ράφα τῆς Γάζας (10-10-2003). Ὅπως εἶπε κι ὁ βραβευθείς, μέ τίς σημερινές συνθῆκες στήν Παλαιστίνη εἶναι πολύ δύσκολο νά βγάλει κανείς φωτογραφία ὑποψήφια γιά τό βραβεῖο τῆς ...Χαρᾶς. Αὐτό πού δέν μάθαμε εἶναι ἄν ἐμφανίστηκαν οἱ στρατιῶτες νά ζητήσουν τίποτε μερίδιο ἀπό τό χρηματικό βραβεῖο ὡς κύριοι συντελεστές τῆς σκηνῆς...

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ:
Γαστρονομία –Ταυτότητα - Κληρονομημένη γνώση

1. Εἰσαγωγικὰ σχόλια

Ἡ Σαμοθράκη ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα πραγματικὰ παρθένα νησιὰ τῆς Ἑλλάδας, ὅπου ὁ «πολιτισμὸς τῆς ἀντιπαροχῆς καὶ τῆς τουριστικῆς ἀνάπτυξης» ἔκανε τὴν ἐξαίρεση καὶ δὲν κατέστρεψε τὴ φυσικὴ καὶ ἀρχιτεκτονικὴ ὀμορφιά του. Ἡ Σαμοθράκη εἶναι τὸ νησὶ μέ τὰ κρυστάλλινα νερὰ τῶν καταρρακτῶν της, τὴν ὀργιώδη βλάστηση, τὸν ἐπιβλητικὸ ὄγκο τοῦ βουνοῦ της, τοῦ Σάος ἢ Σαώκη, ἀπὸ τοῦ ὁποίου τὴν κορυφὴ (τὸ Φεγγάρι ὑψηλότερη κορφὴ τοῦ Αἰγαίου) ὁ Ποσειδώνας παρακολουθοῦσε τὴν ἐξέλιξη τοῦ Τρωικοῦ πολέμου. Ἡ Ἰωάννα Μαλτέζου, ἐνεργὸ μέλος τῆς Σαμοθρακικῆς κοινωνίας, ἔγραψε ἕνα θαυμάσιο ἀπὸ πλευρᾶς περιεχομένου καὶ ἐξέδωσε ἕνα πανέμορφο ἀπὸ αἰσθητικῆς πλευρᾶς βιβλίο, στὸ ὁποῖο συμπύκνωσε τὴ γνώση της γιὰ τὸ νησὶ καὶ τὴ διατροφική του παράδοση, ποὺ συνδέεται μέ τὴν ἐσχάτως ἐπαναπροσέγγιση καὶ ἀνάδειξη τοῦ ζητήματος. Ἡ εἰσαγωγὴ γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ νησιοῦ, οἱ συνταγές, ἡ μικρὴ ἱστορία ποὺ συνοδεύει τὸ κάθε ἔδεσμα τοῦ νησιοῦ, οἱ πολὺ ὡραῖες φωτογραφίες ἀποδίδουν μέ τὸν καλύτερο τρόπο τὴν ταυτότητα καὶ τὴν πλούσια διατροφικὴ κληρονομιὰ τῆς Σαμοθράκης. Ἡ ὁποία μπορεῖ νὰ εἶναι εὐρύτερα γνωστὴ γιὰ τὸ κατσίκι της, ὡστόσο ἡ συγγραφέας κάνει γνωστὲς στὸν ἀναγνώστη καὶ ἄλλες ὑπέροχες γεύσεις: Τυροκομικά, μέλι, λάδι, ἐλιές, ψωμί.



2. Ἱστορία καὶ γαστρονομία

Ἡ συγγραφέας κατορθώνει νὰ περάσει μέσα ἀπὸ ἕνα βιβλίο γιὰ τὸν διατροφικὸ πλοῦτο τῆς Σαμοθράκης - τῆς "πολύδενδρης" τοῦ Ὁμήρου, ἀφοῦ στὴν ἐποχὴ του ὑπῆρχαν 59.000 στρέμματα δάσους - δίνοντας ὅλη τὴν ἱστορία τοῦ νησιοῦ, τὸ περιβάλλον, τὴν ἀρχιτεκτονικὴ καὶ τοὺς ἀνθρώπους της. Ὁ μῦθος, ὅπως περιγράφεται ἀπὸ τὸν Διόδωρο τὸν Σικελιώτη, λέει ὅτι ἡ κόρη τοῦ Ἄτλαντα Ἠλέκτρα ἔπεσε σὲ θαλασσοταραχὴ στὴ διάρκεια ἑνὸς ταξιδιοῦ της. Προσευχήθηκε στὴ Μεγάλη Θεά, τὴν Μητέρα τῶν Βράχων, ἡ προσευχὴ της εἰσακούστηκε καὶ ἡ Θεὰ τὴν ὁδήγησε σὲ ἕνα νησί, μικρὸ καὶ ἀκατοίκητο. Ἡ Ἠλέκτρα ἔστησε βωμοὺς καὶ ὀνόμασε τὸ νησὶ "Σαμοθράκη", δηλ. τὸ Ἱερὸ Νησί. Τὸ νησὶ καθιερώθηκε ὡς "ἄσυλο", ἡ Μεγάλη Θεὰ εὐχαριστήθηκε καὶ ἐγκατέστησε στὸ νησὶ ὡς κατοίκους τοὺς γιοὺς της "Κορύβαντες", οἱ ὁποῖοι ἀνέλαβαν νὰ διδάξουν τὰ Μυστήρια.

Τὸ νησὶ φαίνεται νὰ κατοικεῖται ἀπὸ τὴν προϊστορικὴ ἐποχή, οἱ πρῶτοι κάτοικοί του σὲ ὀργανωμένη κοινότητα πιστεύεται ὅτι ἦταν στὴν περιοχὴ ποὺ σήμερα ὀνομάζεται Μικρὸ Βουνί, στὰ μέσα τῆς 5ης ὡς τὰ μέσα τῆς 2ης π.Χ. χιλιετίας.

Πιστεύεται ὅτι τὴν ἐποχὴ τῆς ὕστερης Χαλκοκρατίας καὶ τῆς πρώιμης ἐποχῆς τοῦ σιδήρου ὁ οἰκισμὸς ἐγκαταλείφθηκε καὶ δημιουργήθηκαν οἰκισμοὶ σὲ διάφορα ἄλλα μέρη μακριὰ ἀπὸ τὰ παράλια. Ὁ Ἡρόδοτος ἀναφέρει ὡς πρώτους κατοίκους τοῦ νησιοῦ τοὺς Πελασγούς, πρὶν ἀπὸ αὐτοὺς ὅμως κατοικοῦν τὸ νησὶ οἱ Θρᾶκες γιὰ τὸ διάστημα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Σιδήρου μέχρι τὴν ἐποχὴ τοῦ Χαλκοῦ καὶ ἔθεσαν τὸ Ἱερὸ τῶν Μεγάλων Θεῶν ὑπὸ τὴν προστασία τους. Ἡ θέση τῆς Σαμοθράκης εἶναι σημαντική γιὰ τὶς ἐπικοινωνίες τόσο μέ τὴ Θράκη ὅσο καὶ μέ τὰ παράλια της Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου γενικότερα. Τὰ εὑρήματα δείχνουν ὅτι οἱ ἐπικοινωνίες καὶ τὸ ἐμπόριο μέ τὶς Κυκλάδες, τὴν Κρήτη καὶ τοὺς Μίνωες, τὰ παράλια της Θράκης καὶ τῆς Τρωάδας εἶχαν ἀναπτυχθεῖ ἀπὸ νωρίς. Γύρω στὸ 700 π.Χ. ἐγκαθίστανται στὸ νησὶ Αἰολεῖς δίπλα ἀπὸ ἕνα προελληνικὸ ἱερὸ τῶν μυστηρίων. Φροντίζουν νὰ ἐπεκτείνουν τὸν χῶρο τοῦ ἱεροῦ τῶν Μεγάλων Θεῶν, χτίζουν τὴν πόλη Σαμοθράκη καὶ τὴν περιβάλλουν μέ ἐντυπωσιακὰ τείχη (6ος αἰώνας π.Χ.) πού φτάνουν μέχρι τὸ πιὸ ψηλὸ καὶ ἀπόκρημνο σημεῖο τοῦ οἰκισμοῦ, ὅπου βρίσκονταν ἡ ἀκρόπολη. Κοντὰ στὸ σημεῖο ποὺ χτίστηκε ἡ πόλη σχηματίζεται ἕνα μικρὸ φυσικὸ λιμάνι, κατάλληλο γιὰ τὸν πολεμικὸ στόλο τῆς πόλης-κράτους. Δημιουργοῦνται ἐπαφὲς μέ τὶς ἀπέναντι Θρακικὲς πόλεις καὶ ἀπὸ τὴ Σάλη (σημερινὴ Ἀλεξανδρούπολη) μέχρι τὰ Ἄβδηρα εἶναι ἡ περιοχὴ τῶν «Σαμοθραείκειων τειχῶν».

Οἱ Πέρσες καταλαμβάνουν τὸ νησὶ μεταξὺ 491 καὶ 480 π.Χ.. Τὸν 5ο π.Χ. οἱ Ἀθηναῖοι ἐντάσσουν τὴ Σαμοθράκη στὴν Ἀθηναϊκὴ Συμμαχία, ἐνῶ οἱ Σπαρτιάτες θέτουν τὴ Σαμοθράκη κάτω ἀπὸ τὴν κηδεμονία τους, μετὰ τὴ νίκη τους στὸ Πελοποννησιακὸ πόλεμο.

Στὰ ἑλληνιστικὰ καὶ ρωμαϊκὰ χρόνια ἀναπτύσσεται ραγδαῖα τὸ Ἱερὸ τῶν Μεγάλων Θεῶν καὶ ἡ λατρεία τους ἀποκτᾶ διεθνή χαρακτήρα. Οἱ Μακεδόνες καὶ οἱ Αἰγύπτιοι ἀναβαθμίζουν τὸ ἱερὸ καὶ τὸ πλουτίζουν μέ ἀναθήματα καὶ ἀρχιτεκτονικὰ ἔργα, μεταξὺ ἄλλων τὸ Ἀρσινόειο, ποὺ θεωρεῖται τὸ μεγαλύτερο κλειστὸ κυκλικὸ οἰκοδόμημα τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Στὴν κοινωνικὴ ὀργάνωση τῆς ἐποχῆς ἀναφέρεται ὁ βασιλικὸς θεσμός, ἡ Βουλή, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Δήμου καὶ τὸ ἱερατεῖο μέ σημαντικὴ ἐπιρροὴ καὶ πλοῦτο. Στὴ Ρωμαϊκὴ ἐποχὴ τὸ νησὶ θεωρεῖται ἱερὸ καὶ τὸ Τέμενος τῶν Μεγάλων Θεῶν ἄσυλο, ἐνῶ ἡ λατρεία τῶν Μεγάλων Θεῶν στὴ Σαμοθράκη θὰ γνωρίσει παρακμὴ τὸν 3ο - 4ο μ.Χ. αἰώνα. Ἡ ἀχρήστευση τοῦ λιμανιοῦ καὶ θρησκευτικοὶ λόγοι ὁδηγοῦν σὲ μεγαλύτερη παρακμὴ μέχρι τὸν 8 μ. Χ. αἰώνα. Τὸν 15ο αἰώνα ὁ πληθυσμὸς λόγω τῶν πειρατικῶν ἐπιθέσεων ἐγκαταλείπει πλήρως τὰ παράλια καὶ συγκεντρώνεται στὸ ἐσωτερικό του νησιοῦ, στὴ Χώρα. Τὸ νησὶ πέρασε στὴν κυριαρχία τοῦ Γενοβέζου ἄρχοντα Γατιλούζι (1430), κατακτήθηκε ἀπὸ τοὺς Τούρκους (1457), καταστράφηκε σχεδὸν ὁλοσχερῶς τὴν 1η Σεπτεμβρίου τοῦ 1821 καὶ ἀπελευθερώθηκε μαζὶ μέ τὰ ἄλλα νησιὰ τοῦ βορείου Αἰγαίου ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ στόλο ποὺ μεγαλούργησε στοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους.

Μέχρι τὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ 1950 τὸ νησὶ ἔχει σημαντικὸ ἀριθμὸ κατοίκων καὶ εἶναι σχεδὸν αὐτόνομο. Ἀπὸ τότε, ὅμως, ἀρχίζει καὶ τὸ μεταναστευτικὸ ρεῦμα ὅπως καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδας καὶ μεγάλος ἀριθμὸς κατοίκων ἐγκαταλείπει τὸ νησὶ γιὰ τὴν Ἀλεξανδρούπολη καὶ τὴ Γερμανία. Μάλιστα τὸ 1973 τὸ κρατίδιο τῆς Βάδης – Βυτεμβέργης (Στουτγάρδη) τῆς δυτικοευρωπαϊκῆς αὐτῆς χώρας ἔφτασε νὰ ἔχει περισσότερους Σαμοθρακίτες παρὰ Θεσσαλονικεῖς. Ὅ,τι δὲν μπόρεσε νὰ καταστρέψει στὴν κοινωνία καὶ τὴ δημογραφία ἡ σκληρὴ βουλγαρικὴ Κατοχή, τὸ ἄλωσε ἡ μετανάστευση μέσα σὲ δέκα χρόνια.

Ἡ συγγραφέας πετυχαίνει νὰ ἀποδώσει μέσα ἀπὸ τὸ ἱστορικὸ πλαίσιο καὶ τὸ φυσικὸ καὶ δομημένο περιβάλλον, τὴν πλούσια παράδοση τοῦ νησιοῦ, τὴν βιοποικιλότητα, ποὺ διαμορφώνεται ἐδῶ καὶ αἰῶνες μέσα ἀπὸ τὴν ἁρμονικὴ συμβίωση μικροοργανισμῶν, φυτῶν, ζώων καὶ ἀνθρώπων.

Ἡ χτισμένη ἀμφιθεατρικά, ἀνάμεσα στὶς πλαγιὲς τοῦ ὄρους Σάος, μέ τὰ διώροφα σπίτια μέ τὶς κεραμοσκεπὲς καὶ τὰ πλακόστρωτα στενὰ πρωτεύουσα Χώρα, θυμίζει περισσότερο ἕνα καλοσχεδιασμένο κοῖλο θεάτρου, παρὰ μία συνηθισμένη νησιωτικὴ πρωτεύουσα. Ἐκεῖ στὴ Χώρα συναντῶνται πολλὲς μορφὲς τῆς γαστρονομίας τῆς Σαμοθράκης. Τὸ βιβλίο μᾶς δίνει καὶ ἄλλες στιγμὲς τῆς ἱστορίας τοῦ νησιοῦ.

Οἱ Ἅγιοι τοῦ νησιοῦ "Πέντε Νεομάρτυρες τῆς Σαμοθράκης", οἱ Βυζαντινοί, οἱ Γενοβέζοι Γατελοῦζοι, οἱ παραδοσιακοὶ φοῦρνοι, οἱ «κεχαγιάδες», ἡ Παναγία ἡ Κρεμνιώτισσα, ὅπου καὶ ἕνα μεγάλο πανηγύρι μέ φαγητὰ καὶ ποτά, ἀποτελοῦν μέρος αὐτῆς τῆς κληρονομημένης γνώσης. Μαζὶ καὶ ἡ Παλιάπολη, τὸ ἀρχαϊκὸ καὶ ἑλληνιστικὸ κέντρο τοῦ νησιοῦ ὅπου σώζονται τὰ ἐρείπια τῆς Ἀρχαίας Πόλης καὶ τοῦ Ἱεροῦ τῶν Μεγάλων Θεῶν, ἐκεῖ ποὺ γίνονταν τὰ Καβείρια Μυστήρια, ἐφάμιλλα τῶν Ἐλευσινίων, μέ σκοπὸ τὴν ἐξασφάλιση τῆς μεταθανάτιας ζωῆς, ἡ Νίκης τῆς Σαμοθράκης ποὺ βρίσκεται σχεδὸν δυὸ αἰῶνες στὸ Λοῦβρο, οἱ ἐξοχὲς τῶν Σαμοθρακιτῶν. Τὰ Θέρμα τῶν ἰαματικῶν θειούχων πηγῶν, ἡ Γριὰ Βάθρα μέ τοὺς καταρράκτες, τὸ ρέμα τοῦ Φονιᾶ, οἱ θαλάσσιες σπηλιές, ἡ Ἄνω Μεριά, τὰ ἐξωτικῆς ὀμορφιᾶς μέρη, ἐκεῖ ποὺ γινόταν καὶ συνεχίζει νὰ γίνεται ἡ κουρὰ τῶν ἀμέτρητων καὶ νοστιμότατων ὅπως πουθενὰ ἀλλοῦ στὴν Ἑλλάδα κατσικιῶν, «ἡ ἄπειρη ἡσυχία τοῦ νησιοῦ αὐτοῦ, σά νὰ ἀκούγεται τώρα ἡ αἰωνιότητα νὰ περνᾶ", τῆς Σαμοθράκης τοῦ Ἴωνα Δραγούμη .

Τὸ βιβλίο γιὰ τὴ Σαμοθράκη τῆς Ἰωάννας Μαλτέζου δίνει τὴν εὐκαιρία στὸν ἀναγνώστη νὰ γίνει κοινωνὸς τῆς ὑπέροχης διατροφικῆς παράδοσης τοῦ νησιοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴ δυνατότητα νὰ γνωρίσει τὸ περιβάλλον ποὺ δημιούργησε αὐτὰ τὰ θαύματα τῆς Σαμοθρακίτικης κουζίνας. Τὰ δάση μέ τὰ πλατάνια, τὶς καστανιές, τοὺς θάμνους μακκί, τὶς κουμαριὲς καὶ τὶς γλιστροκουμαριὲς («ἀντραχλιές»), τὴ ρίγανη καὶ τὸ θυμάρι. Τὰ παράλια μέ τὰ ὑλικὰ καὶ τὶς παραδόσεις ποὺ κατεβάζουν τὰ ποτάμια καὶ οἱ πηγὲς στὴ θάλασσα, οἱ ὑγρότοποι καὶ τὰ δάση ἀπὸ πλατάνια καὶ σκλήθρα . Τὰ 21 σπάνια εἴδη φυτῶν, τὰ 14 ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι ἐνδημικὰ καὶ φύονται ἀποκλειστικὰ στὸ νησί, τὰ θηλαστικά, οἱ σκαντζόχοιροι, τὰ κουνάβια, οἱ λαγοί, οἱ φώκιες, τὰ δελφίνια, ὁ μικροτυφλοπόντικας (ἡ «ἀσκάλπα» τῶν ντόπιων). Οἱ ἀγροτικὲς ἐκτάσεις ὅπου καλλιεργοῦνται σιτάρι, κριθάρι, οἱ ἀμέτρητοι ἐλαιῶνες, οἱ ἀμπελοκαλλιέργειες, τὸ μέλι, καὶ τὰ περιβόλια στὰ «Θέρμα» μέ ἀμύγδαλα, κεράσια, ροδάκινα, δαμάσκηνα, σῦκα, πραούστια καὶ ἀχλάδια. Ἡ κυρίαρχη κτηνοτροφία μέ τὰ 70.000 (;) κατσίκια ποὺ βόσκουν ἀμέριμνα καὶ ἀδέσποτα, σκαρφαλώνοντας σὲ ἀπόκρημνες πλαγιὲς καὶ γκρεμοὺς ἀναπτύσσοντας ἐξαιρετικὴ εὐφυΐα πρὸς ἀναζήτηση τροφῆς.

3. Συμπερασματικὰ

Μπορεῖ ἡ τουριστικὴ ἀνάπτυξη στὴ Σαμοθράκη νὰ παρουσιάζει τὰ τελευταῖα χρόνια χαρακτηριστικὰ ἄναρχης δόμησης καὶ κίτς, ποὺ δὲν ἔχουν καμμία ἀπολύτως συμβατότητα μέ τὸ μοναδικὸ φυσικὸ περιβάλλον, ὡστόσο ἡ ἰσχυρὴ παράδοση καὶ οἱ μοναδικοὶ ἄνθρωποί της εἶναι ἡ ἐγγύηση ὅτι τὸ νησὶ δὲν θὰ καταστραφεῖ, ὅτι δὲν θὰ παραδοθεῖ σὲ κανέναν «μεγάλο» ποὺ θὰ θελήσει νὰ τὴν «ἀναπτύξει».

Ἡ κατάθεση τῆς Ἰωάννας Μαλτέζου μὲ τὸ βιβλίο της γιὰ τὴ Σαμοθράκη καὶ τὴ γαστρονομία της ἀποτελεῖ ἕνα γραπτὸ δεῖγμα αὐτῆς τῆς γνώσης, τῆς κουλτούρας καὶ τῆς ἀντίστασης ποὺ δείχνουν οἱ Σαμοθρακίτες ἀπέναντι στὸ ἄσχημο καὶ τὰ διατροφικὰ σκουπίδια. Τέτοιες γραπτὲς παρεμβάσεις ὅπως τὸ βιβλίο τῆς Μαλτέζου ἀποτελοῦν σημαντική συμβολή στὴν ἀνάδειξη τῆς ἱστορικῆς, πολιτισμικῆς καὶ περιβαλλοντικῆς ἀξίας τῆς Σαμοθράκης καὶ συνιστοῦν περιουσιακὸ στοιχεῖο κληρονομιᾶς, τὸ ὁποῖο ὀφείλουμε νὰ παραδώσουμε ἀλώβητο στὶς ἑπόμενες γενιές.

Θεοφάνης Μαλκίδης, Λέκτορας ΔΠΘ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΙΑΣ

Συνάντηση προέδρων Ἑλλάδας - Ἀλβανίας

Σὲ φιλικὸ καὶ ἐγκάρδιο κλίμα πραγματοποιήθηκε στὰ Ἰωάννινα ἡ συνάντηση τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Κάρολου Παπούλια μὲ τὸν Ἀλβανὸ ὁμόλογό του Ἀλφρεντ Μοϊσίου. Ἀμέσως μετὰ οἱ δυό τους ἀναφέρθηκαν στὶς παραδοσιακὲς σχέσεις φιλίας ποὺ συνδέουν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀλβανία. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀλβανίας πρότεινε στὸν κ. Παπούλια ἡ ἑπόμενη συνάντησή τους νὰ γίνει ἢ στὸ Ἀργυρόκαστρο ἢ στοὺς Ἅγιους Σαράντα. Ἐν τῷ μεταξὺ τὴ διαβεβαίωση πὼς ἡ Ἑλλάδα κάνει ὅ,τι εἶναι δυνατὸ γιὰ νὰ στηρίξει τὴν εὐρωπαϊκὴ προοπτικὴ τῆς Ἀλβανίας ἔδωσε ὁ ὑφυπουργὸς Ἐξωτερικῶν Ἔ Στυλιανίδης, κατὰ τὴν ὁμιλία του στὴ συνεδρίαση τῆς Μικτῆς Διϋπουργικῆς Ἐπιτροπῆς Ἑλλάδας-Ἀλβανίας στὰ Ἰωάννινα, δηλώνοντας τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Ἑλλάδας γιὰ ἐνδυνάμωση τῶν διμερῶν σχέσεων σὲ ὅλους τους τομεῖς.

Ἕνας ποδοσφαιρικὸς ἀγώνας

Ἀρνητικὸ κλίμα, καλλιέργησαν ὁρισμένα ἀλβανικὰ ΜΜΕ, γιὰ τὸν ἀγώνα τῆς Τετάρτης μεταξὺ Ἑλλάδος-Ἀλβανίας, προαναγγέλλοντας μάλιστα ἐπεισόδια. Ἡ ἐφημερίδα «Σέκουλι» σὲ πρωτοσέλιδο ἄρθρο της μὲ τίτλο «Ἑλλάδα: «Ρατσιστικὲς προκηρύξεις ἐν ὄψει τοῦ ἀγώνα», σχολίασε ὅτι ὁ ἀγώνας ποδοσφαίρου μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος καὶ Ἀλβανίας κινδυνεύει νὰ μετατραπεῖ σὲ μία μαζικὴ ρατσιστικὴ ἐπίθεση κατὰ τῶν Ἀλβανῶν μεταναστῶν ποὺ ζοῦν καὶ ἐργάζονται στὴν Ἑλλάδα. Ὅπως ἀναφέρει «γιὰ τὸν ἀγώνα αὐτό, ἀκροδεξιοὶ Ἕλληνες ἐξτρεμιστὲς ἔχουν προετοιμαστεῖ ἀπὸ καιρὸ καὶ τὸ κλίμα ἐν ὄψει τοῦ ἀγώνα εἶναι ἔντονα φορτωμένο».

Οἱ ἐφημερίδες «Κορριερι» καὶ «Ντίτα» ἀναδημοσίευσαν ἄρθρα τῆς «Ἐλευθεροτυπίας» γιὰ τὸ κλίμα ἐν ὄψει τοῦ ἀγώνα μεταξὺ ἐθνικῶν Ἑλλάδος καὶ Ἀλβανίας, δίνοντας ἔμφαση στὶς δηλώσεις τοῦ Πρέσβη τῆς Ἀλβανίας στὴν Ἀθήνα Μπασκὶμ Ζενέλι καὶ στὴ διακήρυξη Ἑλλήνων καὶ Ἀλβανῶν, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦν μερίδα τῶν ΜΜΕ Ἑλλάδας καὶ Ἀλβανίας πὼς ὑποδαυλίζουν τὶς ἐκφράσεις βίας καὶ ὑπενθυμίζουν τὸν ἀρνητικὸ ρόλο ποὺ ἔπαιξε ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀλβανίας, Φατὸς Νάνο, στὸν τελευταῖο ἀγώνα Ἑλλάδος - Ἀλβανίας, τὸν περασμένο Σεπτέμβριο μὲ ἀποκορύφωμα τὶς ρατσιστικὲς ἐπιθέσεις ἐνάντια σὲ ὁμάδες Ἀλβανῶν μεταναστῶν στὴν Ἑλλάδα.

Ὁ Μπερίσα προσδοκᾶ νίκη στὶς ἐπερχόμενες ἐκλογὲς

Ὁ Σαλὶ Μπερίσα, σὲ συνάντηση μὲ ὀπαδοὺς τοῦ κόμματός του στὴν Κακαβιά, δήλωσε ὅτι μετὰ ἀπὸ ὀχτὼ χρόνια πολὺ κακῆς διακυβέρνησης τῆς χώρας, ὅλοι σχεδὸν στὴν Ἀλβανία ζητοῦν τώρα τὴν μεγάλη ἀλλαγή. Τὸ Δημοκρατικὸ Κόμμα, τόνισε ὁ Μπερίσα, ἐν ὄψει τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν τοῦ 2005 εἶναι πιὸ ἰσχυρὸ ἀπὸ ποτὲ καὶ ἀποφασισμένο νὰ ἀναλάβει τὶς εὐθύνες τόσο γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ τῆς ἐλπίδας στοὺς Ἀλβανούς, ὅσο καὶ γιὰ ριζικὴ ἀλλαγὴ τῆς κατάστασης ποὺ ἐπικρατεῖ σήμερα στὴ χώρα, ὅπου ὑπάρχει φτώχια, αὐξημένη διαφθορὰ καὶ ἐγκληματικότητα, ὅπως χαρακτηριστικὰ εἶπε. Ὁ Μπερίσα τόνισε ὅτι μὲ τὴν ψῆφο τους στὶς βουλευτικὲς ἐκλογὲς οἱ Ἀλβανοὶ ψηφοφόροι εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ βγάλουν πρόωρα σὲ πολιτικὴ σύνταξη τὸν Νάνο, ὁ ὁποῖος εἶναι, ὅπως εἶπε, ὁ κύριος ὑπεύθυνος γιὰ τὴν πολύπλευρη κρίση ποὺ βιώνει σήμερα ἡ Ἀλβανία.

Βραβεῖο στό «Ὅραμα»

Τό ΟΡΑΜΑ τοῦ κ. Θ. Βεζιάνη ἦταν τό ὁμογενειακό ἔντυπο πού βραβεύτηκε ἐφέτος ἀπό τόν πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας (Ζάππειο, 7 Μαρτίου). Εὐχόμαστε στόν φίλο κ. Βεζιάνη «πάντα τέτοια»!

ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΣ

Ἀντιφωνητής

Δεκαπενθήμερο Πανθρακικό Ἔντυπο Γνώμης
Διεύθυνση: Φρουρίου καί Φιλίππου, 691 00, **Κομοτηνή**
Τηλέφωνο: **25310 81537**
Τηλεομοιότυπο: **25310 81536**
Ἠλ. διεύθυνση: **karaiskk@otenet.gr**
www.antifonitis.gr
Κωδικός 1380

Ἔκδοση τοῦ σωματείου ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗΣ
Ὑπεύθυνος κατά τόν νόμο: **Καραΐσκος Κώστας**
Συντάσσεται ἀπό ἐπιτροπή
Ἐκτύπωση: *ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.*

Ἐτήσια συνδρομή:
Ἰδιωτῶν **22 €**
Ἐξωτερικοῦ, συλλόγων, ὀργανισμῶν, κλπ: **44 €**
Ἀριθμοί λογαριασμῶν:
EUROBANK 306-0100211038
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ 7161838

Ἀνα-γνώσεις

Προτάσεις ξεπουλήματος τοῦ ἰρακινοῦ πετρελαίου

Ὁ **Greg Palast** στό *BBC Newsnight* γιά τό ἀκόμη χειρότερο σενάριο πού ἀπεφεύχθη, μᾶλλον χάρη στήν τάση Κόλιν Πάουελ (17-3):

«...Ἡ Κυβέρνηση Μπούς εἶχε σχέδια γιά τόν πόλεμο καί γιά τό ἰρακινό πετρέλαιο πρίν τήν 11η Σεπτεμβρίου πού πυροδότησαν μία μάχη πολιτικῆς μεταξύ τῶν νεοσυντηρητικῶν καί τῶν πετρελαιάδων, ἀποκάλυψε τό BBC Newsnight. (...) Στήν πραγματικότητα ὑπῆρχαν δύο ἀντιμαχόμενα σχέδια πού ὅριζαν τόν μυστικό πόλεμο μεταξύ τῶν νεοσυντηρητικῶν τοῦ Πενταγώνου ἀπό τή μιά καί ἑνός συνδυασμοῦ πετρελαιάδων καί «πραγματιστῶν» τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ ἀπό τήν ἄλλη. Οἱ δεύτεροι φαίνεται νά ἔχουν νικήσει. (...) Τό σχέδιο ἰδιωτικοποίησης τῶν ἰρακινῶν πετρελαίων ἐπεξεργάστηκαν οἱ νεοσυντηρητικοί καί σκόπευε νά χρησιμοποιήσει τό ἰρακινό πετρέλαιο γιά νά καταστρέψει τό καρτέλ τοῦ ΟΠΕΚ μέ μαζικές αὐξήσεις στήν παραγωγή, πέραν τῶν ποσοστώσεων τοῦ ὀργανισμοῦ.

Τό ξεπούλημα πῆρε πράσινο φῶς σέ μυστική σύσκεψη στό Λονδῖνο ὑπό τόν Ἀχμέτ Τσαλάμπι, λίγο μετά τήν εἴσοδο τῶν Ἀμερικανῶν στή Βαγδάτη, κατά τόν Ρόμπερτ Ἔμπελ. Ὁ Ἔμπελ, πρώην εἰδικός ἀναλυτής τῆς CIA σέ θέματα πετρελαίου καί νῦν μέλος τοῦ Center for Strategic and International Studies στήν Οὐάσινγκτον, μᾶς εἶπε πώς πῆγε στή συνάντηση τοῦ Λονδίνου κατόπιν αἰτήματος τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ.

Ὁ Φίλιπ Κάρολ, πρώην πρόεδρος τῆς Shell Oil USA, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε τόν ἔλεγχο τῆς παραγωγῆς τοῦ ἰρακινοῦ πετρελαίου ἕναν μήνα μετά τήν εἰσβολή, πάγωσε τό σχέδιο τῆς πώλησης. Ὁ Κάρολ μᾶς εἶπε πώς ξεκαθάρισε στόν Ἀμερικανό διοικητή Πώλ Μπρέμερ: «δέν πρόκειται νά γίνει ἰδιωτικοποίηση τῶν ἐγκαταστάσεων ἤ τῶν πετρελαιοπηγῶν τοῦ Ἰράκ ὅσο ἐγώ ἐμπλέκομαι». Ὁ διάδοχός του, τῆς Conoco Oil, παρήγγειλε ἕνα νέο σχέδιο κρατικῆς ἑταιρείας πού τήν προτιμᾶ ἡ βιομηχανία.

Ὁ Ἄρι Κοέν τοῦ νεοσυντηρητικοῦ Heritage Foundation μᾶς εἶπε πώς χάθηκε μία εὐκαιρία ἰδιωτικοποίησης τῶν ἰρακινῶν πετρελαιοπηγῶν. Ὑπερασπίστηκε τό σχέδιο ὡς μέσον ἐπιβολῆς τῶν ΗΠΑ κατά τοῦ ΟΠΕΚ καί εἶπε πώς ἡ Ἀμερική θά ἔπρεπε νά προχωρήσει μέ αὐτό πού ἀποκάλεσε ἀπόφαση ἄμυαλου. Ὁ Κάρολ ἐπανῆλθε λέγοντας πώς «Ἡ ἰδιωτικοποίηση ναί, θά ἦταν ἀμυαλιά. Μονάχα κάποιος χωρίς μυαλό θά μποροῦσε νά τήν σκεφτεῖ »...»

Ὁμοιομορφιά

Ὁ **Εὐγένιος Ἀρανίτσης** στήν *«Κυριακάτικη Ἐλευθεροτυπία»* (20-3) γιά τήν πλαστική βιομηχανία WASP ἀνθρωπίδων:

«...Φυσικά, ἡ ἐπιθυμία τῶν ἀνθρώπων νά σταματήσουν ἀπατηλά τόν χρόνο εἶναι ἀρχαία ὅσο καί ὁ ἴδιος ὁ χρόνος, μέ τή διαφορά ὅτι τώρα, ἄν μοῦ ἐπιτρέπετε τό λογοπαίγνιο, τό ἀποτέλεσμα τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ προσώπου δέν διατηρεῖ τίποτα τό προσωπικό. Ἀπεναντίας, καί παραδόξως, ἡ ἰδέα πού κερδίζει τήν ἐφαρμογή της πίσω ἀπ' ὅλη τήν φανατική καμπάνια εἶναι ἡ ὁμοιομορφία, δηλαδή ὅ,τι πιό ἐχθρικό πρός τόν μαγνητισμό μιᾶς ὀμορφιᾶς πού σοῦ ὑπόσχεται πώς «θά ξεχωρίζεις». Αἰσχρά βιομηχανοποιημένη, ἡ «αἰσθητική» ἐπιχείρηση ἀναπαράγει, ποαντοῦ καί ὑποχρεωτικά, τό ἴδιο ἀνιαρό πρότυπο, τιμωρώντας τούς πειραματισμούς, ὅπως φαίνεται καθαρά στή ζοφερή ἀνορθογραφία τῆς μύτης τῆς ἠθοποιοῦ Βάνας Μπάρμπα. Ὁπότε ἡ ἴδια ἄοσμη καί ἄγευστη ξανθειά κυκλοφορεῖ παντοῦ σέ ἀμέτρητες κόπιες, ἐνῷ ἡ ἰλιγγιώδης δυναμική τοῦ πληθωρισμοῦ, ἀπό τό κῦμα τῆς ὁποίας πνίγονται ὅλες οἱ χαρακτηριστικές φυσιογνωμικές ἰδιαιτερότητες καί σημασίες, ρίχνει τό ἐγχειρισμένο ἥμισυ τοῦ ὡραίου φύλου σέ διπλή τιμητική ἀποστρατεία, τόσο ὡς πρός τήν ὡραιότητα ὅσο καί ὡς πρός τό φῦλο. Διότι οὔτε ἡ ὀμορφιά οὔτε ἡ θηλυκότητα μποροῦν νά ἐπιβιώσουν στό ἀδιαφοροποίητο σῦμπαν τοῦ ἀναδιπλασιασμοῦ.

(...) Ἡ λατρεία τῆς ὁμοιομορφίας ἐπιβάλλεται σάν κάτι τό ἀναπόφευκτο. Ἤδη, χτυπάει ἐδῶ καί χρόνια τήν πόρτα τῶν ἐφήβων καί τῶν δύο φύλων, πού ἐξαναγκάζονται, γιά νά μήν ποῦμε ὅτι τό ἐπιζητοῦν οἱ ἴδιοι, νά περάσουν ἀπό τήν καρέκλα τοῦ ὀρθοδοντικοῦ, ἀδιαφορώντας ἀπέναντι στήν ἀπειλή τοῦ ψυχικοῦ κόστους ἀπό τά μεταλλικά ἐλάσματα πού τοποθετοῦνται στό στόμα τους, δηλαδή στήν ὑπ' ἀριθμόν δύο ἐρωτογενή ζώνη τοῦ σώματός τους! Γιά νά μήν μακρηγοροῦμε, ἐγκληματικό θεωρεῖται κατ' οὐσίαν τό νά παρεκκλίνεις ἀπό τόν μέσο ὅρο, ὄχι τόσο τό νά γερνᾶς. Σοῦ ἀπαγορεύουν νά γερνᾶς στόν βαθμό πού, γερνώντας, ἀρχίζεις νά διαφέρεις, μέ τήν ἔννοια ὅτι ἀπομακρύνεσαι ἀπό τό ἐγκεκριμένο ἀνθρωπολογικό μοντέλο τοῦ λευκοῦ, ξανθοῦ, ὑγιοῦς, ἀθλητικοῦ, χαμογελαστοῦ προτεστάντη. Τούς τό χαρίζουμε...»

Οἱ δικές μας πορτοκαλί «ἐπαναστάσεις»

Ὁ **Σάββας Ἰακωβίδης** στή *«Σημερινή»* (22-3) γιά τήν κυπριακή βελούδινη ΗΠΑνάσταση πού θέλουμε νά (ἤ κάνουμε πώς) ἀγνοοῦμε:

«... Ἀλλά εἶναι καὶ οἱ Μὴ Κυβερνητικὲς Ὀργανώσεις. Ὁ καθοριστικὸς ρόλος τους ὡς ἰσχυρότατου μοχλοῦ ὑλοποίησης τῆς ὑπονομευτικῆς πολιτικῆς τῶν ΗΠΑ σὲ ξένες χῶρες δὲν ἀμφισβητεῖται πλέον ἀπὸ κανέναν.

Ἡ ἔγκυρη γαλλικὴ «Le Monde» ἀποκάλυψε πὼς κινήθηκαν μέλη μίας τέτοιας ὀργάνωσης στὴν Οὐκρανία, μὲ συμβουλὲς σερβικῆς ΜΚΟ, ποὺ συνέβαλε στὴν ἀνατροπή του Μιλόσεβιτς καὶ στὴ συνέχεια ἔδωσε τά... φῶτα της καὶ στοὺς Γεωργιανούς. Στὴν Οὐκρανία, τὸ Στέιτ Ντιπάρτμεντ διέθεσε σὲ δυὸ χρόνια πάνω ἀπὸ 65 ἑκατ. δολάρια! Ἐπίσης ΜΚΟ δωροδόκησαν μὲ ἄφθονα χρηματικὰ ποσὰ τὶς δυνάμεις ἀσφαλείας τῆς Γεωργίας, τὸ Νοέμβριο τοῦ 2003, καὶ ἔτσι δὲν ἀντέδρασαν ὅταν «εἰρηνικοὶ διαδηλωτές» τοῦ Σαακασβίλι εἰσέβαλαν στὴ Βουλή!..

Σᾶς θυμίζουν κάτι, ὅλα αὐτά; Θυμηθεῖτε ἐκεῖνα τὰ δῆθεν αὐθόρμητα μαζικὰ συλλαλητήρια Τουρκοκυπρίων - ἐποίκων στὰ Κατεχόμενα πού, αἴφνης, ἀνακάλυψαν τὶς εὐρωπαϊκὲς ἀξίες. Ποιὸς τὰ ὑποκινοῦσε καὶ ποιὸς τὰ χρηματοδοτοῦσε; Θυμηθεῖτε δικούς μας εὐεργετηθέντες μὲ δολάρια γιὰ νὰ ἐπιβάλουν τὸ σχέδιο Ἀνάν. Θυμηθεῖτε τοὺς ἐκβιασμούς, τοὺς ἐκφοβισμούς, τὶς ἀπειλὲς καὶ τά... ἀγαθὰ ποὺ θὰ εἴχαμε ἂν λέγαμε «ναί». Θυμηθεῖτε ἀνεξήγητες κινητοποιήσεις-διεκδικήσεις τάξεων πολιτῶν καὶ τὴν ἄγρια πολεμικὴ πολιτικῶν κατὰ τῆς Κυβέρνησης καὶ εἰδικὰ τὴν ὑπονόμευση τοῦ Προέδρου. Τώρα πρέπει νὰ κατανοεῖτε ποιὰ «ἀόρατα χέρια» κινοῦνται ἐναντίον τῆς Κύπρου! Συνεπῶς γρηγορεῖτε!»

Newroz!

Ἡ κεντρική ἐκδήλωση γιά τό Newroz ὀργανώθηκε ἀπό τό DEHAP στό Ντιαρμπακίρ μέ τή συμμετοχή εὐρωβουλευτῶν, ἡγετικῶν μελῶν του, τῆς Λεϊλά Ζάνα (στή φωτογραφία φιλᾶ τό χέρι τῆς ἀδελφῆς τοῦ Ὀτζαλάν) καί 250.000 κόσμου. Εἶχαν προσκληθεῖ, πέραν τῶν Τούρκων ἐπισήμων, οἱ πρόξενοι τῶν ΗΠΑ καί τῆς Βρετανίας, ἀντιπροσωπεία τῆς Ε.Ε. καί οἱ ...Ταλαμπανί - Μπαρζανί. Τά μηνύματα δέν ἦταν καλά ἀπό τήν ἀρχή. Ἡ αἴτηση γιά τόν ἑορτασμό πού ὑπέβαλε ἡ Κίνηση γιά τήν Δημοκρατία στόν νομάρχη τοῦ Τούντζελι ἀπορρίφθηκε διότι ἡ αἴτηση ἀναφερόταν στό «Newroz». Ἡ χρησιμοποίηση ὅρου μή τουρκικοῦ στήν αἴτηση θεωρήθηκε παραβίαση τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ Συντάγματος καί τό αἴτημα δέν ἔγινε δεκτό.

Διαδηλώσεις-γιορτές ἔγιναν σέ ὅλες τίς μεγάλες πόλεις. Οὐσιαστικά οἱ Κοῦρδοι τῆς Τουρκίας σφράγισαν τούς ἑορτασμούς, παρά τήν προσπάθεια τοῦ ἐπίσημου κράτους νά παρουσιάσει τό Νεβρόζ ὡς ...τουρκική γιορτή. Ὁ Ἐρντογάν ἀναφέρθηκε στό σχετικό του μήνυμα στο Νεβρόζ ὡς ἕνα ἀπό τά πιό σημαντικά ἔθιμα τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους! Τώρα βέβαια γιά ποιόν λόγο ἀπαγορευόταν ὁ ἑορτασμός μέχρι τό 1994 ἄς μᾶς τό ἐξηγήσει... Ἡ ἀλήθεια εἶναι πώς αὐτές οἱ γιορτές εἶναι τόσο τουρκικές, ὅσο καί τά Πομακικά πανηγύρια πάλης στήν ἑλληνική Θράκη. Παντοῦ ἀφίσες μέ τή μορφή τοῦ Ὀτζαλάν, ὑπέρ τῆς Δημοκρατίας (¨σκιά Ὀτζαλάν¨ στούς ἑορτασμούς, ἔγραψε ἡ Χουριέτ). Αὐτό ὅμως πού χρωμάτισε τούς ἑορτασμούς ἦταν τά γεγονότα στή Μερσίνα: Ὁμάδα διαδηλωτῶν ἀποπειράθηκε νά κάψει τήν τουρκική σημαία. Προηγουμένως πετοῦσαν πέτρες στούς ἀστυνομικούς, ἐνῷ ὅλοι εἶδαν στήν τηλεόραση ἕνα νεαρό παιδί νά χτυπάει στό πεζοδρόμιο μιά τουρκική σημαία. Ἀκολούθησε σειρά δηλώσεων ἀπό τό σύνολο τῆς πολιτικῆς καί στρατιωτικῆς ἡγεσίας πού μιλοῦσαν γιά προδοτική καί ἄθλια κίνηση. Ἀκολούθησε θύελλα ἀντιδράσεων: Τά τηλεοπτικά κανάλια, ὑπακούοντας στήν κλήση τοῦ Ραδιοτηλεοπτικοῦ, ἀντέδρασαν βάζοντας τήν τουρκική σημαία στό σῆμα τους. Μέλη τοῦ συνδικάτου Yol–İş ἔκαναν διαδήλωση μέ τουρκικές σημαῖες. Ὁ πρόεδρος τοῦ ἐμπορικοῦ συλλόγου Ἄγκυρας μοίρασε σημαῖες στόν λαό. Ὁ εἰσαγγελέας τοῦ Κοτζάελι στήν εἴσοδο τῶν δικαστηρίων μοίραζε σημαῖες στούς εἰσερχόμενους δικαστές καί δικηγόρους. Ὁ δῆμος τοῦ Ζογκουλντάγκ κρέμασε στό κέντρο τῆς πόλης 500 σημαῖες. Στήν Ἀδριανούπολη ἀναρτήθηκε μιά τεράστια σημαία. Στή Σανλιούρφα ἐπικεφαλῆς τῆς διαδήλωσης ἦτανό διοικητής

τῆς 20ης Μηχανοκίνητης Ταξιαρχίας στρατηγός Τεφίκ Μπεντούκ καί ἡ σύζυγός του. Ὁ διοικητής Ἀσφάλειας τῆς Πόλης δήλωσε πώς στά πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἑβδομάδας Ἀστυνομίας (;;!!!) ἑτοίμασε μιά τεράστια σημαία μήκους 1 χιλιομέτρου...

Σέ ἀνακοίνωσή της ἡ κουρδική ὀργάνωση Kongra-Gel δήλωσε πώς τό σκηνικό στή Μερσίνα ἦταν στημένο ἀπό τήν Ἀστυνομία καί πώς τό κράτος ἦταν αὐτό πού «φούσκωσε» τό γεγονός. Μέ αὐτήν τήν προβοκάτσια προκάλεσε ἄνοδο τοῦ σωβινισμοῦ, ἕνα ἀντικουρδικό αἴσθημα στόν λαό, γιά νά φέρουν τούς Κούρδους στή θέση τοῦ κατηγορουμένου. Σέ δηλώσεις του ὁ πρόεδρος τῆς Ἕνωσης Ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων Γιουσούφ Ἀλατάς ἀνέφερε πώς θά πρέπει νά μᾶς προβληματίσει τό γεγονός ὅτι οἱ νεαροί προμηθεύτηκαν τή σημαία ἀπό ἕναν ἄγνωστο καλοντυμένο κύριο.

Καί γιά ὅποιον ἐξακολουθοῦσε νά ἀμφισβητεῖ τά περί προβοκάτσιας, ἦρθε καί τό συμβάν στήν Κατεχόμενη Κύπρο: Ἄγνωστος κατέβασε τήν τουρκική καί τήν τουρκοκυπριακή σημαία καί χάραξε πάνω της ἕναν ...σταυρό! Καί γκιαούρηδες λοιπόν! **Μ.Κ.**

Ἡ Ἀρκαδία τῶν ἀπανταχοῦ ληστοσυμμοριτῶν

Arkidi Gaydamak

Ὁ συμπαθέστατος κύριος τῆς διπλανῆς φωτογραφίας λέγεται Ἀρκάντι Γκαϊνταμάκ. Τό ὀνοματάκι του δέν θυμίζει τίποτε πέραν τοῦ ρώσικου διαβατηρίου του ἀλλά διαθέτει ἀκόμη μερικά, μέ... ἐξωτικότερο αὐτό τῆς Ἀγκόλας. Πρόκειται γιά ἕναν μικρομεσαῖο ληστοκράτη στή Ρωσία, ἀπό κείνους πού «ἐκμεταλλεύτηκαν τίς εὐκαιρίες» καί ἀγόρασαν κρατικές ἑταιρεῖες πού σήμερα ἀξίζουν 100.000 φορές περισσότερο! Πῆρε λοιπόν κι αὐτός σειρά γιά τόν Εἰσαγγελέα, καθώς κατηγορεῖται γιά λαθρεμπόριο ὅπλων, δωροδοκίες, ξέπλυμα χρήματος μέσῳ τῆς Bank Leumi καί τῆς Bank Hapoalim... Τήν περίπτωσή του ἐρευνοῦν σήμερα οἱ ἰσραηλινές καί γαλλικές Ἀρχές (στή Γαλλία ἔχει τιμηθεῖ καί γιά τίς ὑπηρεσίες του!). Μή νομίσετε ὅμως ὅτι εἶναι ἁπλῶς ἕνα καπιταλιστικό γουρούνι, μία σιχαμένη βδέλλα στό σῶμα τῆς κοινωνίας. Ὄχι. Πέρυσι βραβεύτηκε ὡς «ὁ πιό γενναιόδωρος δωρητής τῆς χρονιᾶς» ἀπό ρωσοεβραϊκό ἵδρυμα, παρότι δέν εἶναι τόσο θρῆσκος ὅσο τό φιλαράκι του ὁ Λέβ Λέβιεφ (ἄλλος «Ρῶσος» αὐτός) πού ἐμπορεύεται διαμάντια. Ναί, εἶναι κι αὐτός... φιλάνθρωπος, γιατί;*

** Ἡ τράπεζα ὅπου βρέθηκαν 1,5 ἑκ. $ τοῦ Ν. Παπαδήμα, προφανῶς ἀπό τήν ἐκποίηση τῶν 2 ξενοδοχείων στήν Ἱερουσαλήμ*

Γκάλογουεη ὑπέρ Ταρίκ Ἀζίζ

Ὁ γενναῖος Σκωτσέζος βουλευτής George Galloway, πού τόση λάσπη δέχθηκε γιά τήν τόλμη του ὑπέρ τοῦ Ἰράκ (καί τῆς Παλαιστίνης, τῆς Κούβας, τῆς ΕΣΣΔ...), συγκεντρώνει πανευρωπαϊκά ὑπογραφές γιά τήν ἀπελευθέρωση τοῦ Ἰρακινοῦ τ. ΥΠΕΞ Ταρίκ Ἀζίζ καί τῶν χιλιάδων πολιτικῶν κρατουμένων στό Ἰράκ. Στό τέλος τοῦ ἔτους ἡ ἔκκληση θά σταλεῖ στόν ΟΗΕ, στή Βρετανική Κυβέρνηση καί στό ἀμερικανικό Κογκρέσο. Μαζί του ὑπογράφουν δύο ἀκόμη Ἄγγλοι Ἐργατικοί βουλευτές, δύο ἀπό τή Βουλή τῶν Λόρδων, ὁ Τόνυ Μπέν, ὁ Σεβενμάν, ὁ Ντιντιέ Ζουλιά, ὁ Ἄλ Μαγκρίμπι, ὁ Μπέν Μπελλά, ὁ Χάνς φόν Σπόνεκ τοῦ ΟΗΕ, ἡ δικηγόρος (καί σύζυγος) τοῦ Κάρλος Isabelle Coutant-Peyre, κ.ἄ. ἑκατοντάδες Εὐρωπαῖοι καί μή. Ἀπό τά ὀνόματα εἶναι φανερό ὅτι ἡ Ἑλλάδα ἀπουσιάζει. Νά τό βλέπαμε ἄραγε;...

Γούλφοβιτς στή θέση τοῦ Γούλφενσον

Ἡ ὑποψηφιότητα τοῦ «Ἀμερικανοῦ» (τό μισό του σόι ζεῖ στό Ἰσραήλ) ἰρακινοφάγου λύκου καί ὑφυπουργοῦ Ἄμυνας Πώλ Γούλφοβιτς γιά τήν προεδρία τῆς Παγκόσμιας Τράπεζας στή θέση τοῦ ἀπερχόμενου... Γούλφενσον, δέν εἶναι ἔκπληξη. Τί κι ἄν δέν σκαμπάζει ἀπό Οἰκονομία, Ἀνάπτυξη καί τά συναφῆ; Ξέρει ὅμως ἀπό ἄσκηση ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ, ἔστω κι ἄν μέχρι σήμερα τήν ἀσκοῦσε μέ λιγότερο κομψά μέσα. Ὅποιος διαμαρτύρεται γιά τήν ἐπιλογή - σάν κάποιους Εὐρωπαίους - μᾶλλον (θέλει νά) ἀγνοεῖ τόν πραγματικό ρόλο τῆς Παγκόσμιας Τράπεζας. Ὑπενθυμίζουμε τήν πρόσφατη ἀναφορά μας στό βιβλίο Confessions of an Economic Hit Man τοῦ πρώην πράκτορα τῆς NSA Τζών Πέρκινς, ὅπου ὅλα λέγονται μέ τό ὄνομά τους: Σέ κάθε χειμαζόμενη χώρα (δηλ. ὑποψήφιο θῦμα) πρῶτα πᾶνε οἱ τραπεζίτες καί οἱ ἐπενδυτές καί, ἄν χρειαστεῖ, ἀκολουθοῦν οἱ πράκτορες καί τά στρατά. Μᾶς πείραξε δηλαδή τώρα ἡ μετάταξη τοῦ Γούλφοβιτς ἀπό τόν τομέα 2 στόν τομέα 1; Τά χρόνια περνᾶνε κι εἶπε νά ἀποσυρθεῖ ὁ ἄνθρωπος σέ πόστο μικρότερης ἔντασης. Τόπο στούς νέους (λυκάνθρωπους)!

Ξενόγλωσσες ἐπιγραφὲς Ἀλεξανδρούπολης

Ὅπως τό ὑποσχεθήκαμε, στίς 22 Μαρτίου μία νέα ἀναφορά κατετέθη στήν Ἀλεξανδρούπολη ἀπό πολίτες πού καλοῦν τόν Δῆμο σέ ἐφαρμογή τοῦ νόμου γιά τίς ἀλλόγλωσσες ἐπιγραφές στήν πόλη. Στό κείμενο μεταξύ ἄλλων ἀναφέρονταν:

Οἱ ὑπογεγραμμένοι πολίτες τοῦ Δήμου Ἀλεξανδρούπολης ὑποβάλλουμε τὴν παροῦσα ἀναφορὰ στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο τῆς πόλης, ζητώντας νὰ ἐφαρμοστεῖ ἡ ἑλληνικὴ νομοθεσία μέ σκοπό τήν περιφρούρηση τοῦ αὐτοσεβασμοῦ τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας καὶ τῆς συλλογικῆς μας ἰδιοπροσωπίας. Ὡς γνωστόν, βάσει τοῦ Ν. 2946/2001, ἄρθρο 6 καὶ μετὰ τὴν ἔκδοση καὶ τῶν ἀπαραίτητων Κοινῶν Ὑπουργικῶν Ἀποφάσεων προβλέπεται ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀναγραφὴ στὴν ἑλληνικὴ γλώσσα γιὰ ὅλες τὶς ἐπιγραφὲς (...)

Ἐντελῶς ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Ἀλεξανδρούπολης ὅτι οἱ Τράπεζες ALPHA BANK, EUROBANK καὶ οἱ ἐμπορικές ἐπιχειρήσεις DIMA SA Fashion Club καὶ LIDL γράφουν ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο ἀγγλιστὶ στὶς τεράστιες ἐπιγραφὲς τῶν ὑποκαταστημάτων τους τὴν ὀνομασία καὶ τὴ δραστηριότητά τους. Ἐπειδὴ ἡ τακτική τους -ὅπως φαίνεται καὶ ἀπὸ τὶς ἄλλες πόλεις στὶς ὁποῖες ἀσκοῦν δραστηριότητα- εἶναι πάγια καὶ ἀνεξάρτητη τῆς τοπικῆς διεύθυνσής τους, ἀγνοοῦν δὲ μὲ τρόπο προκλητικὸ τόσο τὴ νομοθεσία τῆς χώρας ὅσο καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν συνειδητῶν πολιτῶν ποὺ θεωροῦν τὴ γλώσσα μας ὡς τὸ σπουδαιότερο πολιτισμικὸ ἀγαθὸ πού μᾶς ἔχει κληροδοτηθεῖ ἀνὰ τοὺς αἰῶνες, καλοῦμε τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο ὡς ἁρμόδιο νὰ μεριμνήσει γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου, εἴτε αὐτὸ σημαίνει ἄμεση συμμόρφωση τῶν ἐπιχειρήσεων μὲ τὴν ἐντολὴ τοῦ νομοθέτη, εἴτε ἐπιβολὴ τοῦ προβλεπόμενου προστίμου ἕως ὅτου νὰ συμβεῖ κάτι τέτοιο.

Ἐλπίζουμε ἡ συνολικὴ ἀθλιότητα στὸν χῶρο τῶν ἐπιγραφῶν νὰ μὴν ἀποτελέσει ἄλλοθι γιὰ νὰ συνεχίζεται ὁ βιασμὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας ἀλλὰ ἀντιθέτως νὰ δοθεῖ ἕνα πρωτοποριακὸ παιδαγωγικὸ μήνυμα πρὸς τὴν τοπικὴ καὶ ὄχι μόνο κοινωνία ὅτι ὑπάρχουν ἐπιτέλους καὶ κάποια ὅρια. Ἐπισυνάπτουμε φωτογραφίες τῆς ὑπάρχουσας κατάστασης γιὰ τὴν τεκμηρίωση τῶν καταγγελλομένων καὶ ἀναμένουμε τὴν ἀπόφασή σας.

Μὲ τιμὴ, Θ. Μαλκίδης, Ἀ. Παπαντωνούδη, Δ. Νικηφορίδης, Μ. Ἀθανασίου, Ν. Γιαννούλης, Β. Θεοφανίδου, Θ. Ἀγγελώνιας, Κ. Σταφυλίδου, Γ. Μπασιαδάκης, Κ. Παπαδοπούλου, Β. Θωμαΐδης, Γ. Σιμωνίδου, Ι. Μαλτέζος, Μ. Καλυμνιοὺ, Ν. Γεωργιάδης, Μ. Πουρζιτάκη, Γ. Σιμσίρης.

Ἡ ἀναφορά συζητήθηκε τήν 28η Μαρτίου.

Ὁ ἁρμόδιος ἀντιδήμαρχος **Δ. Φραγκούλης** ἐπεσήμανε τήν ἀναγκαιότητα ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου καί εἶπε πώς θά γίνει ἡ ἀναγκαία καταγραφή τῶν παραβατῶν, οἱ ὁποῖοι θά κληθοῦν νά συμμορφωθοῦν, διαφορετικά θά ἐπιβληθοῦν πρόστιμα καί θά φτάσουμε μέχρι καί σέ ἀνάκληση ἀδειῶν. Ὁ σύμβουλος **Σ. Δευτεραῖος** ἀνέδειξε ἀκόμη περισσότερο τό ζήτημα ὑπερασπιζόμενος τή διαφύλαξη τῆς αἰσθητικῆς πού θίγεται καθημερινά ἀπό τίς ἐπιγραφές καί τίς ἄλλες παρανομίες. Ἀκούστηκαν κι ἄλλες ἀπόψεις, στήν πλειονότητά τους ὑπέρ τῆς πρότασης, χωρίς νά λείψουν καί κάποιες φαιδρότητες. Στό τέλος ὁ Δήμαρχος **Γ. Ἀλεξανδρῆς** εἶπε πώς θά ἐφαρμοστεῖ ὁ νόμος, ἔστω κι ἄν ὑπάρξει πολιτικό κόστος καί παρότι ἡ Ἀλεξανδρούπολη εἶναι τουριστική πόλη. Ἡ ἀνοχή τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιά τά ζητήματα τῶν ξενόγλωσσων ἐπιγραφῶν καθώς καί γιά τίς παρανομίες στήν παραλιακή ὁδό καί τήν κεντρική λεωφόρο ἔχει τελειώσει.

Ἀθῶο τό γιαούρτωμα τῆς Κόκα Φλόγας

Στίς 17 Μαρτίου στήν Κομοτηνή δικάστηκε καί ἀθωώθηκε ὁ **Γιάννης Βουλτσίδης**, ὁ γνωστός Καραγκιοζοπαίχτης καί σκηνοθέτης τῆς πόλης, γιά τό περσινό γιαούρτωμα τῆς τελετῆς ἄφιξης τῆς ὀλυμπιακῆς φλόγας στήν θρακική πρωτεύουσα.

Τό ἀδίκημα γιά τό ὁποῖο κατηγορεῖτο ἦταν τό καινοφανές τῆς «*προσβολῆς ὀλυμπιακοῦ συμβόλου*»! Προφανῶς κατά τίς παραμονές τῆς περσινῆς ὀλυμπιάδας οἱ κρατοῦντες τήν ψυλλιάστηκαν ὅτι δέν πρόκειται νά σεβαστοῦμε τά καραγκιοζλίκια μέ τά ὁποῖα ἔντυσαν τίς ἁρπαχτές τους καί νομοθέτησαν τέτοιο «ἔγκλημα»...

Στή διάρκεια τῆς δίκης τό κλῖμα ζωντάνεψε καί ἀπέκτησε τόν δέοντα πολιτικό του χαρακτήρα, καθώς μάλιστα ὁ Εἰσαγγελέας πρότεινε τήν ἐνοχή τοῦ ...γιαουρτορίπτη.

Ὁ τελευταῖος ὅμως στήν ἀπολογία του ὑπερασπίστηκε μέ τρόπο σθεναρό καί πολιτικά ἄμεμπτο τήν ἐνέργειά του, λέγοντας χαρακτηριστικά πώς «*προσβλήθηκε ἀπό τά ντούμπλεφας σημαιάκια τῆς Κοκακόλας καί τῆς Ἑλλάδας πού μοιράζονταν στήν τελετή*», κάτι πού τοῦ θύμισε τόν ἐποικισμό τοῦ ἀσυνείδητου πού ἐπιχειροῦν οἱ Ἀμερικανοί, τήν ἰσοπέδωση κάθε κουλτούρας καί πολιτισμοῦ. Μάλιστα ἐπικαλέστηκε καί τήν γνωστή (καί διαψευσθείσα;) δήλωση τοῦ Κίσσιγκερ γιά τούς Ἕλληνες καί τήν ἀνάγκη νά πληγοῦν πολιτισμικά. Ἐπίσης τόνισε πώς τήν ἴδια στιγμή πού αὐτός ἔριχνε ἕναν κεσέ γιαούρτι, στό Ἰράκ οἱ Κοκακόλες ἔριχναν βόμβες. Στήν εἰσαγγελική παρατήρηση πώς ἔτσι σκεπτόμενος σήμερα ρίχνει γιαούρτια, αὔριο ἴσως νά ρίχνει τίποτε ἄλλο (!), ὁ Γ.Β. ἀπάντησε πώς ὅ,τι εἶναι νά τό κάνει τό κάνει πάντα στό φῶς τῆς ἡμέρας καί πώς κάθε ἐνέργεια ἔχει τό ὕφος καί τόν τρόπο τοῦ ἀνθρώπου πού τήν κάνει. Τέλος, ἀφοῦ ἀντέκρουσε τίς φῆμες πώς ἐπιχείρησε νά προσβάλει ὁποιονδήποτε ἀπό τούς παρόντες στήν τελετή, παρατήρησε πώς χρειάζεται νά διαθέτει κανείς τήν αἴσθηση τοῦ κωμικοῦ γιά νά ἀντιλαμβάνεται καί τό τραγικό κι ὅποιος τά στερεῖται αὐτά εἶναι παγωμένος κι ἄζωος.

Σημαντική ἦταν καί ἡ συμβολή τοῦ συνηγόρου του Γιώργου Πεταλωτῆ, ὁ ὁποῖος τόν ὑπερασπίστηκε δωρεάν καί συνέβαλε στό νά πειστεῖ τό δικαστήριο πώς δέν ὑπῆρχε λόγος νά πρωτοτυπήσει μέ μιά καταδίκη γιά τέτοιον λόγο, τή στιγμή πού δέν ἔγινε κάτι ἀνάλογο στήν ὑπόλοιπη χώρα οὔτε σέ σοβαρότερες περιπτώσεις (π.χ. στήν Ὀλυμπία). Ὅσο γιά μᾶς, παρότι εἴμασταν μάρτυρες ὑπεράσπισης, δέν χρειάστηκε νά καταθέσουμε - τέλος καλό, ὅλα καλά.

Κ.Κ.

Σχόλια πτερόεντα

Στίς 17-3 ἡ ἀνταπόκριση τῆς *Ἐλευθεροτυπίας* ἀπό τίς **Βρυξέλλες** (Χρ. Κοραῆ) ἦταν καταπέλτης: *"Ἡ ἁρμόδια ἐπίτροπος, κ. Χοῦμπνερ, ἔχει ἐγκαλέσει ἐπανειλημμένως τή χώρα μας γιά τό ὄργιο τῆς ἀπίστευτης σπατάλης καί προχειρολογίας στό ὁποῖο ἐμπλέκονται περιφερειάρχες, νομάρχες, δήμαρχοι καί ὑπουργοί, μέ ἀποτέλεσμα ἡ γκιλοτίνα νά ἐπικρέμεται ἀπειλητικά πάνω ἀπό τήν κεφαλή τῆς Ἑλλάδας."* Νομίζω ὅτι οἱ παραπάνω ἐκφράσεις ("ἐγκαλέσει", "ἐπανειλημμένως¨, "ὄργιο", "ἀπίστευτη σπατάλη" κλπ,) δέν ἐπιδέχονται ἀμφισβήτησης, ὅπως δέν ἐπιδέχεται ἀμφισβήτησης καί ποιοί τά κάνουν. Ἀναφέρεται ἐξαντλητικός κατάλογος, καθόλου τιμητικός γιά τή χώρα. Ἀπορία: Ἐκείνη ἡ ... ἐλίτ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καί τῶν ἐπίδοξων δημοσίων ὑπαλλήλων, δηλαδή οἱ ἀποσπασμένοι δημόσιοι ὑπάλληλοι στή διαχειριστική Ἀρχή καί οἱ συμβασιοῦχοι τῆς ΜΟΔ (ὑπό μονιμοποίηση γιατί κατοχύρωσαν ...ἐμπειρία), τί νά λένε ἄραγε γιά ὅλα αὐτά; Καλοί οἱ διπλοί μισθοί καί ἡ κατοχύρωση (πλασματικῆς) ὑπεροχῆς στόν φάκελό τους ἔναντι τῶν λοιπῶν ὑπαλλήλων. Γιά καμμιά εὐθύνη τίποτε;

Ὅλα τά εἶχε ἡ Μαργιωρή, ἡ **Νίκη τῆς Σαμοθράκης** τῆς ἔλειπε! Αὐτή ἦταν ἡ πρώτη μας σκέψη μέ τό πού διαβάσαμε γιά «ἐκστρατεία ὑπέρ τῆς ἐπιστροφῆς» τοῦ διάσημου ἀγάλματος ἀπό τό Λοῦβρο στό νησί. Χωρίς φυσικά νά ἀπαξιώνουμε τήν ἀγάπη καί τόν θαυμασμό τῶν συμπατριωτῶν μας γιά τό ἐκπληκτικό ἔργο τέχνης, θεωροῦμε πώς κάτι τέτοιο καλό θά ἦταν νά συμβεῖ, ἀφοῦ ὅμως προηγηθοῦν μερικά ἄλλα πράγματα: Νά συναισθανθοῦμε τό ἱστορικό βάρος τῆς μοναδικῆς μας πολιτιστικῆς κληρονομιᾶς καί νά πράξουμε τά στοιχειώδη γιά τήν διάσωσή της. Νά ξαναδοῦμε μέ τήν προσήκουσα ἀγάπη τή γλῶσσα μας καί τή γραφή της. Νά ἀποκτήσουμε ὡς λαός παιδεία πού θά μπορεῖ νά ἐκτιμήσει τήν τέχνη ὡς νοηματοδότη ζωῆς. Νά δείξουμε στοιχειώδη σεβασμό στούς ἀρχαιολογικούς χώρους καί στά μνημεῖα τοῦ πατρώου πολιτισμοῦ μας. Νά ἀποδεικνύει ὁ δημόσιος καί ἰδιωτικός μας βίος ὅτι τό βαρύτιμο ἐθνώνυμό μας δέν εἶναι μία φάρσα τῆς Ἱστορίας. Τότε νά τό βλέπαμε πάλι...

Εἶναι πλέον προφανές: Ἡ κατάσταση στό Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης βρίσκεται στό μή παρέκει! Κι ἄν μιά τέτοια διαπίστωση μέχρι σήμερα διατυπωνόταν ἀπό δημοσιογράφους καί κύκλους μή πανεπιστημιακούς, μέ ἀποτέλεσμα τήν ἀμφισβήτηση τῆς ἐγκυρότητάς της, τί νά πεῖ κανείς μετά τήν ἔκδοση τῶν τελευταίων δελτίων Τύπου τοῦ πρύτανη;

Ἀφήνοντας τό ὑπηρεσιακό ὕφος κατά μέρος, ὁ πρύτανης κ. *Σχινᾶς* λέει πράγματα μέ τό ὄνομά τους καί προβαίνει σέ μία κίνηση πού, ἐνῷ κατά τή γνώμη μας ἦταν ἀπό καιρό ἐπιβεβλημένη, θά προκαλέσει μεγάλες ἀναταράξεις: Μιλᾶμε βεβαίως γιά τό αἴτημά του γιά **διαχειριστικό ἔλεγχο τοῦ Πανεπιστημίου**. Νομίζουμε ὅτι, παρά τά ἀναμενόμενα ἐσωτερικά τοῦ πρυτανικοῦ σχήματος προβλήματα (πού ἐκδηλώθηκαν, ὅπως μαθαίνουμε, μέ κάθε ἄλλο παρά ...ἀκαδημαϊκό τρόπο), ἦταν ὁ μόνος τρόπος νά περισωθεῖ ἔστω κι αὐτήν τή στιγμή ὅ,τι μπορεῖ νά περισωθεῖ. Καί φυσικά νά μή χρεωθεῖ ὁ νῦν πρύτανης τίς τυχόν ἁμαρτίες ἄλλων...

Πάντως εἶναι ἀξιοπρόσεκτα μερικά πράγματα: Εἶναι ὄντως τραγικό, νά εἶναι κανείς φόλα δεξιός, νά ἁλωνίζει ἐπί σημιτοκρατίας καί νά τά βρίσκει ὅλα μπαστούνια μέ τό πού ἔγινε ἡ ΝΔ Κυβέρνηση! (Καλά τήν εἶχες ψυλλιαστεῖ μεγάλε νά πᾶς στήν ἄλλη ὄχθη, στό γνήσια καθεστωτικό κόμμα...)

Ἀναπτυξιακός νόμος

Ἐπιτέλους κάτι κινεῖται στὴν χώρα, στραβὰ ἢ ὀρθὰ ἀδιάφορο πρὸς τὸ παρόν, τὸ σημαντικὸ εἶναι ὅτι οἱ πολιτικὲς καὶ κοινωνικὲς ἐξελίξεις ἐπιταχύνονται. Ἔτσι δίνονται σὲ πολλοὺς τομεῖς οἱ εὐκαιρίες νὰ ἀναδευτεῖ λίγο ὁ βοῦρκος καὶ ἡ στασιμότητα καὶ νὰ χαμογελάσει ἡ ἐλπίδα γιὰ κάτι ξεχωριστό.

Ἀνάμεσα στὰ ἄλλα, ἐνεργοποιεῖται καὶ ὁ νέος ἀναπτυξιακὸς νόμος (29-3), ἂν πιστέψουμε τὰ σχετικὰ δημοσιεύματα, διότι δυστυχῶς γιὰ τοὺς κυβερνῶντες καὶ τὸ κεφάλαιο ἀξιοπιστίας τους, κάπου ἔχει λασκάρει τὸ σύστημα ἐλέγχου τοῦ κυβερνητικοῦ ὀχήματος (τιμόνι, γκάζι, φρένο, συμπλέκτης, κιβώτιο, τὰ γνωστά). Ἔτσι καὶ στὸν ἀναπτυξιακό, ἄντε πρῶτα νὰ «συζητηθεῖ», ἄντε νὰ ψηφισθεῖ, ἄντε νὰ ἐγκριθεῖ ἀπὸ τὴν (τρισκατάρατη Ε.Ε. – μακριὰ ἀπό μᾶς!), νά 'χεις καὶ ὅλες τὶς ἀπὸ ἑβδομάδα σὲ ἑβδομάδα ἀναβολὲς γιὰ τὴν ἐφαρμογή του στὴν πράξη, ἔ, αὐτὸ παραπάει!

Δὲν θὰ σχολιάσουμε (πρὸς τὸ παρόν) τὸν νόμο, καθόλου κακὸ σὲ γενικὲς γραμμὲς ὅσον ἀφορᾶ τὸ τεχνικὸ ἐπίπεδο. Σπάνια ἄλλωστε ἡ χώρα ὑπέφερε ἀπὸ κακοὺς νόμους. Ὁ τρόπος καὶ ἡ ἔνταση ἐφαρμογῆς νόμων καὶ διατάξεων ἦταν πάντα ὁ καρκίνος τοῦ συστήματος. Θὰ σταθοῦμε ὅμως σὲ πρόσφατο αἴτημά μας πρὸς τὸν (ὄχι καὶ τόσο νέο πιά) Περιφερειάρχη κ. Ἀγγελόπουλο. Δὲν αἰσθανθήκαμε κ. Γενικὲ ὅτι εἰσακουστήκαμε καὶ ὅτι κάτι χρήσιμο προετοιμάστηκε σὲ σχέση μὲ τὴν «ἐπενδυτικὴ ἀπογραφή» ποὺ εἰσηγήθηκε ἐδῶ καὶ κάποιους μῆνες ὁ «Ἀντιφωνητής», σὲ ἀντιστοιχία μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἀπογραφὴ τῆς κυβέρνησης ποὺ τόσο στηρίξαμε κι ἐμεῖς ὡς αὐτονόητη πράξη διαχείρισης.

Μὲ δεδομένο τὸ μέγεθος τῆς Περιφέρειας σὲ σχέση μὲ τοὺς ἀναπτυξιακοὺς πόρους ποὺ δαπανήθηκαν γι' αὐτή, τὴ δυσφήμηση ποὺ ἔχει ὑποστεῖ γιὰ κακὴ καὶ σπάταλη χρήση τῶν πόρων αὐτῶν οἱ ὁποῖοι διατέθηκαν δωρεὰν γιὰ τὴν «ἀνάπτυξή» της, τὴ γενικότερη προεκλογικὴ καὶ μετεκλογικὴ ρητορικὴ τῆς Κυβέρνησης γιὰ «διαφάνεια», «ἁπλοποίηση διαδικασιῶν», «ἐντιμότητα» καὶ ἄλλα τέτοια δολώματα ὑπέρβασης τῆς πρακτικῆς τῆς «Λαμογιακῆς Δημοκρατίας τοῦ Πασοκιστάν», ἀναμέναμε ταχύτατη ἀποκατάσταση τῆς ἀξιοπιστίας τοῦ συστήματος παρακολούθησης τῶν δυὸ προηγούμενων ἀναπτυξιακῶν νόμων, δηλαδὴ τοῦ «εὐνοϊκοῦ» 1892/90 καὶ τοῦ «στεγνοῦ» 2601/98 μὲ ἐργαλεῖο ἐκκίνησης κάποιο δημόσιο ξεκαθάρισμα καὶ μία κρυστάλλινη ἀπεικόνιση τῆς κατάστασης. Ἐμεῖς στὸν «Ἀντιφωνητὴ» ἐπιμένουμε ὅτι κάτι τέτοιο θὰ ἦταν πολλαπλὰ λυτρωτικὸ γιὰ ὅλους, γιὰ τοὺς συμβούλους ποὺ κάνουν κρὰ γιὰ ἐπιβίωση μέσῳ τῆς ἀγορᾶς «συνδρομῆς στοὺς ἐπιχειρηματίες καὶ διαμεσολάβησης» γιὰ νέες ἀλλὰ καὶ παλιὲς ὑποθέσεις, γιὰ τοὺς ἁρμόδιους ὑπαλλήλους χειρισμοῦ τῶν νόμων εὑρισκόμενους μονίμως ἐν μέσῳ πιέσεων, γιὰ τὴν πολιτικὴ ἡγεσία γιὰ νὰ πλοηγεῖται εὐχερέστερα καὶ μὲ μεγαλύτερη ἀξιοπιστία, γιὰ τοὺς ἐπιχειρηματίες ποὺ γενικὰ θέλουν νὰ λειτουργοῦν σὲ καθεστὼς βεβαιότητας, ἀσχέτως ἂν τοὺς βολεύει περιστασιακὰ ἢ ὄχι. Ἴσως δὲν θὰ ἦταν μάλιστα ἄσκοπο νὰ εἰπωθεῖ ὅτι ἡ ἐπιτυχία τοῦ νέου ἀναπτυξιακοῦ ἐξαρτᾶται σὲ μεγάλο βαθμὸ ἀπὸ τὸ στύλ ἀντιμετώπισης τῶν δυὸ παλαιότερων ἀπὸ τὴ νέα Διοίκηση.

Κύριε Ἀγγελόπουλε, ὁ τόπος ἔχει δεῖ καὶ ἔχει ἀκούσει καὶ διαβάσει πολλὰ στὸ παρελθὸν γιὰ τὸ γίγνεσθαι τῶν ἀναπτυξιακῶν νόμων. Γιὰ «χάρες» ποὺ δὲν ἄξιζε ὡς περιοχή, γιὰ δισεκατομμύρια ποὺ φαγώθηκαν καὶ φαγώνονται, γιὰ κακῶς ἐννοούμενες «ἐξυπηρετήσεις» ὅποιου δηλώνει «ἐπενδυτής» καὶ... ἐπιχειρηματίας, γιὰ συμβούλους Γενικῶν σὲ ρόλο «ταμία» καὶ κυματοθραῦστες ἀπειλῶν τοῦ προφίλ τους, γιὰ ὑπαλλήλους σὲ κομβικὲς θέσεις μὲ 10ετίες παραμονῆς στὸ ἴδιο ἀντικείμενο (γκχ, γκκχχ, νὰ μὴ τὰ συνεχίσουμε τώρα), τὶς ναυαρχίδες τοῦ κεντροδεξιοῦ καὶ κεντρώου Τύπου νὰ ἀνοίξει κανὲς γιὰ τὴν τελευταία πενταετία, γίνεται σοφότερος. Εὐκαιρία νὰ σπάσει αὐτὴ ἡ ἀντιπαραγωγικὴ καὶ παρακμιογόνα ἁλυσίδα τῆς διάχυτης καχυποψίας μὲ ἐσᾶς, ποὺ μᾶλλον δὲν ἔχετε ἀκόμη μεγάλη εὐθύνη. Ἀπογράψτε καὶ ξεκαθαρίστε δημόσια τὸ τοπίο! Ἔτσι ἐνδεικτικά, μερικὰ ἐρωτήματα, καὶ στὴ διάθεσή σας γιὰ περισσότερα καὶ πιὸ ... πιπεράτα:

· Πόσες ἐπενδύσεις ἔγιναν μὲ τοὺς παλιοὺς νόμους καὶ μὲ τί ἀποτελέσματα; Ἐννοοῦμε πόσες θέσεις ἐργασίας προέβλεπαν καὶ πόσες ἀπέδωσαν, πόσος τζίρος θὰ εἰσέρεε στὴν περιοχὴ καὶ πόσος εἰσέρευσε τελικά, πόσες ὑπῆχθησαν καὶ πόσες ὁλοκληρώθηκαν καὶ μὲ τί ἀποκλίσεις; Καὶ ἄλλα παρεμφερῆ βέβαια, ἂς ἀφήσουμε καὶ κάποια εὐελιξία στὶς ὑπηρεσίες καὶ τὸ ἐπιτελεῖο σας.

· Πόσες ἐπενδύσεις ὑπῆχθησαν καὶ ἔπειτα ἀνακλήθηκαν καὶ μὲ ποιὲς αἰτίες; Πόσα χρήματα διεσώθησαν ἀπὸ ἔγκαιρη διαπίστωση προβλημάτων; Πόσα καταβληθέντα χρήματα ἐπεστράφησαν ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις τῶν ὁποίων οἱ ἐπενδύσεις «ἐξώκειλαν» καὶ πόσα χάθηκαν ὁριστικὰ γιὰ τὸ ἑλληνικὸ Δημόσιο, ἂν καὶ τὰ δικαιοῦται ὡς ἐπιστροφὴ, καὶ γιατί;

· Πόσοι καὶ τί εἴδους ἔλεγχοι καλῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου ἀπὸ τὴν Περιφέρεια ἔχουν γίνει, ἀπὸ ποιὸν καὶ μὲ τί ἀποτελέσματα;

· Εἰδικότερα σὲ σχέση μὲ τὸ πρῶτο ἐρώτημα, ποιὰ ἡ πρόοδος τοῦ τελευταίου νόμου Ν. 2601/98; Πόσες ἐπιχειρήσεις καθυστεροῦν νὰ ὁλοκληρώσουν καὶ γιατί; Παρακολουθεῖται στοιχειωδῶς ἡ πορεία ὅσων ὁλοκλήρωσαν; Καὶ μὲ τὸ «παρακολουθεῖται» προφανῶς δὲν ἐννοοῦμε ἂν οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες ἁπλὰ πρωτοκολλοῦν τὰ «δελτία προόδου» πού ὑποχρεωτικὰ (;) ἀποστέλλουν οἱ ἑταιρεῖες...

· Πῶς κρίνετε διοικητικὰ τὴν παρελθούσα καὶ νῦν στελέχωση τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ἄτυπων καὶ τυπικῶν βοηθητικῶν ἐπιτροπῶν γιὰ τὶς ἀποφάσεις σας; Ποιὰ ἡ δομὴ καὶ ἡ λειτουργικότητά τους; Ἀνταποκρίνονται στὸν κρίσιμο κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ ρόλο τους; Εἶναι εὔστοχη ἡ παρέμβασή τους καὶ ἡ ἀξιολόγηση ἐπενδύσεων καὶ καταστάσεων; Εἶναι ἐνημερωμένες καὶ ἐπαρκεῖς γιὰ τὸ ρόλο τοὺς ὡς ἐφαρμοστὲς τῶν νόμων καὶ ὡς στρατηγεῖα ἐπενδύσεων στὴν περιοχή;

· Ἔχουν ἀπομονωθεῖ καὶ τιμωρηθεῖ τυχὸν φαινόμενα συναλλαγῶν ἀπὸ ἐπίορκους ὑπαλλήλους; Ὄχι, δὲν ἔχουμε στοιχεῖα γιὰ «νὰ τὰ πᾶμε στὸν εἰσαγγελέα» κατὰ τὴ γνωστὴ Σημιτικὴ ὑπεκφυγή, παντὸς καιροῦ καὶ κυβέρνησης. Ἁπλὰ ρωτᾶμε, κακὸ εἶναι;

· «Ἔκλεισαν» ἢ ὄχι ὅλα τὰ θέματα τοῦ νόμου 1892/90; Ἀκοῦμε ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη ἀρκετὲς περιπτώσεις δῆθεν ἀναξιοπαθούντων ἐπιχειρηματιῶν ἐκείνης τῆς περιόδου '90 – '97, οἱ ὁποῖες «σέρνονται» στὰ γραφεῖα τῆς Περιφέρειας καὶ ἀναιροῦν τὴν ἔννοια «ἀναπτυξιακὸς νόμος». Θὰ ξεκαθαρίσει ἐπιτέλους ὁριστικὰ τὸ τοπίο μὲ αὐτὸν τὸν νόμο; Ἔληξε ἀπὸ τὸ 1997 διάολε! Τί συμβαίνει καὶ παρουσιάζονται (ΑΝ παρουσιάζονται) περίπλοκες καὶ περίεργες καταστάσεις διαρκοῦς πάρε – δῶσε δημοσίου καὶ ἑταιρειῶν μὲ ἐπενδύσεις ἐκείνου τοῦ νόμου; Γιὰ νὰ μή ποῦμε ὅτι ἡ πιάτσα μιλᾶ γιὰ κάποια λίγα «ζόμπι» ποὺ θὰ ζητήσουν μὲ λαϊκίστικο τρόπο καὶ τὴν «ἀποκατάσταση» ἀπὸ τὸ κράτος τῶν «δεινῶν» τους ἐμφανιζόμενοι ὡς δῆθεν ἀδικημένοι...

Παλιότερα (17-4-2003), μὲ ἀφορμὴ δημοσίευμα τῆς «Καθημερινῆς» (13-4-03), εἴχαμε ἀπευθύνει ἀντίστοιχα ἐρωτήματα στὸν τότε Περιφερειάρχη κ. Παπαδόπουλο καὶ ἀπάντηση δὲν λάβαμε. Ἂν κάποιος ἁρμόδιος ἐνδιαφέρεται μποροῦμε νὰ τοῦ στείλουμε καὶ ἐκεῖνο τὸ πρὸ διετίας διαφωτιστικὸ κείμενό μας γιὰ τὴν παρακμὴ τῆς ἐφαρμογῆς ἀναπτυξιακοῦ νόμου. Εἶναι χρυσὴ εὐκαιρία κ. Ἀγγελόπουλε, στὴν ἔναρξη ἐφαρμογῆς τοῦ νέου νόμου, νὰ ἀποκαταστήσετε μέρος τῆς τιμῆς τῆς ἑλληνικῆς δημόσιας διοίκησης, προκαλώντας κάποιες ἐπίσημες ἐξηγήσεις γιὰ «τὶς ἐπενδύσεις» καὶ «τὰ προγράμματα» (ὅπως τὰ ἀποκαλεῖ ὁ πολὺς κόσμος) βάζοντας ἔτσι (τιμητικά) ὑψηλὰ τὸν πήχη τῆς διαφάνειας στὸν ἑαυτό σας, τοὺς συνεργάτες καὶ τοὺς ὑφισταμένους σας.

Νὰ θυμηθοῦμε στὸ σημεῖο αὐτὸ καὶ τὴν Χρύσα Μανωλιᾶ ἡ ὁποία μετὰ τὶς «εὔκολες» ἐπερωτήσεις γιὰ ἀποζημιώσεις καὶ μονιμοποιήσεις ἐπιτέλους ἔκανε ἕνα δυναμικὸ βῆμα ἀντιπολίτευσης οὐσίας μὲ τὴν ἐρώτησή της στὴ Βουλὴ γιὰ τὸν Γενικὸ Γραμματέα. Ὅπως ἰσχυρίζεται ἡ βουλευτὴς τοῦ ΠΑΣΟΚ (καὶ ἀναμένουμε ὅλοι κάποιαν ἀπάντηση) ἀντιμετωπίζεται μὲ ἀδιαφορία ἀπὸ τὴν Περιφέρεια, σίγουρα ἀνάρμοστη ὅταν πρόκειται γιὰ ἐκπρόσωπο τοῦ Κοινοβουλίου. Καὶ συνεχίζει τὴν ἐρώτηση ζητώντας κάποια γενικὰ ἀλλὰ συγκεκριμένα στοιχεῖα γιὰ τὴν πορεία τῶν ἁρμοδιοτήτων τῆς Περιφέρειας γιὰ ἐπιδοτήσεις καὶ πρόοδο δημοσίων ἔργων.

Μπράβο στὴ Χρύσα γιὰ τὴν ἐπερώτηση. Φαίνεται νὰ ἀποστασιοποιεῖται ἀπὸ τὴν καταστροφικὴ τακτικὴ τοῦ χαϊδέματος τῶν αὐτιῶν τῶν πάντων ποὺ διακρίνει τὴ μεγάλη μάζα τῶν ἑλλήνων πολιτικῶν. Ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνεις θέλει δημόσιο θάρρος γιὰ νὰ ἀναζητεῖς στοιχεῖα χειρισμοῦ δημόσιων καὶ ἰδιωτικῶν ἐπενδύσεων στὴ θρακικὴ μικροκοινωνία, καθὼς καὶ γιὰ τὸ κατ' ἀρχὴν προκλητικὸ ὄργιο ὑπερπροσλήψεων ἐκ μέρους ἑνὸς στρατηγικοῦ ὀργανισμοῦ – βαρόμετρο ἀπόδοσης τῆς δημόσιας διοίκησης, ὅπως ἡ Περιφέρεια. Τὰ στοιχεῖα ποὺ ζήτησε ἡ κ. Μανωλιᾶ βέβαια εἶναι πολὺ γενικὰ γιὰ νὰ γίνουν ἄμεσα κατανοητὰ μόλις χορηγηθοῦν ἀλλὰ εἶναι μία καλὴ ἀρχὴ γιὰ μελέτη καὶ ἀξιολόγηση. Καὶ ὁ «Ἀντιφωνητὴς» εἶναι πρόθυμος νὰ τὴ βοηθήσει στὴν προσπάθεια αὐτὴ ὅπως καὶ τὸν ἴδιο τὸν ἁρμόδιο Γενικὸ Γραμματέα σὲ περίπτωση ποὺ κακοὶ σύμβουλοι τὸν παρασύρουν σὲ κακὲς ἀποφάσεις. Πρὸς τὸ παρὸν ὅμως ἂς ἀποφύγουμε τὴν κατάχρηση στὸ συνολάκι «τέλειο στέλεχος – κακὸ ἐπιτελεῖο» ποὺ φοριέται πολὺ τελευταία γιὰ τὶς θέσεις εὐθύνης ποὺ «πέφτουν σὲ ὑφάλους» ὡστόσο πρέπει νὰ κρατηθοῦν «συμπαθεῖς» πάση θυσία καὶ νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τὴ φθορά...

Β.Ε.

Δοκιμάσαμε νά περιηγηθοῦμε τό Παπίκιο γιά πρώτη φορά μετά τόν χειμώνα. Οί δρόμοι πού όδηγοῦν στά λείψανα τῆς μοναστικῆς πολιτείας σχεδόν ἀδιάβατοι ἀπό τίς νεροφαγιές καί τίς κατολισθήσεις. Πινακίδες πουθενά, μέ ἀποτέλεσμα καί μεῖς νά ἀμφιβάλλουμε γιά τήν ἀκολουθητέα διαδρομή. Τά μνημεῖα νά ρημάζουν σύν τῷ χρόνῳ καί οί ἀρχαιοκάπηλοι νά ἁλωνίζουν. Χαρακτηριστική εἶναι ἡ φωτογραφία ἀπό τό μοναστηριακό συγκρότημα τοῦ Ληνοῦ πού δημοσιεύουμε, μέ τό καλέμι ξεχασμένο πάνω στήν κολώνα τοῦ ἱεροῦ: Ἀφοῦ κάποιοι τή σπάσανε ψάχνοντας ποιός ξέρει τί (ἴσως κάποιο δεύτερο δαχτυλίδι τῆς αὐτοκράτειρας Μαρίας Βοτωνειάτη;), τό ξεχάσανε ἐκεῖ. Γενικά ἡ εἰκόνα τοῦ χώρου εἶναι πολύ χειρότερη ἀπ' ὅ,τι τήν θυμόμαστε μιά δεκαετία πρίν! Δυνατότητα προσέγγισης μηδαμινή, κομμάτια ἀνωδομῆς πεσμένα προσφάτως κάτω, κι ὅλα αὐτά στό κυριότερο μνημεῖο τῆς περιοχῆς, 14 ὁλόκληρα χρόνια μετά τήν ἔναρξη τῶν ἀνασκαφῶν! Ἀναζητήσαμε τόν μοναδικό ἀρχαιολόγο (γιά ὅλο τό Παπίκιο!) καί μάθαμε πώς ἐπιστρέφει ἀπό τήν ἄδειά του μετά τό... Πάσχα. Ἄραγε πόσα χρόνια μέ τούς ρυθμούς αὐτούς χρειαζόμαστε γιά μιά στοιχειώδη προστασία κι ἀνάδειξη;

Μεγάλος διαγωνισμός: Βρείτε την παρείσακτη!

Από τις παρακάτω διευθύνσεις των ιστοσελίδων Ελλήνων βουλευτών εντοπίστε την παρείσακτη και κερδίστε πλούσια δώρα:

*http://www.christodoulakis.**gr***
*http://www.sgouridis.**gr**/*
*http://www.dimitrisreppas.**gr***
*http://www.raptisylvana.**gr***
*http://www.polydoras.**gr***
*http://www.vpapandreou.**gr**/*
*http://www.papathemelis.**gr***
*http://www.petralia.**gr***
*http://www.pangalos.**gr***
*http://www.kmitsotakis.**gr***
*http://www.stmanos.**gr***
*http://www.apkaklamanis.**gr***
*http://www.i-ioannidis.**gr**/*
*http://www.giannakou.**gr***
*http://www.evenizelos.**gr***
*http://www.ilhanahmet.**com**/*

Προς διευκόλυνσή σας, έχουμε τονίσει με έντονα γράμματα τα στοιχεία εκείνα των διευθύνσεων που θα σας οδηγήσουν στη σωστή απάντηση. Ο νικητής θα επιβραβευτεί με τον βαρύτιμο τίτλο του επίτιμου προέδρου (κάτι σαν Μητσοτάκης, δηλαδή!) της «Τουρκικής Ένωσης Ξάνθης».

Όσοι απαντήσουν σωστά στο πρώτο σκέλος του διαγωνισμού, μπορούν να συνεχίσουν στο δεύτερο μαντεύοντας ποια είναι η ιστοσελίδα Έλληνα βουλευτή που παρέχει στην ελληνική γλώσσα μόνο επιλεκτικά πληροφορίες για τη δράση του πολιτευτή. Ο νικητής κερδίζει ένα διήμερο ταξίδι για δύο άτομα στη μαγευτική Κωνσταντινούπολη ή, μάλλον, στο Ισταμπούλ! Δηλώστε αμέσως συμμετοχή!

Γ.Σ.

Ἑλληνική παιδεία καί πομακική ἐλευθερία

Ὅπως ξέρουμε, μέ τήν ἔνταξη τῆς Βουλγαρίας καὶ τῆς Ρουμανίας στὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἕνωση, ἡ Θράκη θὰ ἀποτελέσει ἕνα κομβικὸ σημεῖο. Ἐπιπλέον μέ τὸν παραδειγματικό της πληθυσμό, ἡ Θράκη μπορεῖ εὔκολα νὰ κάνει καινότομες εἰσηγήσεις ὅσον ἀφορᾶ στὴν παιδεία. Πρέπει ὅμως καὶ ἡ κρατικὴ ὀντότητα νὰ ἔχει τὴ θέληση τῆς δημιουργίας. Μία ξεκάθαρη περίπτωση ὅσον ἀφορᾶ στὴν τοπικὴ ἀναζήτηση εἶναι τὸ πρῶτο πομακοχώρι ποὺ συναντᾶμε ἀνεβαίνοντας ἀπὸ τὴν Ξάνθη δηλαδὴ ἡ Σμίνθη. Αὐτὸ τὸ χωριὸ παρουσιάζει τὰ τελευταῖα χρόνια ραγδαία ἀνάπτυξη καὶ ὁ πληθυσμὸς ἔχει αὐξηθεῖ σημαντικὰ στὴν ἴδια περίοδο. Ἐκεῖ ἡ πομακικὴ ἐλευθερία συνδυάζεται μέ τὴν ἑλληνικὴ παιδεία ἀκόμα καὶ ἂν αὐτὸ δημιουργεῖ προβλήματα μέ τὶς τοπικὲς ἀρχὲς ἐξαιτίας τῆς ἀπουσίας ἄλλων. Πιὸ συγκεκριμένα, ἡ πρόσφατη κατάληψη τοῦ δημαρχείου ἀπὸ τοὺς κατοίκους ἀπέδειξε τὴ σοβαρότητα τῶν ἐμποδίων ποὺ προκαλοῦν τουρκόφρονες θέσεις. Οἱ γονεῖς θέλουν μία ἑλληνικὴ παιδεία γιὰ τὰ παιδιὰ τους, ἐνῷ ὁ δήμαρχος στὰ πλαίσια μιᾶς ἀκραίας πολιτικῆς κατὰ τῶν δημόσιων σχολείων καὶ ὑπὲρ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν τουρκικῶν σὲ αὐτά, ἀρνεῖται ν' ἀποδεχθεῖ τὶς κρατικὲς πιστώσεις γιὰ τὰ σχολεῖα τῆς περιοχῆς, μέ ἀποτέλεσμα τὰ παιδιὰ νὰ πηγαίνουν σὲ σχολεῖα δίχως θέρμανση.

Τὸ πρόβλημα εἶναι ἁπλὸ ἐφόσον οἱ Πομάκοι θέλουν παιδεία καὶ μέ τὴν ἐλευθερία τους ἐπέλεξαν τὴν ἑλληνική. Πρέπει λοιπὸν τὸ ἑλληνικὸ κράτος καὶ οἱ θεσμοί του νὰ ἀναγκάσουν τὸν Δῆμο νὰ ἀποδεχθεῖ τὴ νομολογία μας, ἐφόσον δὲν ἔχει κανένα δικαίωμα νὰ ἐμποδίζει τὴ λειτουργία τοῦ κρατικοῦ συστήματος. Τὰ παιδιὰ καὶ οἱ γονεῖς δὲν πρέπει νὰ εἶναι τὰ θύματα ἑνὸς παράνομου ἐκβιασμοῦ. Καὶ γι' αὐτὸν τὸν λόγο ἀκόμα καὶ τὰ τοπικὰ ΜΜΕ πρέπει νὰ κινητοποιηθοῦν γιὰ νὰ βοηθήσουν. Ἡ τοπικὴ πολιτικὴ ἐπηρεάζεται βέβαια ἀπὸ τὸ ἐθνικὸ θέμα ἀλλὰ πολὺ περισσότερο ἀπὸ τοπικοὺς παράγοντες. Μπορεῖ νὰ ἔχουν ἕναν ρόλο γενικὰ ἀλλὰ στὴν προκειμένη περίπτωση εἶναι λανθασμένος καὶ ἡ ἑλληνικὴ πολιτεία δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ θυσιάσει καὶ πάλι τὸ πομακικὸ στοιχεῖο ποὺ εἶναι τόσο σημαντικὸ στὴ Θράκη μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ ὑπάρχει μία τεχνητὴ οὐδετερότητα. Διότι ἡ οὐδετερότητα δὲν βοηθάει ποτὲ τὰ θύματα.

Τὰ παιδιὰ δὲν μποροῦν νὰ περιμένουν πολιτικάντικες ἀποφάσεις. Θέλουν μία ἄμεση πρόσβαση στὴ γνώση διότι εἶναι ἡ μόνη ποὺ θὰ τοὺς ἐξασφαλίσει τὴ δυνατότητα νὰ ἐνσωματωθοῦν κοινωνικὰ στὸν ἑλληνικὸ πολιτισμό. Ἱστορικὰ οἱ Πομάκοι ἀπέδειξαν ποιὲς ἦταν καὶ εἶναι οἱ ἀξίες τους, ἀκόμα καὶ στὶς πιὸ δύσκολες στιγμὲς τῆς ἱστορίας μας. Αὐτὸ εἶναι ποὺ δὲν πρέπει νὰ ξεχάσουμε ὡς θεσμό. Ἐπιπλέον δὲν ζητοῦν τίποτα γιὰ τὸν ἑαυτό τους ἀλλὰ μόνο καὶ μόνο γιὰ τὰ παιδιά τους καὶ δὲν ὑπάρχει πολιτικὸς λόγος ποὺ νὰ δικαιολογεῖ τὴν ἀδράνειά μας. Πρέπει νὰ κάνουμε ὅ,τι μποροῦμε γιὰ νὰ τὰ βοηθήσουμε. Τώρα ὅλοι ξέρουμε τί γίνεται καὶ τί πρέπει νὰ κάνουμε. Ὅταν ἀκοῦς τὴ λέξη βοήθεια, ὁ ρόλος σου δὲν εἶναι πολιτικὸς ἀλλὰ ἀνθρώπινος. Οἱ γονεῖς δὲν εἶπαν μόνο Pómagni ἀλλὰ βοήθεια. Κανὲς δὲν μπορεῖ νὰ πεῖ ὅτι δὲν κατάλαβε τὸ μήνυμα.

Νῖκος Λυγερός

Ὑγεία καί Περιβάλλον στή Θράκη

*Το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης σε συνεργασία με τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Ξάνθης, ὀργάνωσαν την Τετάρτη 23 - 3 - 05, ὁμιλία τοῦ **Κωνσταντίνου Κουρτίδη**, μέ θέμα «Θράκη, Περιβάλλον & Ὑγεία».*

Ο ομιλητής, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, έκανε αρχικά μια παρουσίαση του ευρύτερου περιβάλλοντος της Ανατολικής Μεσογείου, μέρος της οποίας αποτελεί και η Θράκη. Κατόπιν αναφέρθηκε σε διάφορα περιβαλλοντικά θέματα ενδιαφέροντος, όπως η τρύπα του όζοντος, οι αλλαγές στο κλίμα και διάφορες χημικές ενώσεις στο περιβάλλον. Τα θέματα αυτά παρουσιάστηκαν από τη σκοπιά των πιθανών τους επιπτώσεων στην υγεία.

*Όσον αφορά στην τρύπα στο στρώμα του **όζοντος** και στην **υπεριώδη ακτινοβολία**, ο ομιλητής τόνισε ότι η τρύπα του όζοντος παρουσιάζεται κυρίως πάνω από την Ανταρκτική, σε μικρότερο βαθμό πάνω από την Αρκτική, ενώ στο γεωγραφικό πλάτος της Θράκης δεν έχουν παρατηρηθεί τις τελευταίες δύο δεκαετίες μεγάλες μειώσεις στο στρώμα του όζοντος. Οι μειώσεις που παρατηρήθηκαν στο γεωγραφικό πλάτος της Θράκης είναι της τάξης του 7%, και έτσι δεν υπάρχει ιδιαίτερος λόγος ανησυχίας, εάν τηρούνται στοιχειώδεις προφυλάξεις κατά την έκθεσή μας στον ήλιο. Αυτές συνίστανται στην προστασία της επιδερμίδας (ιδιαίτερα εάν αυτή είναι ευαίσθητη, ανοιχτόχρωμη ή παρουσιάζει αλλεργικές αντιδράσεις στον ήλιο) τόσο με αντιηλιακές κρέμες όσο και τον κατάλληλο ρουχισμό και την αποφυγή παρατεταμένης ηλιοθεραπείας αλλά και στην προστασία των ματιών με προσεκτική επιλογή των γυαλιών ηλίου. Όσον αφορά στα **παιδιά**, επειδή η επιδερμίδα τους και τα μάτια τους είναι ιδιαίτερα ευαίσθητα, θα πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στην επιλογή του ρουχισμού, της αντιηλιακής κρέμας και των γυαλιών ηλίου.*

*Η μείωση του όζοντος στα δικά μας γεωγραφικά πλάτη εκτιμάται ότι θα αυξήσει τις επόμενες δεκαετίες τις περιπτώσεις **καρκίνου του δέρματος** κατά 80 περίπου περιπτώσεις ετησίως ανά 1.000.000 κατοίκους. Ο αριθμός αυτός δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλος, ιδιαίτερα όταν συγκριθεί με αντίστοιχες στατιστικές άλλων αιτιών θανάτου. Από πλευράς κινδύνου λοιπόν ο ομιλητής εκτίμησε ότι άλλοι κίνδυνοι, όπως τα **αυτοκινητιστικά ατυχήματα**, απαιτούν περισσότερη μέριμνα από πλευράς του κοινού από ό,τι η υπεριώδης ακτινοβολία. Επίσης, ο ομιλητής ανέφερε ότι ήδη τις δεκαετίες 1970-1980 παρατηρήθηκαν αυξήσεις στη συχνότητα του καρκίνου του δέρματος, αυτές όμως οφείλονται όχι στη μείωση του στρώματος του όζοντος αλλά στην αλλαγή των συνηθειών, με αύξηση στις καλοκαιρινές διακοπές και μείωση στον προστατευτικό ρουχισμό το καλοκαίρι και επομένως αύξηση στην έκθεση στον ήλιο.*

*Για την αλλαγή στο κλίμα ο ομιλητής ανέφερε ότι για την περιοχή μας οι εκτιμήσεις επιτροπής εμπειρογνωμόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα νοτιοανατολικά Βαλκάνια δείχνουν ότι για το 2020 θα πρέπει να αναμένουμε **λιγότερες βροχές** (αλλά με αύξηση στη συχνότητα των καταρρακτωδών βροχών, πράγμα που θα οδηγήσει σε πιο συχνές πλημμύρες και μεγάλες αυξήσεις του αριθμού των πλημμυροπαθών) και **περισσότερους καύσωνες** το καλοκαίρι. Από πλευράς υγείας, οι μεν πλημμύρες απαιτούν προσοχή επειδή μπορούν να έχουν επιπτώσεις στη δημόσια υγιεινή, είτε διευκολύνοντας την διάδοση επιδημιών είτε επιβαρύνοντας με άλλους τρόπους τα συστήματα εξασφάλισης της δημόσιας υγιεινής. Οι επιπτώσεις των αυξήσεων στη συχνότητα καύσωνα γίνονται προφανείς αν αναλογιστούμε ότι κατά τον παρατεταμένο καλοκαιρινό καύσωνα που έπληξε την Δυτική Ευρώπη το 2003, στη Γαλλία σημειώθηκαν 14.000 επιπλέον θάνατοι, με το 70% των θανάτων αυτών σε ηλικίες μεγαλύτερες των 75 χρόνων. Οι ηλικιωμένοι επομένως αποτελούν μια ιδιαίτερα ευπαθή ομάδα σε συνθήκες καύσωνα.*

*Κατόπιν ο ομιλητής αναφέρθηκε στις επιπτώσεις από την έκθεση σε βαρέα μέταλλα, από τα οποία πιο επικίνδυνα θεωρούνται το κάδμιο (που επιβαρύνει τη νεφρική λειτουργία) και ο υδράργυρος (με επιπτώσεις στη νεφρική λειτουργία και το νευρικό σύστημα). Η επιβάρυνση σε **μόλυβδο**, ένα άλλο ιδιαίτερα επικίνδυνο μέταλλο (που προκαλεί μεταξύ άλλων πνευματική καθυστέρηση σε παιδιά), έχει μειωθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια με την εισαγωγή της αμόλυβδης βενζίνης. Ο ομιλητής ανέφερε ότι η έκθεση στο κάδμιο συμβαίνει μέσω της τροφής κατά κύριο λόγο. Οι τροφές επιβαρύνονται με κάδμιο κυρίως μέσω των φωσφορικών λιπασμάτων. Κύρια πηγή έκθεσης στον υδράργυρο είναι επίσης η τροφή (και κυρίως τα ψάρια), στην οποία καταλήγει ο υδράργυρος διαφόρων βιομηχανικών λυμάτων. Διάφοροι κλειστοί κόλποι στην Ελλάδα είναι ιδιαίτερα επιβαρημένοι σε αυτό το μέταλλο.*

*Όσον αφορά στην αέρια ρύπανση, οι νεώτερες έρευνες δείχνουν ότι οι σημαντικότεροι κίνδυνοι φαίνεται να προέρχονται από τα **αιωρούμενα σωματίδια** (με επιπτώσεις στο καρδιαγγειακό σύστημα και στη θνησιμότητα από καρδιαγγειακές παθήσεις). Η προέλευσή τους είναι κυρίως από τα καυσαέρια των αυτοκινήτων, και την καύση ξυλείας και κάρβουνου. Στην Ελλάδα έχουμε από τις υψηλότερες τιμές στην Ευρώπη, ακόμα και σε μικρές πόλεις. Στην Καβάλα, μελέτες του Εργαστηρίου Αέριας Ρύπανσης και Αντιρρυπαντικής Τεχνολογίας του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος του ΔΠΘ έδειξαν το 2003 πάνω από 80 υπερβάσεις του νομοθετικού ορίου. Για την Ξάνθη και τις άλλες πόλεις της Θράκης δεν υπάρχουν στοιχεία, λόγω και της απουσίας χρηματοδότησης παρόμοιων ερευνών από τοπικούς φορείς.*

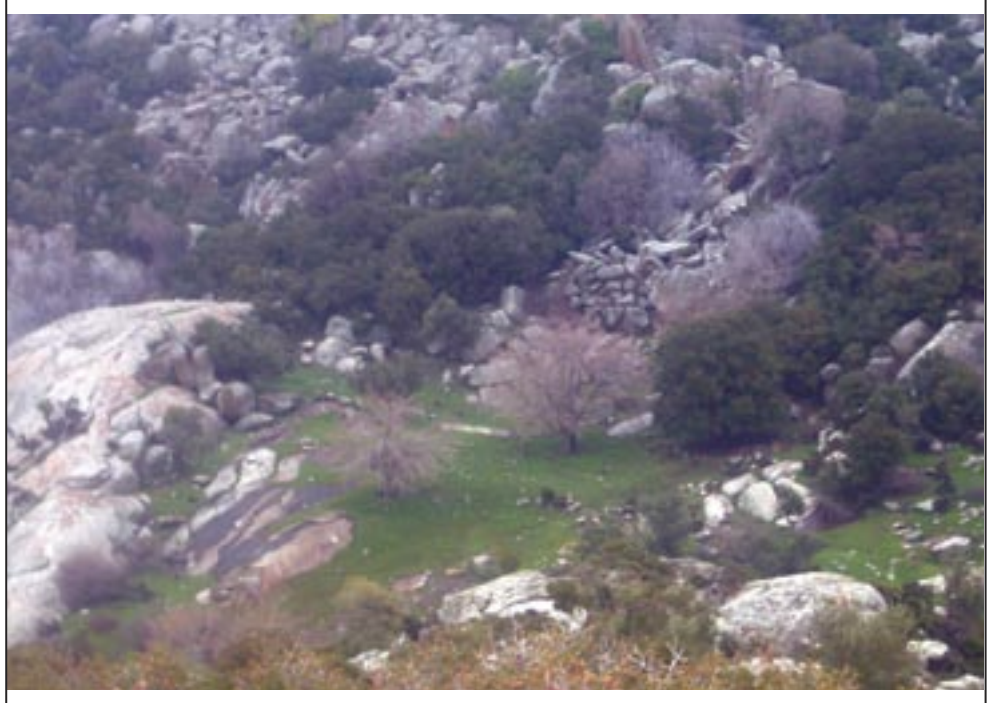
Ένας άλλος σημαντικός ρύπος είναι το όζον, όχι όμως αυτό που βρίσκεται στα ψηλότερα στρώματα της ατμόσφαιρας και μας προστατεύει από την υπεριώδη ακτινοβολία, αλλά το όζον που βρίσκεται κοντά στο έδαφος και δημιουργείται από τα αυτοκίνητα και της βιομηχανίες και μπορεί να προκαλέσει αναπνευστικά προβλήματα, ενώ έχει συνδεθεί η μακροχρόνια έκθεση στο ρύπο αυτό και με το άσθμα. Ο ομιλητής είπε ότι το όζον στην περιοχή μας προέρχεται από μεταφορά από μεγάλες αποστάσεις, και κυρίως από την Βόρεια και Κεντρική Ευρώπη, όπως έδειξαν έρευνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις οποίες συμμετείχε και το Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος του Δημοκρίτειου.

Η ποιότητα του αέρα σε εσωτερικούς χώρους είναι ένα άλλο θέμα που θίχθηκε στην ομιλία. Αυτή μπορεί να επιβαρυνθεί από το κάπνισμα, αλλά και από τα κλιματιστικά που προκαλούν ξήρανση του αέρα, και από οργανικούς διαλύτες που περιέχονται σε βαφές, βερνίκια, καινούργια χαλιά και μοκέτες κ.ά.

Αναφέρθηκε ότι πολλές επαγγελματικές ασθένειες οφείλονται σε περιβαλλοντικές αιτίες, χωρίς αυτό να είναι πάντα γνωστό στους πάσχοντες. Ενδεικτικά αναφέρθηκε το ψηλό ποσοστό ανδρικής στειρότητας στην Ελλάδα στον αγροτικό πληθυσμό που οφείλεται στη συχνή έκθεση χωρίς τα απαραίτητα μέτρα προστασίας σε διάφορα φυτοφάρμακα, όπως και οι πονοκέφαλοι και ασθένειες του ήπατος σε ομάδες που ασχολούνται επαγγελματικά με βερνίκια.

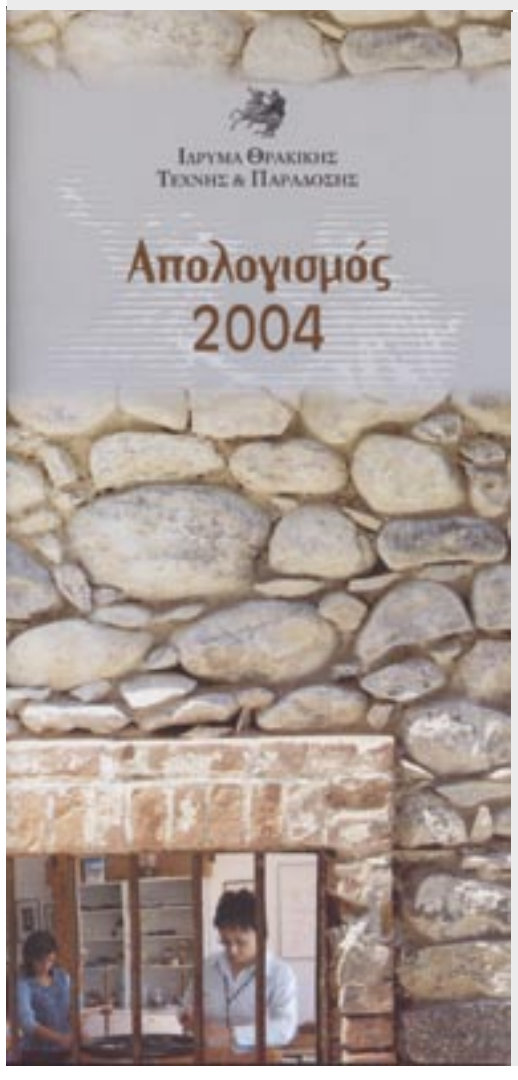
*Ο ομιλητής τόνισε, τέλος, την **απουσία ενός συστήματος έγκαιρης προειδοποίησης** στην περιοχή μας για την μεταφορά από τον άνεμο επικίνδυνων ουσιών από βιομηχανικά ατυχήματα μεγάλης έκτασης, είτε αυτά συμβούν σε κάποιο πυρηνικό σταθμό είτε συμβούν σε κάποιο χημικό εργοστάσιο σε γειτονική χώρα. Για την περιοχή μας, όπου η πιο συχνοί άνεμοι είναι οι βοριάδες, κάποιο τέτοιο ατύχημα στη Βουλγαρία ή τη Ρουμανία ενδέχεται να έχει πολύ σοβαρές επιπτώσεις.*

«Τοῦ Πέτκο ἡ πέστρα»



Φωτογραφία: *Τό μικρό ἀνοίχτωμα μεταξύ τῶν ἰδιότυπων βράχων τοῦ Ἅη Γιώργη Μαρώνειας, μέ τήν ποτίστρα πού ἐκμεταλλεύεται σήμερα τό νερό πού κατεβάζει ἡ χαράδρα, λέγεται «τοῦ Πέτκο ἡ πέστρα». Σύμφωνα μέ τίς διηγήσεις τῶν κατοίκων, πού μᾶς μετέφερε ὁ Παναγιώτης Καραφύλλης ὁ ὁποῖος καί μᾶς ὁδήγησε ὥς ἐκεῖ, πρόκειται γιά τό λημέρι τοῦ Βούλγαρου βοεβόδα Πέτκο ὁ ὁποῖος ἔδρασε στήν περιοχή κατά τῶν Ὀθωμανῶν (ἀναφερθήκαμε σχετικά πρό μηνῶν μέ ἀφορμή τά στοιχεῖα πού παρουσίασε ὁ δημοσιογράφος καί ἱστορικός ἐρευνητής Παντελῆς Ἀθανασιάδης). Πάντως μαρτυρίες πού ἐπέζησαν γιά τόν βοεβόδα Πέτκο μεταξύ Μαρωνειτῶν δέν συμμερίζονται τούς χαρακτηρισμούς περί ληστοῦ ἀλλά τόν θέλουν παλικάρι, ἀσχέτως ἄν ἡ δράση του στήν περιοχή ἔγινε αἰτία νά καεῖ τό χωριό ἀπό τούς Τούρκους κι ἀσχέτως πού στό τέλος ταυτίστηκε μέ τόν βουλγάρικο ἐθνικισμό στήν περιοχή (τί ἄλλο δηλαδή νἄκανε;). Ἐπιφυλασσόμεθα γιά περισσότερα συντόμως...*

Ἀθηναϊκή πνοή στή θρακική Τέχνη & Παράδοση



Στό καλαίσθητο ἔντυπο τοῦ Ἱδρύματος Θρακικῆς Τέχνης καί Παράδοσης μέ τόν ἀπολογισμό δράσων τοῦ 2004, βρίσκει κανείς τήν πολύτιμη, ζωντανή παρουσία ἑνός μοναδικοῦ πολιτιστικοῦ ὀργάνου στήν Ξάνθη. Τά ἐκπαιδευτικά, περιβαλλοντικά καί πολιτιστικά προγράμματα πού ἐκπονήθηκαν, οἱ δεκάδες διαλέξεις καί βιβλιοπαρουσιάσεις πού ὀργανώθηκαν, οἱ θεατρικές καί μουσικές παραστάσεις πού παρουσιάστηκαν, οἱ ἐκθέσεις καί τά ἀφιερώματα (σέ Χατζιδάκι, Μοσκώφ, Βιζυηνό, Βάρναλη) πού προσφέρθηκαν στό θρακικό κοινό, ἡ συντήρηση τῶν θρακικῶν μνημείων καί κειμηλίων πού συνεχίστηκε, ἀποτελοῦν πτυχές μιᾶς πολύπλευρης μαρτυρίας ἡ ὁποία, ὡστόσο, δέν ἐξαντλεῖται ἐδῶ.

Τά ἐργαστήρια ὅπου φοιτοῦν δεκάδες νέοι καί ἐξειδικεύονται σέ πλῆθος τεχνῶν, τό Κέντρο Πληροφορικῆς ὑπό τόν Γ. Κέκκερη, τό Κέντρο Μελέτης Θρακικοῦ Λόγου ὑπό τόν Μ. Μερακλῆ ἐκφράζουν τήν σύγχρονη ἀντίληψη γιά τόν πολιτισμό καί τήν ἐπικαιροποίηση τῆς παράδοσης, ἔτσι ὅπως παίρνει σάρκα καί ὀστᾶ στό Ἵδρυμα Θρακικῆς Τέχνης καί Παράδοσης. Καί εἶναι ἴσως μία εὐκαιρία νά εἰπωθεῖ κι ἕνα δημόσιο εὐχαριστῶ στήν κ. Βιργινία Τσουδεροῦ πού ἀποτελεῖ τήν ἐμπνεύστρια, πρόεδρο καί πνοή τοῦ τόσο πετυχημένου ἐγχειρήματος.

HOMO HABILIS

Αγκαλιά στο παγκάκι με τη φεγγαράδα
και το εσπερινό ψαλτήρι του αφρού στα βότσαλα
κοιτάς αστέρια να ξεστρατίζουν στις στεριές
– κάνε μια ευχή! –
κι αστερίες να στεριώνουν κοκκινωποί στο στερέωμα
Τι τρυφερό! – μα εγώ πεινώ, ο νους μου στο ψητό
Θα σε καταπιώ σε μια τηγανιά φιλιά, μπουκίτσα μου!
Ξυπνώ πρωτόγονες ορμές
Όμως δεν θέλω να σ' απογοητεύσω, μαϊμουδίτσα μου,
και σκηνογραφώ δύο ταμπλό.
Στο 'να για φόντο σού 'χω θείες μελωδίες
με το στήθος σου βιολί και τα χείλια μου δοξάρι˙
Στ' άλλο για φόντο μού 'χω ζούγκλας κανιβαλισμό:
εγώ Ταρζάν˙ εσύ Τζέιν˙ τα βυζιά σου Τσίτα.

Γιάννης Στρούμπας

Ὅραμα καί προοπτική γιά τή Μαρώνεια καί τή Ροδόπη

Στίς 27 Μαρτίου, στό νέο κοινοτικό κατάστημα τῆς Μαρώνειας, οἱ Δῆμοι Μαρωνείας καί Σαπῶν φιλοξένησαν τόν Μιχάλη Χαραλαμπίδη καί προσέφεραν στούς δημότες τους τόν λόγο, τίς προτάσεις καί τόν προβληματισμό τοῦ συντοπίτη μας - Θρακιώτη καί Πόντιου - γιά τό μέλλον τῆς περιοχῆς. Ἦταν μιά ἀξιέπαινη πρωτοβουλία πού δείχνει ὅτι ἡ τοπική Αὐτοδιοίκηση μπορεῖ νά ξεπεράσει τόσο τίς κομματικές της δεσμεύσεις (οἱ δήμαρχοι Γ. Πιλιλίτσης καί Γ. Τοπουζλῆς ἔχουν διαφορετικές πολιτικές καταβολές) ὅσο καί τόν διαχειριστικό της ρόλο. Στόν λόγο του ὁ Μιχάλης ἀνέπτυξε τίς ἰδέες πού ἐκθέτει στά τελευταῖα του δύο βιβλία («Ἀγροφιλία» καί «Πόλεων καί Τόπου Παιδεία»), ἔτσι ὅπως μποροῦν νά ἐξειδικευθοῦν στόν τόπο μας, μέ τόν ὁποῖον ἄλλωστε ἔχει ἐπί μακρόν ἀσχοληθεῖ σέ θεωρητικό καί πρακτικό ἐπίπεδο. Ἡ πρόταση γιά ἕνα νέο μοντέλο πόλεως στήν Ἑλλάδα, ὡς δικτύου πόλεων καί χωριῶν, ἀφορᾶ τόν δακτύλιο πού θά περιλαμβάνει τήν παραλιακή ζώνη Μαρώνειας - Ρωμανίας - Μεσημβρίας - Ἀλεξανδρουπόλεως καί θά ἀνεβαίνει βόρεια μέχρι τή Συκορράχη καί τήν Κίρκη. Εἶναι μία πρόταση πού ἀντιστρατεύεται τό σημερινό μοντέλο τῆς συσσώρευσης πολυκατοικιῶν σέ ἕναν τόπο, χωρίς μνήμη, χωρίς σχέδιο, χωρίς ὅρια. Γιά τήν Ρωμανία ἐξέφρασε τήν ἐκτίμηση πώς ἡ πολιτική ἀλλαγή μπορεῖ νά δρομολογήσει κάποιες θετικές ἐξελίξεις, τοὐλάχιστον γιά τήν ὁλοκλήρωση τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Εὐγενίου, στή γιορτή τοῦ ὁποίου (24 Ἰουνίου) κάλεσε τούς δύο Δήμους νά εἶναι παρόντες. Γιά τόν διατροφικό καί οἰνοποιητικό πλοῦτο τῆς Μαρώνειας ἐπεσήμανε πώς μένει ἀναξιοποίητος καί πώς εἶναι ἀνάγκη νά διασωθοῦν καί νά ἀναδειχθοῦν οἱ τοπικές ποικιλίες σέ μία ἔκθεση ἡ στήριξη τῆς ὁποίας μπορεῖ νά ζητηθεῖ ἀπό τόν ἁρμόδιο ὑπουργό κ. Σιούφα. Ὁ ὁμιλητής ἀφενός περιέγραψε τήν σημερινή κατάσταση στή Θράκη ἀλλά καί σέ ὅλη τή χώρα (μέ τίς πολλές Ἐλευσίνες καί Λοῦτσες σέ ἐξέλιξη) κι ἀφετέρου ἐπέμεινε σέ συγκεκριμένα πράγματα πού μποροῦν νά ὑλοποιηθοῦν, σέ βήματα πρός μιάν ἄλλη κατεύθυνση, γιά νά μήν μένει κάποιος στήν αἴσθηση πώς «αὐτά δέν γίνονται» καί «τί νά κάνουμε». Νομίζουμε πώς ὅσοι ζωντανοί πείστηκαν.

Ἀλληλογραφοῦμε

Ἀπό τόν φίλο κ. **Γ. Καραμολέγκο** λάβαμε ἠλεκτρονική ἐπιστολή ὅπου μεταξύ ἄλλων ἔθιγε μέ τρόπο σκωπτικό καί τό ζήτημα τῆς ἀναγραφῆς τῆς λέξης ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ σέ πρόσφατο φῦλλο μας:

«...Πιθανὸν ὅμως ὁ κ. Χρ. Μπογιατζῆς νὰ μὴν ἤθελε νὰ ἀναφερθεῖ ἡ ἰδιότητά του ὡς ἀσχολουμένου μὲ τὸ ΟΡΘΟΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ. Δὲν εἶναι νομίζω καὶ τόσο κολακευτικό. Ἐκτὸς ἂν τὸ ἐπάγγελμὰ του εἶναι ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ καὶ πρόκειται περὶ ἀβλεψίας δικῆς σας στὸ κείμενο. Ἐπισυνάπτω ἀρχεῖο τοῦ Word μὲ μερικά παραδείγματα (ἐλάχιστα) τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματείας. Φιλικὰ Γ. Καραμολέγκος»

Ἀπαντοῦμε: *Τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κ. Χρ. Μπογιατζῆ ἦταν καὶ παραμένει Ὀρθοπαιδικὸς καὶ ἐξ ὅσων εἴμαστε σὲ θέση νὰ γνωρίζουμε ἔτσι θέλει νὰ ἀναφέρεται ὁ ἴδιος ὅπως καὶ τὸ σύνολο τῶν συναδέλφων του! Τὸ ζήτημα τῆς ἐτυμολογίας τῆς λέξης ἔχει πολυσυζητηθεῖ καὶ καταλήξει, τοὐλάχιστον ἀπὸ τὸ 1997. Εἶναι πλέον εὐρέως γνωστὸ ὅτι προέρχεται ἀπὸ τὸ «ὀρθός» καὶ «παιδίον» (ἴσιο παιδί), ὅπως χρησιμοποιήθηκε γιὰ πρώτη φορά ἀπὸ τὸν Γάλλο γιατρὸ Nicolas Andry τὸ 1741 καὶ ἔκτοτε καθιερώθηκε διεθνῶς νὰ γράφεται μὲ «αι». Σᾶς παραπέμπω ἁρμοδίως στὸ ἐπίσημο site τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Χειρουργικῆς Ὀρθοπαιδικῆς καὶ Τραυματολογίας (www.eexot.gr) καὶ εἰδικότερα στὸ κείμενο τοῦ καθηγητῆ καὶ ἀκαδημαϊκοῦ Π. Συμεωνίδη μὲ τίτλο «Ὀρθοπαιδικὴ ἢ Ὀρθοπεδική» μὲ τὶς ἀνάλογες βιβλιογραφικὲς ἀναφορές. Ἀντιπαρέρχομαι μὲ ...μεγαλοθυμία τὸ ὕφος τοῦ μηνύματος καὶ ἀφήνω ἀσχολίαστη τὴν ἀναφορὰ περὶ ἀβλεψίας. Τὸ λιγότερο ποὺ θὰ περίμενα ἀπὸ ἕναν τακτικὸ ἀναγνώστη τῆς ἐφημερίδας θὰ ἦταν ἡ ἀναγνώριση τοῦ σεβασμοῦ ὅλων ἡμῶν ἀπέναντι στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα.* **Δ.Ν.**

Ἀπό τόν φίλο κ. **Γ.Μ.** λάβαμε τήν ἔνστασή του γιά ὅσα γράψαμε περί τῆς θρησκευτικῆς μας ἀποικιοκρατίας στούς Ἅγιους Τόπους. Σεβόμαστε βεβαίως τή γνώμη του περί διεθνοῦς ρόλου καί γεωπολιτικῆς βαρύτητας τῆς πατρίδας μας καί συμφωνοῦμε μέ τά περί ἰδεοληψιῶν πού μᾶς ἀπογύμνωσαν ὡς Ἑλλάδα ἀπό κάθε ἔρεισμα (ὅπως καί μέ τό σύνολο σχεδόν τῶν ἀπόψεών του πού μᾶς ἔστειλε γιά τίς πρόσφατες ἀποκαλύψεις). Ὡστόσο ἐμμένουμε στήν ἄποψή μας, τόσο γιά τούς προφανεῖς ἠθικούς καί πνευματικούς λόγους ὅσο καί γιά τούς καθαρά πρακτικούς: Πῶς εἶναι δυνατόν νά διατηρήσουμε ἕνα τέτοιο καθεστώς, μέ ποιά λογική καί πρακτική μποροῦμε νά καπελώνουμε ἕναν ἀλλόφυλο πληθυσμό, χωρίς νά διαθέτουμε ἐκεῖ τήν παραμικρή πληθυσμιακή βάση; Δέν εἶναι προφανές ὅτι ἐπιδιώκοντας νά μήν στερηθοῦμε τίποτε θά τά χάσουμε στό τέλος ὅλα; Δέν συνέβη μήπως τό ἴδιο καί μέ τό Πατριαρχεῖο τῆς Ἀντιόχειας; Ποιό πρόβλημα θά μποροῦσε νά μᾶς δημιουργήσει ἡ παρουσία κάποιων Ἀράβων Ὀρθοδόξων στήν Ἱερά Σύνοδο τοῦ Πατριαρχείου; Μήπως προτιμᾶμε τήν ἐκδίωξη ἀπό τήν συνύπαρξη, κάτι πού ἤδη ἔχει συμβεῖ κι ἀλλοῦ; Καί κάτι τελευταῖο: Ποιό εἶναι πρακτικά τό ὄφελος τῆς Ἑλλάδος (μά καί τῶν γηγενῶν Χριστιανῶν) ἀπό τήν πολύχρονη ἑλληνική παρουσία στήν Παλαιστίνη; Ἐλπίζω ὄχι μόνο τά ἐνοίκια...

Μιχάλης Χαραλαμπίδης

Ἡ Φρίκη τοῦ Δζεβισλίκ* ἦταν μεγαλύτερη τοῦ Ἄουσβιτς - Μουσεῖο Ὁλοκαυτωμάτων στή Θεσσαλονίκη

Δέν ἔκανα ποτέ διαβαθμίσεις τῆς βίας καί τοῦ ρατσισμοῦ. Λίγη ἤ πολλή βία, λίγος ἤ πολύς ρατσισμός, λίγη ἤ πολλή βαρβαρότητα. Αὐτό λέει ἡ ἱστορία μου. Πρέπει νά πῶ ὅμως ὅτι ἦταν μεγαλύτερη ἡ φρίκη ὅταν ἀντίκριζες τό Δζεβισλίκ σέ σύγκριση μέ τό Ἄουσβιτς. Τό ἐκφράζω μέ αὐτόν τόν τρόπο γιατί θέλω νά προκαλέσω πρόσωπα, ψυχές, συνειδήσεις πού εἶναι ἔνοχες. Γιατί ἡ σιωπή γιά τό Δζεβισλίκ εἶναι ἐνοχή. Εἶναι ρατσισμός, εἶναι ρατσιστική διάκριση πρός τούς νεκρούς. Γιατί ἄν ἡ Εὐρώπη, ἡ Δύση, τά Σοβιέτ σταματοῦσαν τό Δζεβισλίκ δέν θά εἴχαμε Ἄουσβιτς.

Αὐτοί πού τό ἀνέχθηκαν, τό κάλυψαν, τό στήριξαν, τό προπαγάνδισαν, τό ὑπέστησαν μετά. Σήμερα πρέπει νά ξεράνουμε τή μήτρα, ὅπως ἔλεγε ὁ Μπρεχτ, πού ἀναγεννᾶ τό αὐγό τοῦ φιδιοῦ, εἴτε εἶναι κεμαλικό εἴτε ναζιστικό.

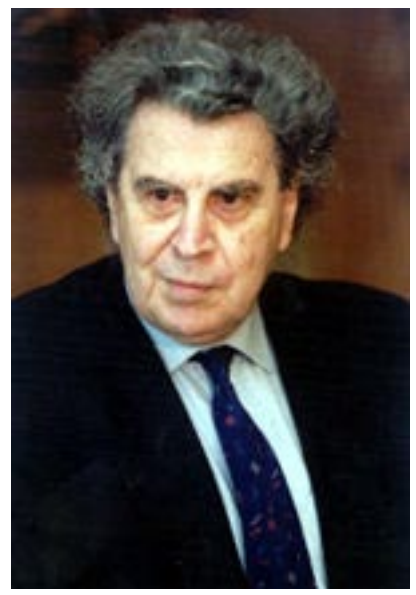
Στίς ἀρχές τοῦ νέου αἰώνα ὁ Δῆμος, ἡ Νομαρχία Θεσσαλονίκης, ἡ Ἑλληνική κυβέρνηση, ἡ Εὐρωπαϊκή Ἕνωση μποροῦν νά κάνουν ἕνα ἄνοιγμα πρός τή ζωή, πρός τήν ἰδεολογία τῆς ζωῆς ἀντί αὐτῆς τοῦ θανάτου, μέ μία πράξη μεγάλης ἠθικῆς, ἱστορικῆς καί πολιτικῆς σημασίας. Ἀνεγείροντας σέ αὐτή τήν πόλη, πού τήν ἀποτελοῦν σέ μεγάλο βαθμό ὁμάδες πού ὑπέστησαν πολιτικές βίας, ἕνα Μουσεῖο τῶν Ὁλοκαυτωμάτων. Αὐτό θά ἔκαναν ἄν εἶχαν σχέση μέ τήν πόλη αὐτοί πού σχεδίασαν τίς ἐκδηλώσεις μέ ἀφορμή τήν Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα.

Στή δημιουργία αὐτοῦ τοῦ Μουσείου, πού θά ἀποτελεῖ ἕνα ἐγκώμιο στήν ἀνθρώπινη ζωή, ὀφείλουν νά πρωταγωνιστήσουν οἱ Πόντιοι καί οἱ Ἑβραῖοι τῆς Θεσσαλονίκης. Οἱ τελευταῖοι θά ἀπέδιδαν ἔτσι τιμή στόν πρῶτο Εὐρωπαῖο πού στή Βενετία τοῦ 1400 κατήργησε τίς εἰς βάρος τους διακρίσεις. Αὐτή ἡ μεγάλη Εὐρωπαϊκή προσωπικότητα καταγόταν ἀπό τήν Τραπεζούντα. «Πόλις Ἑλληνίς» ἔγραφαν ὁ Ξενοφώντας καί ὁ Μάρκο Πόλο πολύ ἀργότερα, «Πόλις Εὐρωπαϊκή» θά ποῦμε σήμερα.

** Χωριό κοντά στό Ἐρζερούμ*

(Ἀπόσπασμα ἀπό τήν παρουσίαση τοῦ ἔργου τοῦ Κ. Φωτιάδη γιά τήν Ποντιακή Γενοκτονία

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ



Μέ ἐπιστολή του στόν πρώην ὑπουργό Πολιτισμοῦ τῆς Γαλλίας Ζάκ Λάνγκ, ὁ Μίκης Θεοδωράκης ζητᾶ νά ἀποσυρθεῖ ἡ ὑπογραφή του ἀπό τήν ἔκκληση ὑπέρ τοῦ Εὐρωσυντάγματος, μετά τό βασικό μέτωπο πού μᾶς ἄνοιξε ἡ Κομισιόν. Ταυτοχρόνως γιά μιάν ἀκόμη φορά προσφέρει τό μοναδικό κῦρος τοῦ ὀνόματός του ὑπέρ Πατρίδος:

Ἀγαπητὲ μου Ζάκ,

Εἶχες τὴν εὐγενή καλοσύνη νὰ μοῦ ζητήσεις νὰ συνυπογράψω μαζὶ μέ ἄλλους Εὐρωπαίους πνευματικοὺς λειτουργοὺς κοινὴ ἔκκληση γιὰ τὴν ὑπερψήφιση τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Συντάγματος, πρᾶγμα ποὺ ἔκανα εὐχαρίστως.

Πλὴν ὅμως, ὅπως ἴσως γνωρίζεις, ἡ χώρα μου δέχεται αὐτὴ τὴ στιγμὴ μία πρωτοφανή ἐπίθεση ἐκ μέρους τῆς Κομισιόν, μέ στόχο τὴν ἀλλαγὴ τοῦ ἄρθρου 14 τοῦ Ἑλληνικοῦ Συντάγματος, γεγονὸς νομίζω πρωτοφανὲς στὴν ἔως σήμερα πρακτική τῆς Εὐρώπης ἀπέναντι στοὺς ἑταίρους της.

Ἡ σύγκρουση ἔχει λάβει πλέον γιὰ μᾶς ἐδῶ ἐθνικὸ χαρακτήρα μέ ἀπρόβλεπτες συνέπειες γιὰ τὴ στάση ὅλο καὶ περισσότερων συμπατριωτῶν μου, ποὺ αἰσθάνονται βαθειὰ προσβεβλημένοι ἀπὸ τὴν ἐπίθεση αὐτή.

Τὸ ἴδιο αἰσθάνομαι κι ἐγὼ πού, ὅπως γνωρίζεις, ὑπῆρξα ἐξ ἀρχῆς ὑπὲρ τῆς εὐρωπαϊκῆς πορείας τῆς Ἑλλάδας. Ἑπομένως, μοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ προσυπογράψω ἕνα Σύνταγμα μέσα στὸ ὁποῖο δὲν τονίζεται ρητῶς καὶ κατηγορηματικῶς ὅτι ὅλα τὰ ἄρθρα τῶν ἐθνικῶν Συνταγμάτων, τὰ συναφῆ μέ ὕψιστα κοινωνικὰ ἀγαθὰ - ὅπως συμβαίνει στὴν περίπτωση τοῦ ἄρθρου 14 - εἶναι ἀδιαπραγμάτευτα καὶ ὑπερέχουν κάθε σχετικῆς εὐρωπαϊκῆς νομολογίας καὶ πρακτικῆς.

Τὸ ἄρθρο 14 τοῦ Ἑλληνικοῦ Συντάγματος ἐπιδιώκει τὴν προστασία ἀπὸ τὶς δυνάμεις τῆς διαπλοκῆς μέ τὸν πλήρη διαχωρισμὸ ἀνάμεσα στὴν ἰδιοκτησία τῶν ΜΜΕ καὶ ἐκείνη τῶν ἑταιρειῶν ποὺ ἀναλαμβάνουν δημόσια ἔργα.

Ὅπως γνωρίζεις, ἡ διαπλοκὴ καὶ ἡ διαφθορὰ στὴν ὁποία αὐτὴ ἀναπόφευκτα ὁδηγεῖ, εἶναι πραγματικὲς μάστιγες τῆς σημερινῆς δημόσιας ζωῆς καὶ φθάνω μέχρι τοῦ σημείου νὰ πῶ ὅτι ἀλλοιώνουν τὴν ἴδια τὴν οὐσία τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, γιὰ τὴν ἑδραίωση τοῦ ὁποίου ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔκανε τόσες θυσίες.

Ἑπομένως ζητῶ μέ ἀληθινὴ λύπη τὴν ἀπόσυρση τῆς ὑπογραφῆς μου".

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΒΡΟΥ

Ἀντιπρόταση στόν Χρυσό

Τό δικαίωμα τῆς ζωῆς ἀντιτάσσει ἡ Οἰκολογική Ἑταιρεία Ἕβρου στό προβαλλόμενο ἀπό τίς ἑταιρεῖες χρυσοῦ δικαίωμα τῆς ἐργασίας καί καταθέτει τήν ἐναλλακτική της πρόταση ἀντί τῶν χρυσωρυχείων γιά τίς Σάπες καί τό Πέραμα. Βασικά σημεῖα τῆς πρότασης αὐτῆς εἶναι:

- Κήρυξη τοῦ δάσους μαύρης πεύκης ὡς Μνημείου τῆς Φύσης καί προστασία του
- Ἀνάπτυξη τῆς βιολογικῆς γεωργίας καί κτηνοτροφίας, καθώς ὑπάρχουν στήν περιοχή δεκάδες ἐνδιαφερόμενοι
- Δημιουργία φραγμάτων γιά διαχείριση τῶν (ἐλάχιστων) ὑδατικῶν πόρων
- Ἀξιοποίηση τοῦ πλούσιου γεωθερμικοῦ πεδίου πού ἀνέδειξαν καί οἱ γεωτρήσεις
- Ἀνάπτυξη ἀγροτοτουρισμοῦ καί ἐκμετάλλευση τοῦ φυσικοῦ κάλλους τῆς περιοχῆς
- Ἀνάδειξη τοῦ ἀρχαιολογικοῦ πλούτου πού προσφέρουν ἡ Μαρώνεια, ἡ Μεσημβρία, κτλ
- Δημιουργία Τεχνολογικοῦ Πάρκου γιά ἤπιας μορφῆς καί φιλικές στό περιβάλλον βιομηχανίες - βιοτεχνίες

Καί γιά τό πολιτικό κομμάτι τῆς ὑπόθεσης διαβάζουμε: «Ἐφόσον ὁ ὑπουργός Ἀνάπτυξης ἐνδιαφέρεται γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς περιοχῆς, τόν καλοῦμε νά ἀποφασίσει τήν ἄμεση ἀπομάκρυνση τῶν ἑταιρειῶν χρυσοῦ καί νά ἐνισχύσει τίς προοπτικές τῆς βιώσιμης ἀνάπτυξης πού δέν θά καταστρέφει τό περιβάλλον στό ὄνομα προσωρινῶν ὠφελειῶν ἀλλά ἄμεσα καί μακροπρόθεσμα θά συμβάλλει στήν ἀνάπτυξη τῆς τοπικῆς οἰκονομίας καί στήν ἀντιμετώπιση τῆς ἀνεργίας.

Γιά μιάν ἀκόμη φορά καλοῦμε τήν Κυβέρνηση νά ἀφουγκραστεῖ τήν τοπική κοινωνία καί νά ματαιώσει ὁριστικά καί ἀμετάκλητα τό τριτοκοσμικοῦ τύπου ἔργο τπων χρυσωρυχείων. Διαφορετικά θά ἀντιμετωπιστεῖ ἀπό σύσσωμη τήν τοπική κοινωνία ὡς συναυτουργός σ' ἕνα οἰκολογικό καί ἀναπτυξιακό ἔγκλημα...»

Ἀλεξανδρούπολη, 28-3-05

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Α ΛΑ ΤΟΥΡΚΑ

Δειμοκρατία γιά μουσουλμάνους γιόκ
Σὲ συνέντευξη Τύπου ποὺ ἔδωσε ὁ πρόεδρος τῆς τοπικῆς ὀργάνωσης Mazlum-Der Γκεργκὲρ Φαροὺκ ζήτησε τὴν κατάργηση τῶν σχετικῶν μέ τὴν μουσουλμανικὴ μαντήλα ἀπαγορεύσεων. Ἀνέφερε πὼς «Μέχρι τώρα θύματα τοῦ νόμου ἔχουν πέσει 80.000 φοιτητὲς καὶ μαθητὲς, καθὼς καὶ 5.000 δάσκαλοι. Αὐτὴ ἡ ἀπαγόρευση ἂν καὶ ἄρχισε πρῶτα στὴν ἐκπαίδευση καὶ στὴν ἐργασία, μέ τὸν καιρὸ ἐπεκτάθηκε καὶ στίς σχολές ὑπολογιστῶν, ὁδήγησης κ.ἄ. Θὰ ἤθελα νὰ ρωτήσω τοὺς ὑπερασπιστὲς τῆς ἀπαγόρευσης, τὴν στιγμὴ ποὺ ὑπάρχει ἡ συναίνεση τῆς κοινωνίας γιὰ τὴν ἄρση τῆς ἀπαγόρευσης αὐτῆς καὶ παρ΄ὅλα αὐτά διατηρεῖται, ποῦ εἶναι ἡ δημοκρατία;» **(5-3, ἐφ. Βακίτ)**

Κράτος τοῦ Χωριοφύλακα
Κατηγορίες ἀπευθύνει ἡ Human Rights Watch σὲ βάρος τῆς Τουρκίας γιὰ τὴν κατάσταση τῶν Κούρδων ποὺ εἶχαν μεταναστεύσει ὑποχρεωτικὰ στὰ 1990. Περιγράφει πὼς οἱ ὑποσχέσεις τῆς κυβέρνησης γιὰ τὸ πρόγραμμα ¨Ἐπιστροφὴ στὸ χωριὸ¨ ἔμειναν στὰ λόγια καὶ πὼς οἱ ἄνθρωποι δὲν θέλουν νὰ ἐπιστρέψουν, διότι τὰ σπίτια τους εἶναι κατεστραμμένα καὶ δὲν ὑπάρχει ἀσφάλεια. Ἡ πλειονότητα αὐτῶν ποὺ ἐπέστρεψαν ζοῦνε σὲ πρωτόγονα καταλύματα χωρὶς ρεῦμα, τηλέφωνο καθὼς καὶ χωρὶς παροχὲς ὑγείας καὶ ἐκπαίδευσης. Δὲν ὑπάρχουν ἢ εἶναι ἐλάχιστες οἱ παροχὲς γιὰ ἐπανέναρξη ἀγροτικῶν δραστηριοτήτων. Συνεχίζονται οἱ ἐπιθέσεις ἀπὸ φύλακες τοῦ χωριοῦ (korucu) - σὲ βάρος ὅσων γυρνᾶνε πίσω. Αὐτοὶ οἱ 58.000 korucu ἐξακολουθοῦν νὰ φέρουν ὅπλα καὶ νὰ μισθοδοτοῦνται ἀπὸ τὸ Κράτος. **(7-3, ἐφ. Χουριέτ)**

Ἀπό παρᾶδες ὅμως πᾶμε καλά
Ἡ Ford Otosan ἐπί 3 χρόνια ἐπιλέγεται ὡς ἡ πλέον πετυχημένη βιομηχανία τῆς Ford στὸν κόσμο. Τὸ 2004 εἶχε κέρδη ὕψους 322 ἑκ. εὐρώ, τὴ στιγμὴ ποὺ ἡ Ford Εὐρώπης παρουσίασε κέρδη 87,6 ἑκ. εὐρώ. **(9-3, ἐφ. Χουριέτ)**

Ἱστορία; Ὄχι, μᾶς ἀρκοῦν οἱ ἱστορίες
Κοιτάξτε τί λέει ὁ «καθηγητής» Χαλὶλ Μπερκτάι. Ἱστορικὸς μάλιστα! Διδάσκει στὰ παιδιὰ τῶν Τούρκων! Κοιτάξτε λοιπὸν αὐτὸ τὸ ἄτομο τί λέει, διαστρεβλώνοντας τὴν ἀλήθεια: «Ἡ ὑποχρεωτικὴ μετανάστευση στόχευε σὲ ὅλους τους Ἀρμένιους, ἁπλᾶ καὶ μόνον ἐπειδὴ ἦταν Ἀρμένιοι. Σήμερα πιὰ μποροῦμε πιὸ καθαρὰ νὰ καταλάβουμε ὅτι ὑπῆρχαν κρυφὲς ἐντολὲς γιὰ τὸ θέμα.» Ἔ, μά αὐτὰ οὔτε οἱ Ἀρμένιοι δὲν τὰ λένε! Ὄχι, δὲν ὑπάρχουν κρυφὲς ἐντολές. Ἄλλωστε ἀφοῦ λὲς ὅτι εἶσαι ἱστορικὸς ἄντε ἀνακοίνωσε τὶς κρυφὲς ἐντολές! **(10-3, Τσολασάν, ἐφ. Χουριέτ)**

Ἀντεπίθεση κατά Ἀρμένηδων καί ἀλήθειας
Ἡ Τουρκία περνάει στὴν ἀντεπίθεση στὸ θέμα τῆς δῆθεν Ἀρμενικῆς Γενοκτονίας. Τὸ Συμβούλιο Ἐθνικῆς Ἀσφάλειας ποὺ πραγματοποιήθηκε χθὲς ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ Ἀ. Γκιοὺλ ἀποφάσισε: 1) Οἱ κατηγορίες ἀπὸ διανοούμενους σὰν τὸν Ὀρχὰν Παμοὺκ θὰ πρέπει νὰ αὐξάνουν τὴν διάθεση μας νὰ ἐξηγήσουμε τὶς ἀλήθειες στὸν κόσμο. 2) Νὰ ἱδρυθεῖ Μουσεῖο ποὺ νὰ ἐξηγεῖ τὴν ἀνεκτικότητα τῶν Ὀθωμανῶν καὶ τῶν Τούρκων. 3) Θὰ πρέπει νὰ ἐκτιμηθεῖ ἡ μετριοπαθής στάση τῆς Ἀρμενίας. 4) Θὰ πρέπει νὰ γίνει προσπάθεια γιὰ νὰ βγοῦνε ἀπὸ τὰ σχολικὰ βιβλία τῶν ΗΠΑ, τῆς Γαλλίας καὶ ἄλλων χωρῶν ποὺ ἐπηρεάζονται ἀπὸ τὴν ἀρμενικὴ διασπορὰ τὰ κείμενα ποὺ κατηγοροῦν τὴν Τουρκία γιὰ γενοκτονία σὲ βάρος τῶν Ἀρμενίων. **(18-3, ἐφ. Χουριέτ)**

Μᾶς ζηλεύουν οἱ μπάσταρδοι!
Ὁ ὑπουργὸς Ἄμυνας Β. Γκιονοὺλ μιλώντας σὲ ἐκδήλωση γιὰ τὴν ἡμέρα τῆς γυναίκας εἶπε: Στὴν Εὐρώπη ζοῦνε 450 ἑκ. ἄνθρωποι καὶ ἐξ αὐτῶν τὸ 27% τῶν ἀτόμων εἶναι ἐξώγαμα. Ἀφήνω τὴν ἠθικὴ πλευρὰ κατὰ μέρος. Ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν αὐτῶν πέφτει πάνω στὶς γυναῖκες. Οἱ δυτικὲς γυναῖκες θὰ ἤθελαν νὰ εἶναι στὴν θέση τῶν Τουρκάλων γυναικῶν. Ἡ Τουρκάλα εἶναι τὸ στολίδι τοῦ σπιτιοῦ, ἡ τιμὴ τοῦ ἄντρα της. **(28-3, ἐφ. Χουριέτ)**

Μ.Κ. **kyneg@otenet.gr**

Ἀντιφωνήματα

Τό 1991 οἱ ΗΠΑνθρωποι μέ 385 τόνους ὅπλων ἀπεμπλουτισμένου οὐρανίου σακάτεψαν τούς μισούς ἀπό τούς 700.000 στρατιῶτες τους (σιγά μήν νοιαστοῦν...)

Τώρα μέ τούς ...2200 τόνους; Καί μέ τιμές ραδιομετρήσεων ἕως 2000 φορές ἄνω τοῦ κανονικοῦ στή Βαγδάτη νά μή μιλήσουμε γιά ἐπιπτώσεις στούς Ἰρακινούς, ἔτσι;

Ὁ μέγας σκακιστής Μπόμπυ Φίσερ, πού ἡ Ἰαπωνία θά τόν ἐξέδιδε στίς ΗΠΑ (γιά παραβίαση τοῦ ἀντιγιουγκοσλαβικοῦ ἐμπάργκο πρό 13 χρόνων!), νίκησε: Ἡ Ἰσλανδία τοῦ παρεῖχε τελικά διαβατήριο

Ραββίνοι καί φανατικοί Ἑβραῖοι ἀπό 30 ὁμάδες συνωμοτοῦν γιά κατάληψη τοῦ τεμένους Ἀλ Ἄκσα καί τή μυστική τους σύσκεψη δείχνει τό ἰσραηλινό Κανάλι 2!

Ἤ τόν ἀσκό τοῦ Αἰόλου πού ἄνοιξε ὁ Σαρόν (καί οἱ σύν αὐτῷ) παλεύει τώρα νά τόν ἐλέγξει ἤ ἐξακολουθεῖ νά μᾶς δουλεύει ὅλους μέ τίς μανοῦβρες του

Ἡ δημοκρατικοευαίσθητη ΕΕ ἀπαγόρεψε τόν τηλεοπτικό σταθμό Al Manar τῆς Χεζμπολά. Προφανῶς ἡ ἀντίσταση στόν σιωνισμό εἶναι ἀντιδημοκρατική

Τόχε λίγο ἀνέκαθεν, τόχασε πιά ἐντελῶς. Οἱ ἀσυναρτησίες τοῦ Καντάφι στόν Ἀραβικό Σύνδεσμο (23-3) γιά «ἰσλαμική τρομοκρατία» καί... βλακεία Ἰσραηλινῶν καί Παλαιστινίων τό βεβαιώνει

Καί νάταν μόνο ἡ «λαϊκή ἐξέγερση» στήν Κιργισία; Τά ἴδια ἐπιχειρήθηκαν καί στή Λευκορωσία τοῦ Λουκασένκο ἐνῷ σέ δυό βδομάδες ἔχει ἐκλογές καί στή Ζιμπάμπουε τοῦ Μουγκάμπε. Ἀναμένονται νέες ἐκρήξεις δημοκρατίας

Ἐξαγωγή ἀθλιότητας καί στούς Ἅγιους Τόπους λοιπόν, μέ ὀλέθριες ἐπιπτώσεις ἐν ὄψει: Μέρες Αἰγύπτου ἐπί Νάσερ καί τραγικό πλήν δίκαιο ἑλληνικό ξεπάτωμα

Δέν ξέρω ποιό χιοῦμορ τοῦ Μολυβιάτη ἄρεσε ἡ Κοντολίζα, πάντως αὐτό μέ τό σχέδιο Ἀνάν ὡς βάση λύσης στήν Κύπρο ἦταν πιό μπλάκ κι ἀπό τά μοῦτρα της

Ἐπίσης: Αὐτήν τήν τελευταία ροχάλα, τήν διά στόματος Γκιούλ ἐκτοξευθείσα (περί ὑπογραφῆς μά μή ἐφαρμογῆς τοῦ Πρωτοκόλου Σύνδεσης μέ τήν Κύπρο) θά τήν δοῦμε πάλι ὡς ψιχάλα;

Δέν εἶναι μόνο ἡ Ξενομαριλι... τέλος πάντων, καταλάβατε. Διαβάζω: Λάμψα, Δόλλης, Ζιώγας, Δρούτσας, Παμπούκης, Μπιρμπίλη, Βάρτζελη, Παπαδημητρίου...

Τί ἀκριβῶς συγκρότησαν αὐτά τά ἄτομα ὡς κῦκλος τοῦ Προέδρου δέν κατάλαβα. Ἑταιρία δημοσίων σχέσεων; ΜΚΟ; Πάντως κόμμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀποκλείεται!

Νά ἐπαναλάβουμε καί τήν ἐπισήμανση τοῦ Χρ. Κηπουροῦ γιά 15 Ἀθηναίους στά 20 μέλη τοῦ Πολιτικοῦ Συμβουλίου;

Μετά τό ἐθελοδουλικό ΝΑΙ στό Σχέδιο Ἀνάν, ἦρθε καί ὁ κοκκαλομπομπολολαμπρακισμός τοῦ βασικοῦ ἐνόχου, 2η κουϊσλιγκιά τοῦ νέου ΠαΣοΚ

Γιά μιά χρονιά ἀκόμα τά ἑορταστικά μηνύματα τῆς πολιτικῆς μας ἡγεσίας γιά τήν 25η Μαρτίου ἦταν εἴτε ἀφόρητα κοινότυπα εἴτε γιά γέλια. Πλήν τοῦ ΚΚΕ.

Δύο δηλώσεις τοῦ Βαβύλη ξεχώρισαν: Ὅτι δέν ἦταν πράκτορας ποτέ κι ὅτι στά Ἱεροσόλυμα τόν ἔστειλε ἡ Ἀρχιεπισκοπή. Κι οἱ δυό ἐξίσου ἀληθινές

Διεθνές Πανόραμα Ἀνεξάρτητων Δημιουργῶν Φίλμ & Βίντεο: Μετά ἀπό 6 χρόνια μεταφέρεται κι αὐτό στήν Ἀθήνα. Ἡ Θεσσαλονίκη ὁλοένα καί βουλιάζει

Καθώς τό σαχλεπίσαχλο ἀντενοσήριαλ διαφημίζει πανελλαδικά τήν Κομοτηνή, ὑπάρχει καί κάτι παρήγορο: Ὅτι οἱ ἀποδέκτες του δέν θά μποροῦσαν νά ἐκτιμήσουν τίποτε καλύτερο. Ὁπότε...

150 στρέμματα στή Βιστωνίδα πῆρε ἡ αἰγυπτιακή ἑταιρεία πού θά παράγει (λέ-με, τώρα) αὐτοκίνητα. Καί πῶς τή λένε; Φάντομ! Ὅπως φαντομᾶς ἐπενδυτής;;!!

Χρήσιμη ἴσως ἀποδειχθεῖ ἡ τουρκοελληνική ἔρευνα γιά τή θρακική ἱστορία ἐπί Ὀθωμανῶν, στά πλαίσια τοῦ Interreg III

Εὐελπιστοῦμε πάντως, ἄν κάποτε ὑπάρξει ἑλληνικό κράτος, νά μελετηθεῖ -χωρίς ἀπαραιτήτως ξένα λεφτά - καί ἡ ἀρχαία ἤ ἡ βυζαντινή Θράκη. Ὑπεραισιόδοξο;

Πούλησε, λέει, ἡρωίνη σέ ἀστυνομικό καί συνελήφθη. Στήν περίπτωση πού οἱ ρόλοι εἶναι ἀντίστροφα σύλληψη δέν ξέρω ἄν προβλέπεται

10.000 Ρῶσοι τουρίστες θἄρθουν, λέει, στόν Ἕβρο φέτος. Τό ζήτημα εἶναι: τοῦ χρόνου θά ξανάρθουν; (καί τό ἄλλο, μέ τούς Ὁλλανδούς τουρίστες τό ξεχάσαμε;)

Μειονοτικός συνδυασμός ὀδοντιάτρων στή Ροδόπη. Στό σωματεῖο Οἰκοδόμων Ξάνθης μετρᾶνε Τούρκους καί Ρωμιούς (!). Ὅλα πᾶνε πρίμα (γιά διχασμό)

Πάντως ἡ Ξενοπασοκοπούλου μετά τήν ἐπίσκεψή της στόν Ἕβρο θἄχει νά λέει τίς ἐξωτικές ἐμπειρίες της (ἄχ...) γιά χρόνια στίς παρέες της στήν Ἑκάλη

Ἡ Ἀλεξανδρούπολη εἶναι ἡ 2η πόλη πού θά ἐφαρμόσει τόν νόμο τῶν ἑλληνόγλωσσων ἐπιγραφῶν! Μπράβο στό Δ.Σ. καί πρωτίστως σέ δήμαρχο κι ἀντιδήμαρχο Γ. Ἀλεξανδρῆ - Δ. Φραγκούλη

Παρακολουθώντας στό σινεμά τό θαυμάσιο «Περιμένοντας τά σύννεφα» σκέφτεσαι τί σόι Παιδεία ἔχουμε ὅταν οὔτε ἕνα σχολεῖο δέν πάει νά τό δεῖ... Δέν πειράζει, σοῦ λέει, θά δοῦν τό φαίημ στόρυ

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

Κριός
Προθέσεις, ὑποθέσεις, προοπτικές καί σχέδια δέν θά λείψουν ἀπό τή ζωή σας, καθώς ἡ σύνοδος τοῦ Ἑρμῆ μέ τόν Ἥλιο καί τήν Ἀφροδίτη στό ζώδιό σας δημιουργεῖ ἐνθαρρυντικές συνθῆκες γιά ἐξέλιξη. Ἀρκεῖ μονάχα νά εἶστε πλούσιος, νέος, ἱκανός, ὡραῖος, ἔξυπνος, τυχερός, ὑγιής καί καθεστωτικός. Ἔ, καί λίγο μασῶνος νά εἶστε δέν πειράζει μᾶλλον...

Ταῦρος
Ἐκτιμᾶτε πλέον μέ διαφορετικά κριτήρια τό καθετί, αὐτό σίγουρα θά σᾶς βοηθήσει νά νιώσετε πώς κάποιοι στόχοι πού μπορεῖ νά σᾶς φαίνονταν πολύ μακρινοί τώρα μποροῦν νά ὑλοποιηθοῦν. Γιά παράδειγμα νά πιάσετε γκόμενα τήν Παπαρίζου, ν' ἀποκτήσετε τζίπ 40.000 κυβικῶν, νά παρατήσετε τή σκατοδουλειά σας. Τό μόνο πρόβλημα εἶναι ὅτι κάποτε περνάει ἡ ἐπήρρεια τῶν οὐσιῶν κι ὅλα γίνονται ὅπως πρίν

Δίδυμοι
Ὁ τομέας πού ἐπηρεάζεται ἀπό τόν Ἥλιο, τόν Ἑρμῆ καί τήν Ἀφροδίτη, ἀποκτᾶ μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον, καθώς περιλαμβάνει καινούργια σχέδια καί βλέψεις, τήν ἔκφραση, τή δραστηριότητα, τίς φιλίες, τίς γνωριμίες, τίς συναναστροφές καί τή συμμετοχή σέ ὁμάδες, πού θά σᾶς ὠφελήσουν. Μπορεῖ βέβαια καί νά μή γίνει τίποτε ἀπ' ὅλα αὐτά ἤ καί νά γίνουν τά ἀκριβῶς ἀντίθετα, ἀλλά τό καλό εἶναι ὅτι δέν θά τό θυμᾶστε.

Καρκίνος
Συγκεκριμένες βλέψεις καί «ἀπαιτήσεις» στή δουλειά σας συνηγοροῦν στό νά ξαναδεῖτε τά πράγματα ἀπό τήν ἀρχή. Ἄν λοιπόν σκέφτεστε νά ἀφήσετε τήν ἐργασία σας γιά μιάν ἄλλη, τοὐλάχιστον φροντίστε ἀπό πρίν νά μή τύχετε πάλι σέ κανέναν πορνόγερο ἐργοδότη. Ἐπίσης θά βοηθοῦσε νά περιορίζατε καί τά ξέκωλα -ξώβυζα - ξώκοιλα πού κουρντίζεστε στόν χῶρο τῆς δουλειᾶς σας.

Λέων
Ὁμολογῶ πώς κακῶς σᾶς παρότρυνα τίς προάλλες σέ νέο ἐπαγγελματικό ἄνοιγμα. Τά λεφτά τοῦ μπαμπᾶ σας τά φάγατε, πελάτη δέν σταυρώσατε, ἔξω ἀπό Τράπεζα νά περάσετε δέν τολμᾶτε, κάλυψη ἐπιταγῆς δέν ξέρετε τί θά πεῖ... Τί νά κάνω, ἔκανα κι ἐγώ ἕνα λάθος στίς προηγούμενες προβλέψεις μου, ἄνθρωπος εἶμαι! Νέξτ τάιμ.

Παρθένος
Κοινωνικές ὑποχρεώσεις, ἔξοδα διαβίωσης, σπίτι, γυναίκα, ρυθμίσεις ἀκινήτων καί περιουσιακῶν στοιχείων... Σκεφτεῖτε πόσα πράγματα γλυτώνετε ἔτσι καί καταλήξετε ὄντως στή φυλακή καί μή γκρινιάζετε. Δεῖτε τό ποτήρι μισογεμᾶτο, πού λέν καί οἱ Ἀμερικάνοι.

Ζυγός
Ὅσο κι ἄν ἔχετε τήν αἴσθηση πώς τά πράγματα δέν εἶναι εὔκολα, μπορεῖτε νά ξεκινήσετε νέους κύκλους ἐπαφῶν καί προσεγγίσεων, γιά νά νιώθετε πιό ὁλοκληρωμένοι. Ὄχι, ποῦ νά ξέρω ποῦ θά τούς βρεῖτε; Πάντως μιά καλή ἀρχή εἶναι νά σηκώσετε τόν πισινό σας ἀπό τή μπερζέρα. Ναί, εἶναι δύσκολο ἀλλά κάντε ντέ καί καμμιά προσπάθεια...

Σκορπιός
Οἱ ἀπαιτήσεις καί οἱ καθημερινές ὑποχρεώσεις αὐξάνονται, ἡ «μάχη» προβλέπεται ἐνδιαφέρουσα. Ἔχω λοιπόν μιά ἰδέα: Γιατί δέν πᾶτε νά πουλήσετε τό στόρυ τῆς ζωῆς σας στό Μεγκαντένα, νά ποντάρει ὁ κόσμος στό τί ἄλλο θά σᾶς τύχει; Μέ 0,2 εὐρώ τό λεπτό κι ἕνα 20% τῶν εἰσπράξεων, βγάλε καί τήν Ἐφορία, θά κονομήσετε! Ἤ μήπως θαρρεῖτε πώς ἀξίζετε καί περισσότερα;

Τοξότης
Ἥλιος, Ἑρμῆς καί Ἀφροδίτη δίνουν χρῶμα στή ζωή σας γιά νά μπορεῖτε νά λειτουργεῖτε πιό χαρούμενα. Βεβαίως, θά μοῦ πεῖτε, καί πέρυσι πού βάψαν τό ἐργοστάσιο δέν εἶχε καί μεγάλη διαφορά μπροστά στήν κοπτοραπτική μηχανή... ἀλλά τί νά σᾶς κάνω, ἐγώ ἀστρολόγος εἶμαι, δέν εἶμαι ἐπιθεωρητής ἐργασίας.

Αἰγόκερως
Οἱ αὐξημένες ἐπαγγελματικές σας ὑποχρεώσεις περιορίζουν τή διάθεσή σας νά ἀσχοληθεῖτε μέ τά προβλήματα τοῦ σπιτιοῦ σας. Ὅπως ἐπίσης καί οἱ ...ἐπαφές σας στά «συνέδρια» (ἔχμ!...) πού κάθε τόσο συμμετέχετε, πιστεύω πώς δέν βοηθοῦν νά οἰκοδομηθεῖ ἡ σχέση μέ τήν/τόν σύζυγο.

Ὑδροχόος
Καιρός νά ὑλοποιήσετε τά μύχια σχέδιά σας πού μέχρι τώρα δέν τολμούσατε. Προσοχή ὅμως: Ἄν γνωριζόμαστε προσωπικά, μήν τυχόν καί πεῖτε τῆς γυναίκας σας ὅτι μέ συμβουλευτήκατε! Δέν ἔχω καμμιά ὄρεξη νά φορτωθῶ ἐγώ τίς ὑστερίες της πού σᾶς ὠθοῦν νά δραπετεύσετε γρηγορότερα κι ἀπό τόν Σουμάχερ...

Ἰχθύες
Ὁ Ἥλιος, ὁ Ἑρμῆς καί ἕνας πλανήτης ἀκόμα πού τώρα δέν θυμᾶμαι, τέλος πάντων, τόν ἔγραψα παραπάνω, διαβάστε τον ἀπό κεῖ, βρίσκονται σέ... σέ... Καλά, τώρα μέ τά σωστά σας περιμένετε νά διαβάσετε ὅ,τι σάχλα μοῦ κατέβει; Δηλαδή τί διαφορά θά εἶχε νά ἔγραφα «εὐοίωνο τό μέλλον» ἀπό τό «χρειάζεται μεγαλύτερη προσοχή τίς ἑπόμενες ἡμέρες»; Ἔ, ἄντε καλά. Λοιπόν: Εὐοίωνο τό κόβω τό μέλλον σας ἀλλά χρειάζεται καί προσοχή. Ντάξει τώρα, φχαριστηθήκατε;

Κ.Κ.